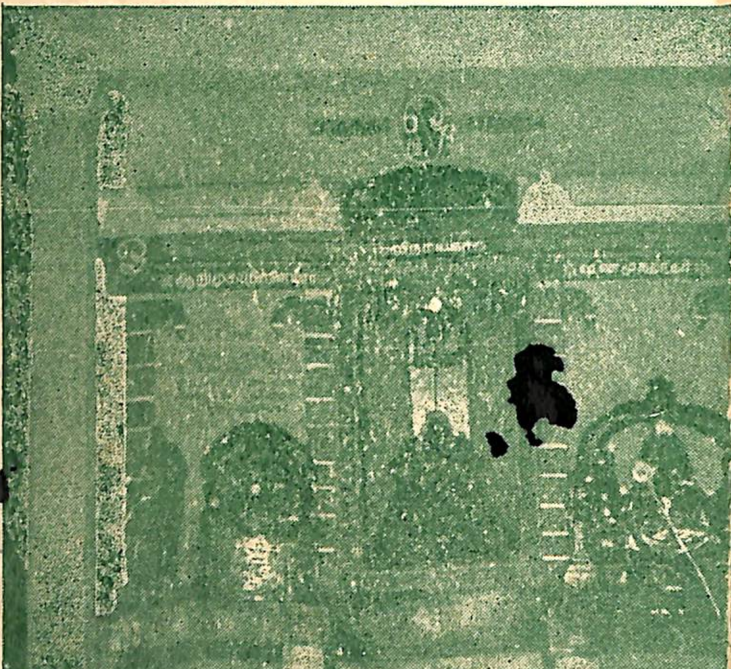
உ

நகரத்தார் அறப்பட்டயங்கள்



பழநி சண்முகநதிக்கரை
ஆறுமுகப் பிள்ளையார் கோவில்



நெற்குப்பை கு. பழ.சு. குடும்பத்தாரால்
கட்டப்பட்டது

உ

சிவமயம்

வேலுமயிலும் துணை.

நகரத்தார்

அறப்பட்டயங்கள்



கு. நாகப்ப பண்டாரம்

உ

சிவமயம்

வேலுமயிலும் துணை.

வைகாபுரி நாட்டில் பழனிஸ்த்தலத்தில்
ஆவணி மூல வீதிக்கும் கீழ்புறம்
மகாரிஷியார் கோத்திரம்
தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன்
தெய்வநாயக பண்டாரத்துக்கு

ஒன்பது நாட்டுக்கு ஏழு கோவிலுக்கும்
இருபத்திரெண்டு கோத்திரமுடைய
நகரத்தார் அனவோர்களும்
எழுதிக்கொடுத்த நகர அட்டவணை
நகரச் சாசனம் நகரப்பட்டயம்
வகையரு தர்ம்ம சாசனம்

நன்றியுரை

நகரத்தார்கள் இந்தியாவிலும், கடல்கடந்தும் செய்திருக்கும் திருப்பணிகள் பல. இன்றும் செய்து வரும திருப்பணிகள் பல. திருப்பணிகளுக்கெல்லாம் அடிப்படை முந்நூற்றைம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் பழநித்தலத்தில் தொடங்கிய திருப்பணி ஆகும். எத்திருப்பணிக்கும் பொருள் இன்றியமையாதது. அதனைக்காட்டிலும் திருப்பணி செய்ய வேண்டுமென்ற தொண்டு மனப்பான்மை இன்றியமையாதது. இலாபத்தில் மகமை என ஒரு பணமெடுத்து, அப்பணத்தை மலைபோல் பெருக்கி, பெருக்கிய வழிகளையும், பணிகள் தலைமுறை தலைமுறை ஒழுங்காக நடைபெறுதற்குரிய வழிகளையும் நம் நகரத்தமிழ்முன்னோர்கள் எவ்வாறு அமைத்தனர் என்ற நெறியை இந் நூலில் வரும் பட்டயங்கள், குழந்தைக்குச் சொல்லுவது போல் யாருக்கும் சொல்லுகின்றன. திருப்பணி செய்தார்களை நகரமும், அரசும், நாடும் பெருமைப்படுத்திய மரியாதை நெறியையும் இப்பட்டயங்கள் செவ்வனே கூறுகின்றன. முன்னோர்கள் செய்த அறங்களை நகரப்பெருமக்களும் தமிழ்நாட்டுமக்களும் அறிதல் நல்லது என்றும், எல்லோரும் இவற்றை அறிந்திருப்பது அறங்கள் நிலைப்பதற்கு வழியாகும் என்றும் எண்ணி இப்பட்டயங்களைத் தற்கால முறைக்கேற்ப நூல்வடிவாக வெளியிடத் துணிந்தோம். நகரத்தார் தருமப்பணத்திலிருந்து இவ்வெளியீடு செய்கின்றோம்.

பதிப்புரை எழுதித்தந்த திரு. டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம் அவர்களுக்கும். முன்னுரை எழுதித்தந்த பாலகவி வயிநாகரம், வே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களுக்கும், பாராட்டுரை எழுதித்தந்த பண்டிதமணி முத்தமிழ் வித்தகர் பேராசிரியர், திரு. லெ ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களுக்கும் நன்றியுடையோம்.

இந்நூலை அச்சாக்கித்தந்த வலம்புரி ஸ்ரீ கதிரேசன் அச்சகத்தாருக்கும் நன்றியுடையோம்.

நெற்குப்பை 22-7-61

சு.பழ.சு.பழ
சுப்பிரமணியன் செட்டியார்
அன்னதான மடத்துநிருவாகி

இரண்டாம் பதிப்பின் முன்னுரை

நகரத்தார் அறப்பட்டயங்கள் என்னும் இந்நூல் இரண்டாம் பதிப்பாக இப்போது வெளிவருகிறது. இதில் எட்டுப் பட்டயங்கள் உள்ளன. நேமங்கோவில் 'குப்பா பிச்சஞ் செட்டி **குமரப்பன்'** தொடங்கிய உப்பு வாணிகம் எவ்வாறு காவடி வழிபாடாகவும் சமயச் சடங்காகவும் வளர்ந்தது என்ற வரலாறு இதன்வழி நன்கு விளங்குகிறது. இதன் மூலம் பல நற்செய்திகள் கிடைக்கின்றன. நகரத்தார்கள் சிறுசிறு காரியங்களில் கூட மிக வரையறை செய்து நடந்துள்ளார்கள். அவர்களின் உப்பு வாணிகம், இவர்கள் முன்பு கடற்கரை வாழ்வினர் என்ற உண்மையைப் பறைசாற்றுகிறது. அவர்கள் பாண்டியநாட்டில் குடியேறிய வரலாறும், முன்பு காவிரிப் பூம்பட்டினத்தில் 'தண்ணீர்க் கயிற்றுக்குத் தங்கக் கயிறு' போட்டிறைத்தது முதலாய இவர்தம் செல்வ வளமும் பிறவும் இப்பட்டயங்களால் உறுதிப்படுகின்றன.

இவை **வரலாற்று ஆவணங்கள்** என்று நகரத்தார் அனைவரும் போற்றவேண்டும். இதை ஆய்வு செய்து தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் நூல்கள் வெளிவரவேண்டும்.

நகரத்தார் சிறப்புக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு

நகரத்தார்கள் ஈடுபாடும் உண்மையும் நாணயமும் மிக்கவர்கள். ஒரு பணம் இலாபத்திற்கு அரைக்கால் பணம் மகமை என்று எடுத்துத் தெய்வநாயகபண்டாரம் மனைவி பார்வதி அம்மாளிடம் முதன்முதல் கொடுத்தது, பின்பு அளவு கடந்து வளர்ந்தவிதத்தைப் படிப்படியாகப் படித்துப் பார்க்கும் போது மயிர்க் கூச் செறிகிறது. 72 பணம் மகமை சேர்ந்ததும், சுவாமி பணத்துக்கும் உப்பு வாங்கிக் கொண்டுபோய், அந்தப்

பணத்தைப் பன்மடங்கு பெருக்கி, பழனிமலையாண்டியையும் ஒரு 'வணிகவேள்' ஆக்கிய இந்த நகரத்தாரின் உழுவலன்பு அவர்கள் உணர்வோடும், உயிரோடும் ஒட்டியது போலும்! பொதுப்பணமா, கோயில்பணமா, என்று கூசாமல் 'கை வைக்கும்' உலகத்தில், சுவாமிக்கு என்று மகமை எடுத்து, அவரையும் தம் கூட்டாளியாக்கி, அவருக்காகவும் வாணிகம் செய்து அவரையும் 'தாழ்விலாச் செல்வராக' ஆக்கியதால் ''ஓ! நகரத்தார்களே! உங்கள் முன்னோர் செய்த புண்ணியம் உங்களை என்றென்றும் காப்பாற்றும்! அந்த வழியைக் கற்று அதன்வழி நடங்கள்!!'' என்று கூறத் தோன்றுகிறது.

மரியாதைக்கு மரியாதை

ஈசான தேசிகர் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க 'யார் யார் காவடி எடுக்கிறீர்கள்?' என்று கேட்க, மற்றவர் அனைவரும் மறுத்துவிட்டனர். குமரப்பர்தான் ''நானும் சிட்டாளும் வருகிறோம்' என்று முன்வந்து, முதல் காவடி எடுத்துப் பழனிக்குக் கொண்டு சென்றார். இக் காவடி இன்று ஆயிரம் ஆயிரம் காவடிகள் எடுக்கப்படும் நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஒரு திருவிளக்கு ஆயிரம் விளக்குகளை ஏற்றும் என்பார்கள்! அது உண்மையாகியுளது.

குமரப்பர் செய்த ஈடு இணையற்ற பணியைக் கருதி 'திருநீறும் குமரப்பனுக்குக் கொடுத்துத்தான் மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கிறது' என்றும் (பக்.15); நேமம் இளநலமுடையான் குமரப்பனுக்கு அலங்காரப் பரிவட்டம் கட்டுவது' என்றும் (பக்.24); 'தீர்த்தம் திருநீறு முதலாவது ஈசானிய சிவாச்சாரியாருக்கும், இரண்டாவது திருப்புனல்வாசல் சேனாபதிக் குருக்களையாவுக்கும் மூன்றாவது மடத்துப் பண்டாரத்துக்கும் நாலாவது நேமம் இளநலமுடையான் குமரப்பனுக்கும் ஐந்தாவது நகரத்தார்களுக்கும் தருவது;

காளாஞ்சி முதலானவையும் மேற்கண்ட விவரப்படி தருகிறது' என்றும் (பக்.33) இந்நூலுள் வரும் வரிசைமுறைகள் மிக நடுவுநிலைமையோடு எழுதப்பட்டுள்ளன.

சோழ மன்னன் துன்புறுத்தியபோது ஒக்கூருடையான் 'மறுதலை' கொடுத்து, நகரத்தார் மானத்தைக் காத்த படியால், நகரத்தார் கோயில்களிலும் உறவின் முறைகளிலும ஒக்கூருடையார்க்கே முதல் மரியாதை கொடுப்பது வழக்கம். ஆனால் பழனித்தல ஆற்றுப்படையைத் தோற்றுவித்த பெரு மகனார் குமரப்பர் ''நாலு வருசம் ஆறு வருசம் எடுத்துக் கொண்ட பிரயாசை காரணமாக, முதல் மரியாதை அதாவது நகரத்தாருக்கு முன் கொடுக்கிற திருநீறும் காளாஞ்சியும் பரிவட்டமும், ஏழு நகரத்தாரனைவோரும் ஒரே மனதாய்க் குமரப்பனுக்கு நடக்கட்டு மென்று பேசி முடித்த சாசனம் நகரத்தாரின் ஒற்றுமைக்கும் சீறிய சிந்தனைக்கும் காட்டாகத் திகழ்கிறது.

நகரத்தார்களின் வரலாறும் **பண்பும்** நாகரிகமும் துலங்கும் இப்பட்டயங்களை, இன்றைய இளைஞர்களும் அறியவேண்டும். இப் பதிப்பைக் கொணர்ந்த **சூ.பழ. சு பழ சுப பழனியப்ப செட்டியாரும்** துணைநின்ற **பனை சண்முகமும்** நம் அன்புப் பாராட்டுக்கு உரிய வர்கள். இப்பட்டயங்களைப் படித்து. நகரத்தாற் மரபின் சிறப்பை எழுதவேண்டுமெனக் கற்றறிந்த ஆய்வாளர்களை வேண்டுகிறேன். இந்நூல் ஒவ்வொரு நகரத்தார் இல்லத்திலு மிருந்தால், இது அவர்களை நெறிப்படுத்தும்; மேன்மேலும் வளப்படுத்தும் என்பதுறுதி.

எரகம்
சதாசிவ நகர். மதுரை-20

தமிழண்ணல்
10-6-1991

உ

சிவமயம்

முன்னின்றார்க்கு முழுதும் கொடுத்த தெய்வம்
அருள்மிகு பழநி மலை வேலாயுதசுவாமியார் துணை.

இரண்டாம் பதிப்பின் நன்றி உரை.

மன்னர்கள் செய்த அறப்பணிகளும் வீரச் செயல்களும் கல்வெட்டுக்களாகவும் அறப்பட்டயங்களாகவும் உருவாக்கப் பட்டன. மன்னர் பின்னோர் என்று போற்றப்படும் நகரத்தார் குலத்தில் நேமங்கோயிலில் தோன்றிய குமரப்ப ஐயா அவர்களின் அற்புதச் செயல்களால் மன்னர்களுகசப் போலவே நகரத்தார் குலம்பற்றியும் பட்டயங்கள் உருப் பெற்றன என்பது தமிழக வரலாறே பெருமைப்படத்தக்க மிகச் சிறப்பான செய்தியாகும். அவ்வாறு உருவான அற்புதப் பட்டயங்கள் அடங்கிய அழகிய பெட்டகமே இந்த நூல்.

சுமார் நானூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தேக்காட்டூரில் வாழ்ந்த குமரப்ப ஐயா அவர்கள் மறவநாட்டில் வாழ்ந்த மறவன் தேவர்களுடன் கடியாபட்டியில் வாழ்ந்த கார்காத்த வேளாளன்சுப்பிரமணியனுடன் பழநியம்பதிக்குச்சென்று உப்பு வாணிபம் செய்து வந்திருக்கிறார்கள். அவ்வாறு சென்ற பொழுது பழனிக் கோயில் தெய்வநாயக பண்டாரம் மனையில் தங்கியிருக்கிறார்கள். ஐயா அவர்கள் வியாபாரத்தில் வந்த லாப பணத்தில் மகமை எடுத்துத் தெய்வநாயக பண்டாரம் அவர்கள் மனைவி பார்வதியம்மாள் ஆகியோரின் உதவியோடு அன்னதானம் செய்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் அந்த அறப் பணியைத் தொடங்கிய புண்ணியத்தால் பின்னர் கலாமடம் ஈசானிய சிவாச்சாரியார் அவர்கள் வாக்குப்படி, பழனியம் பெருமானுக்குக் காவடி கட்டி இருக்கிறார்கள். ஈசானிய

ஞானதேசிக சுவாமிகள் ஐயாவுடன் கூடவே வந்து வழி நடையில் தங்கும் இடங்களையும் காவடிகளுக்கு பூசை செய்யும் நடைமுறைகளையும் நியதிப்படுத்திக் கொடுத்திருக் கிறார்கள். இது பழநியில் விஜயகிரித் துரையும் மதுரை நாயக்க மன்னர்களும் அரசாட்சி செய்த காலமாகும். தேக் காட்டூரில் வாழ்ந்த குமரப்ப ஐயா வழிவந்தோர் நாளடைவில் நெற்குப்பையைத் தாம் வாழும் இடமாகப்பின்னர் கொண்டி ருக்கிறார்கள். அதன்பின்னர் சமுத்திராபட்டிக்கு நேராகச் செல்லும் வழக்கத்தைப் பின்பற்றி வருகிறார்கள்,

உலகம் எங்கும் உள்ள நகரத்தார் ஆலயங்கள் அனைத் திலும் ஒக்கூர்உடையாருக்குத் தான் முதல் மரியாதை. ஆனால் பழனித்தலத்திற்கு உப்புவாணிகம் செய்யவந்ததாலும் அன்னதான தர்மத்தை நிறுவிக் காவடிகட்டி, தல யாத்திரை தொடங்கி, ஒப்பற்ற தருமங்கள் ஏற்படுத்தியதால் நேமங் கோயில் குமரப்ப ஐயாவுக்கு முதல் மரியாதை பழனித்தலத் திலும் குன்றக்குடியிலும் சமுத்திராபட்டியிலும் நடக்கட்டும் என்று ஏழு நகரத்தார்களும் ஒருமனதாக முடிவு செய்தார்கள். அதன் பின்னர் கண்டனூரைச் சேர்ந்த இரணிக்கோயில் பெ. குட்டையன் செட்டியார் அவர்கள் பழனித்தண்டா யுதபாணியின் அருளைப் பெற்று அருளாடிய காரணத்தால் இரண்டாவது மரியாதைக்கு உரியவர்கள் ஆனார்கள். இது மருதுபாண்டியர் அரசாட்சி செய்த காலம் ஆகும்.

பின்னர் காரைக்குடி வயிரவன் கோயிலைச் சேர்ந்த வேலப்ப செட்டி வைரவன் செட்டியார் அன்னதான மடத் திருப்பணிக்குப் பெரும் முயற்சிகள் மேற்கொண்டதாலும் தண்டாயுதபாணிசுவாமி அவர்கள் முன் நேரில் தோன்றிய தாலும் அவர்கள் மூன்றாம் மரியாதைக்கு உரியவர்கள் ஆனார்கள். அவர்கள் வழியினர் பாதயாத்திரையில் அன்னக் கொடி கட்டி அன்னதானம் செய்துவருகிறார்கள்.

மேற்கண்ட மூவருக்கும் மேற்குறித்த மரியாதைகள் தொடர்ந்து அவர்கள் வம்சவழியினருக்கு இடையூறின்றித் தரப்பட்டு வருகின்றது.

மேலைச்சிவபுரி முத்தப்பசெட்டியாருக்கு முருகன் அருள் வந்ததை அறிந்த அரசர் தொண்டைமான், அவர்களை கௌரவித்து அவர்கள் விருப்பப்படி தாமிரவேல் கொடுத்தார்கள். பழனித் தலயாத்திரையில் மேலைச்சிவ புரியிலிருந்து இந்த வேல் வருவதும் குன்றக்குடி வேலும் தேவகோட்டை இரத்தினவேலும் பழநிக்கு எடுத்து வருவதும் தொன்று தொட்டு வரும் மரபாக உள்ளது. நெற்குப்பையிலிருந்து குமரப்பையா வழிவந்தோரும் ஆதியில் நத்தமலிங்க நாயக்கர் கொடுத்தவேலையும் தாமே செய்துகொடுத்த இன்னொரு வேலையும் மடிச்சீலைப் பையில்வைத்துப் பழனிக்கு கொண்டு வருகிறார்கள்.

குமரப்ப ஐயா தொடங்கிய அறம் ஏழு பட்டயங்களாக எழுதப்பட்டுப் பாதுகாக்கப்பட்டுவந்திருக்கிறது. அந்த அற்புத வரலாற்றை எங்கள் தகப்பனார் பெருமைக்குரிய கு.பழ.சு.பழ. சுப்பிரமணியம் செட்டியார் அவர்கள் 1961ஆம் ஆண்டில் நூலாக வெளிட்டிருக்கிறார்கள். அந்தப் பட்டயங்களின் மூல ஏடுகள் இன்னும் எங்களிடம் இருந்து வருகின்றன.

இந்த பொன்னான பட்டயங்களை நூலாக வெளியிட்ட பணியை மேற்கொண்ட பெருந்தகைகளும் அப்பதிப்பிற்கு பாராட்டுரை வழங்கிய பேராசிரியர் லெ.ப.கரு. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களுக்கும், முன்னுரை வழங்கிய பாலகவி வயினாகரம் வே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களுக்கும் பதிப்புரை வழங்கிய டாக்டர் வ. சுப. மாணிக்கம்செட்டியார் அவர்களுக்கும் எங்களின் மனமார்ந்த நன்றியை மீண்டும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இவ்விரண்டாம் பதிப்பு வெளிவரப்பெரிதும் உதவியா யிருந்து தேவையான பொருளுதவி செய்த நன்கொடை யாளர்கள்.

திரு. முரு பழ மு மு.வி. கருப்பையா செட்டியார்
திரு. பழ. அடைக்கப்ப செட்டியார்
திரு. தி. கனகசபை செட்டியார்
திரு. எஸ். சுந்தரம் செட்டியார்
திரு. பழ.பனை. குமரப்ப செட்டியார்
திரு. பழ மு. இளங்கோவன் செட்டியார்
திரு. அ. சிதம்பரம் செட்டியார்

ஆகியவர்களுக்கும் எங்களின் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இரண்டாம் பதிப்பு வெளிவரப்பெரும் முயற்சியாக இருந்த எங்கள் பனை. சண்முகம், பனை. சுப. பழனியப்பன் இருவருக்கும் இப்பதிப்பினை நன்றாக அச்சிட்டு உதவிய மதுரை, திருப்பதி அச்சகத்தாருக்கும் என் நன்றி உரியதாகும்.

நெற்குப்பை
29-1-92 கு.பழ சு.பழ. சுப. பழநியப்பசெட்டியார்

உ

சிவமயம்

பாலருவாயர் துணை

அத்தாட்சி உரை.

பழநிமலை வேலாயுத சுவாமியாருக்கு நடந்து வருகிற தர்ம அட்டவணை பற்றிய "நகரத்தார் அறப்பட்டயங்கள்" ஏழு அடங்கிய நூல் ஒன்று நெற்குப்பை திரு. **கு. பழ. சு. பழ. சுப்பிரமணியன் செட்டியாரவர்களால்** 22-7-61ல் அச்சிட்டு வெளியிடப் பெற்றுள்ளது. அதன் முன்னுரையில் அறப்பட்டயங்களின் கையெழுத்துப் பிரதி ஒன்றும் அதற்குச் சரியாக அச்சிடப் பெற்ற அச்சுப் பிரதி ஒன்றும் என்னிடம் காட்டப் பெற்றதாக அப்போது எழுதியுள்ளேன்.

மேற்கண்ட கையெழுத்து—அச்சுப் பிரதிகளுக்கு மூலமான ஏட்டுப் பிரதிகளை இப்பொழுது பழநி பண்டாரத்தையா வீட்டிலிருந்து தேடி எடுத்து வாங்கி கொண்டு வந்து ஷை சுப. அவர்கள் காட்டினார்கள். சுவடிகள் பழமையானவையாகவும், கி. பி. 1608ல் எழுதப்பெற்ற சுவடியில் ஒக்கூருடையான் உடையப்ப செட்டி அடைக்கப்பன் என்ற நெட்டெழுத்தும் 1766ல் எழுதப் பெற்ற சுவடியில் இளநலமுடையான் அடைக்கப்ப செட்டி அருணாசலம் என்ற நெட்டெழுத்தும் 1788ல் எழுதப்பெற்ற சுவடியில் பிள்ளையார் பட்டிக் கோயில் அருணாசலஞ் செட்டி குமரப்பன் என்ற நெட்டெழுத்தும் 1805ல் எழுதப் பெற்ற சுவடியில் இலுப்பைக்குடி லெட்சுமணஞ் செட்டி அருணாசலம் என்ற நெட்டெழுத்தும் உடையனவாகவும் கையெழுத்துப் பிரதியில் எழுதியவர்கள் கவனக்குறைவால் விட்டுவிட்ட சில சொற்கள்—சொற்றொடர்களைக் காட்டுவனவாகவுமிருக்கின்றன. ஏட்டுப் பிரதியில் உள்ள

சொற்கள்—சொற்ருெடர்கள் அச்சுப் பிரதியில் உள்ள சொற்கள்—சொற்ருெடர்களோடு பொருள் மாறுபாடுடையனவாகப் பெரும்பாலுமில்லை என்ருலும் ஏட்டுப் பிரதி கிடைத்ததனுல் முன்னர் தெளிவு பெருதிருந்த சிற்சில கருத்துக்கள் இப்போது தெளிவு பெற்றுவிட்டன. எடுத்துக் காட்டுக்கு அச்சுப் பிரதியின் 8-ம் பக்கத்து 16, 17 வரிகளில் ''முதல் ஒரு பங்தும் ஒிரண்டு பங்கும் உண்டாச்சுது'' என்றிருப்பது ஏட்டுப் பிரதியின் ''முதல் ஒருபங்தும் லாபம் இரண்டு பங்கும் உண்டாச்சுது'' என்று காணப்பெறுவதை நினைவூட்ட விரும்புகின்றேன்.

இம்மூல ஆதரவைக் கொண்டு இவைகளிற் கண்ட நடைமுறைகள் தொடக்க காலந்தொட்டு இடையில் எவ்வித மாற்றமுமின்றி நிகழ்ந்து வந்தவை என்பதை உறுதியாக அறிந்து கொள்ளலாம். புதிதாகக்கிடைத்த பழைய ஏட்டுச் சுவடிகளில் உள்ளபடி பட்டயங்களை அடுத்த பதிப்பு வெளியிடும் போது அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துவார்கள்.

மறைந்திருந்த மூலப் பிரதியை வெளிப்படுத்தித் தந்த ஸ்ரீ ஞானதெண்டாயுதப் பெருமான் நாட்டுக் கோட்டை நகரத்தார்களுக்கும் அவர்களின் பிரதிநிதிகளாகப் பழநி அன்னதான மடத்தின் அறப்பணிகளை மேற்கொண்டு தொண்டுபுரிந்து வரும் நெற்குப்பை **கு, பழ.** குடும்பத்தாருக்கும், கண்டனூர் **கு ப. சு.** குடும்பத்தாருக்கும் காரைக்குடி **கும. பெரி. சு. பழ.** குடும்பத்தாருக்கும் பட்டயங்களிற் கண்ட நடை முறைகளின்படி பெறும் அருட் பிரசாதங்களின் வாயிலாக எல்லா நலன்களையும் வழங்கியருளுவாராக!

நலம் பெருகுக.

தேவகோட்டை,
5-3-63.

வே. இராமநாதன்
பாலகவி

உ

சிவமயம்

பாராட்டுரை

நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார்கள் நெடுங்காலமாகச் செய்துவரும் இறை திருப்பணிகள் மிகப்பலவாகும். இப் பணிகளுக்காகப் பல கோடிக்கணக்கான செல்வங்களை நகரத்தார்கள் ஆர்வமுடன் பயன்படுத்தியுள்ளார்கள். இப்பணிகள் புகழ் கருதாமல் புண்ணியமே கருதிச் செய்யப் பெற்றன. ஆதலால், இப்பணிகளுள் பலவற்றைப் பற்றிய செய்திகள், இன்றும் பலர் அறியப்படாமல் உள்ளன. இவ்வாறு பலர் அறியாமல், தொடர்புடையவர்களால் மட்டும் அறியப்பெற்று, நடைபெற்றுவரும் பணிகளுள், பழநிமலை வேலாயுதசுவாமியாருக்கு நடந்துவருகிற தரும அட்டவணையில் உள்ள அறப்பணியும் ஒன்றாகும். இவ் அட்டவணையை நிறைந்த கடவுட்பற்றும், உயர்ந்த குணங்களும் உடைய திரு. கு.பழ.சு.பழ. சுப்பிரமணியன் செட்டியாரவர்கள் நூல்வடிவில் அச்சிட்டு வெளியிடுவது பாராட்டுதற்குரியது. இந் நூலின் வாயிலாகச் சில நூற்றாண்டுகளுக்குமுன் நெற்குப்பை கு.பழ. குடும்பத்தார் பழநிமலை முருகப்பெருமானுக்குச் செய்யத் தொடங்கிய வழிபாட்டு முறைபுலப்படுகின்றது. இந்நூலில் எழுத்திலும், சொல்லிலும், தொடரிலும் இலக்கணப் பிழைகள் பல உள்ளன; ஆயினும் இது அறப்பணிக்கு உரிய சான்று ஆதலால் பிழைகளைத் திருத்தாமல், தம் முன்னோர்கள் எழுதிவைத்த மூலத்தில் உள்ளவாறே திரு. சுப்பிரமணியன்

செட்டியார் அவர்கள் அச்சிட்டுள்ளார்கள் என எண்ணு கிறேன். இவ் அறத்தினைத் தொடங்கிய முன்னோர் கருத்திற் கேற்ப இனியும் இவ் அறம், தொடர்ந்து நடைபெற்று வருவதற்கும், இத்தகைய அறப்பணிகளை மேலும் மேலும் ஆற்றுமாறு அடியவர்களைத் தூண்டுதற்கும் இந்நூல் உதவும் என்பதில் ஐயமில்லை பழநிமலை முருகப்பெருமான் இவ் அறம் வளர அடியவர்களுக்கு அருள்புரிவானாக.

அண்ணாமலைநகர்
26-5-61.

லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார்
தமிழ்ப் பேராசிரியர்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

உ

நன்றி

இவ்விரண்டாம் பதிப்புக்கு முன்னுரை எழுதித் தந்துள்ள திரு. தமிழண்ணல் அவர்களுக்கு எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

கு.பழ.சு.பழ.சுப. பழநியப்ப செட்டியார்

உ

ஐயாவின் அடிச்சுவட்டில் ஒரு பேரன்

இன்றைக்கு சுமார் 400 ஆண்டுகட்கு முன் புதுக்கோட்டைக்கு அருகிலுள்ள தேக்காட்டூர் முனை சந்தையிலிருந்து நமது குமரப்பையா உப்பு வாணிகத்தின் பொருட்டு பழநிக்குச் சென்றார்கள். அப்போது தமிழ்நாடு இருந்த நிலையை நாம் கவனித்தால், மகோன்னதமான சோழ பாண்டியப் பேரரசுகள் மறைந்து இரண்டு நூற்றாண்டுகளுக்கு மேல் ஆகியிருந்தது. விஜய நகரப் பேரரசும் வீழ்ச்சியுற்று, அதன் பிரதிநிதிகளாகத் தமிழகத்திலிருந்து வந்த நாயக்க அதிகாரிகள் தம்மைத்தாமே குறு நில மன்னர்களாக ஆங்காங்கே பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். தடி எடுத்தவன் எல்லாம் தண்டல்காரன் என்றிருந்த காலம். மாட்டு வண்டி தவிர வேறு வாகனங்களை மக்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. சோழ மன்னர்களுக்கு முடி சூட்டும் உரிமை பெற்றிருந்தவர்களும், பொன்னும், மணியும், நவரத்தினங்களும் கொண்டு விற்று திரை கடலோடித் திரவியம் தேடிச் செல்வச் சீமான்களாக வாழ்ந்து இருந்தவர்களுமான நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார்கள். சோழ நாட்டில் காவிரிப்பூம் பட்டினத்தை விட்டுப் பாண்டிய நாட்டில் குடியேறி இரண்டு நூற்றாண்டுக் காலம் ஆகியிருக்கலாம். இப்படியான காலக் கட்டத்தில்தான் குமரப்பையா. துணைக்கும் உப்புக் கடகம் சுமப்பதற்குமாகவும் மறவன் தேவனையும், வழிப்பயணத்தில் சமைப்பதற்காக கார்காத்த வேளாளனையும் கூட்டிக் கொண்டு. தாமும உப்புச்சுமந்து பழநியம்பதி வந்தடைந்ததாக நகரத்தார் அறப்பட்டயம் கூறுகிறது.

பழநியில் தெய்வநாயக தேசிகர் இல்லத்தில் தங்கி' உப்பு மாறியதில் கிடைத்த லாபத்தில் மகமை எடுத்து தேசிகர் மனைவி பார்வதி அம்மாளிடம் கொடுத்து, தமக்கும் ஐந்து அடியார்களுக்கும் சமைத்து உணவு பரிமாறச் செய்தார் குமரப்பையா. இதுதான் பெருகி வளர்ந்து இன்று நகரத்தாரின் அன்னதான மடமாக விளங்குகிறது.

ஐயாவைப் பின்பற்றி நகரத்தார் பெருமக்கள் பழநி யாத்திரையை மேற்கொண்டு வேண்டிய வேண்டியாங்கு பெற்று நன்மை பல அடைந்திருக்கிறார்கள். நகரத்தார்கள் கூடும் இடங்களிலெல்லாம் முதல் மரியாதைக்கு உரியவர்களாக இருப்பவர்கள் இளையாத்தக்குடி ஒக்கூருடையார் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களே ஆவர். ஆனால் பழநி அன்னதான மடத்திலும், மற்றும் குன்றக்குடி, சமுத்திராபட்டி ஆகிய இடங்களிலும் குமரப்பரும், அவர் வாரிசுகளும் முதல் மரியாதை பெற வேண்டுமென்று நகரத்தார்கூடி. தீர்மானம் செய்து பட்டயமும் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். எந்த ஒரு காரியத்திலும் நன்கு யோசித்த பிறகே நகரத்தார்கள் ஒரு முடிவுக்கு வருவார்கள். பழநி ஆண்டவர்பால் ஆற்றுப் படுத்தியமையாலும், அன்னதானம்பெருகிவளர அடிகோலியதாலும், குருதேசிகர் அவர்கள் ஆணையை மேற்கொண்டு நகரத்தார்கள் இப்பெரிய மாற்றத்தைச் செய்திருக்கிறார்கள் என்று நாம் எண்ணவேண்டியதிருக்கிறது.

நெற்குப்பை நகரத்தைப் பொறுத்தவரையில் வீட்டுக்கு ஒரு பழநியப்பனைக் கொண்டு வந்த தொண்டு குமரப்பரைச் சேர்ந்ததென்றால் அது மிகையாகாது. வேறு எந்த ஊரிலும் பழநியப்பன் என்னும் நாமம் கொண்டோர் இத்துணைபேர் இருப்பர் என்று சொல்ல இயலாது. குறிப்பாக, நம்மூரில் முக்கியமான விலாசங்களைப் பார்த்தாலே இது எளிதில் விளங்கும்.

அவையாவன: 1. முரு.பழ.
2. ந.பழ.
3. சா.பழ.
4. பெரி.பழ.
5. சுப.மு.பழ.
6. பழ.வெ.

தவிரவும் முருகப்பன், சுப்பிரமணியன், ஆறுமுகம், சண்முகம், முத்தையா என்ற பேர்களைக் கொண்டோர் அநேகர் உளர். முருகபக்தி எவ்வளவு தூரம் வேரூன்றி இருக்கிறது என்பதற்கு இது ஒரு சான்றாகும்

நெற்குப்பை ஊர்க்காரர்களால் பரியாமருதுபட்டி சேவுகப் பெருமாளுக்கு எடுக்கப்பெறும் தேரோட்டத்திருவிழா வில் நகரத்தார் மண்டகப்படியன்று நெற்குப்பை நகரத்தாருக் காக அவர்கள் சார்பில் பரிவட்டம் மரியாதையைப் பெற்றுக் கொள்ளக் குமரப்பையா வாரிசான பூசாரிச்செட்டியாரையே நியமித்திருப்பது மேலும் பெருமை சேர்ப்பதாகும்.

ஏனைய ஊர்களிலெல்லாம் நகரக் கோவில் சிவன் கோவிலாக இருக்க, நெற்குப்பையில் மட்டுமே நகரத்தாருக் குரிய கோவில் சுப்பிரமணியர் கோவிலாக இருந்து வருகிறது. தொன்று தொட்டு நெற்குப்பை நகரத்தார்கள் கடுமையான விரதம் அனுஷ்டித்துப் பழநி யாத்திரையை மேற்கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள். ஐயாவின் அடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றி நடைப் பயணமாகப் பழநி சென்று வரும் யாவரும், கருணைக் கடலாம் பழநியாண்டவர் அருளால் வளம் பல பெற்று சீரும் சிறப்புடன் இன்பமாக வாழ்வார்களாக!

ஐயா தொடங்கிவைத்த பழநி யாத்திரை ஆண்டாண்டு தோறும் தொடர்ந்து நடந்துவர, பற்றற்ற துறவுக்கோலத்தி லிருந்து மக்களுக்கு வேண்டியவாறு நல்கும் தண்டபாணிக் கடவுள், நிச்சயம் அருள்புரிவாராக.

முருகன் துணை.

உ

சிவமயம்

வாழ்த்து

நிலமேவு புகழோங்க நெற்குப்பை நகரோங்க
நிலை பெற்றோங்கும்

நியமமிளநலமுடையான் தேக்காட்டூர் பனையடியான்
திருவடிக்கே

குலமான குமரப்பன் சிட்டாளும் ஈசான
குருவினோடும்

குன்றாடுங் குமரனையே கொண்டாடிக் காவடியும்
கொண்டுவந்து

தலமேவு தென்பழநித் தெய்வநாய கத்தேசி
கன்மனைக்கண்

தகுமன்ன தானமட முஞ்சமைத்தே தரணியிலே
தழைக்கச் செய்தார்

நலமேவி யத்தருமம் நாளெல்லாம் வழிவழியாய்க்
காத்திட்டார் தாம்

நானிலமேல் என்றென்றும் சீர்பெருக
மேன்மையுடன்

வளர்க ! வாழ்க !

— பனசண்முகம்



குப்பாபிச்சஞ்செட்டி
குமரப்பன்



சிட்டாள் ஆச்சி

சிவமயம்

முன்னுரை

நெற்குப்பை திரு. கு. பழ. சு. பழ. சுப்பிர மணியன் செட்டியார் அவர்கள் பழனிமலை வேலாயுத சுவாமி யாருக்கு நடந்துவருகிற தர்ம அட்டவணையின் பழைய கையெழுத்துப் பிரதி ஒன்றையும் அதற்குச் சரியாக அச்சிடப் பெற்ற அச்சுப்பிரதி ஒன்றையும் என்னிடம் காட்டினர்கள். அதில் பழனி ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணி சுவாமிக்கு ஆண்டு தோறும் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார்கள் காவடியெடுத்து, மாகேசுவரபூசை வழக்கமாக நடத்திக் கொண்டு வருவதன்வர லாற்றுக் குறிப்பு தெளிவாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

நெற்குப்பை **கு. பழ. குடும்பத்தின்** முன்னோர் களால் மிகச்சிறிய அளவில், சில நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் தொடங்கப் பெற்ற இவ் வழிபாடு ஸ்ரீ தெண்டாயுத பாணியின் பேரருளாலும், நகரத்தார்களின் ஒத்துழைப்பாலும் நாளுக்கு நாள் மேலோங்கிச் சிறப்புற்றுப் பயன் வழங்கி வந்திருக்கிறது என்பதை இவ்வட்டவணை நன்கு தெரிவிக்கிறது. இத்தகைய உயர்ந்த வழிபாடு இடையில் சில ஆண்டுகளாக இதில் தொடர்புடையார் சிலர் கொண்ட மனப்பிணக்குகளால் கொஞ் சம் மாறுதல்களை அடைந்து வருகிறது என்று தெரிகிறது. பழைய ஆதரவாகிய இவ்வட்டவணையில் கண்டபடி இச்சிவ புண்ணியச் செயல் தொடர்ந்து நிகழ்ந்து வருமானல், நகரத் தார்களுக்கு அது இம்மை மறுமைக்குரிய இருவகைப் பேறு

களையும் எளிதில் வழங்கும் என்பதைச் சொலவும் வேண்டு மோ? ஆண்டவன் திருமுன்பில் அடியார்கள் அனைவரும் தொண்டு செய்யும் மனப்பான்மையை அன்றிப் பிணக்குக்குரிய வேறு மனப்பான்மைகளைக் கொள்ளுதல் சிறிதும் பொருந்து வது ஆகாது.

இவ்வட்டவணையில் எழுத்துப் பிழைகள், சொற்பிழைகள், சொற்றொடர்ப் பிழைகள் உள்ளன வேனும் இதனை எழுதிய முன்னோர்கள் இதிலுள்ள பொருளையே குறிப்பாகக் கொண்ட வர்கள் ஆதலின் அவர்களைப் பின் பற்றி நாமும் இதன் பொரு ளிலேயே கருத்தைச் செலுத்துதல் வேண்டும் என்பதனாலேயே பிழைகளைத் திருத்தாமல் அச்சிடும்படி தெரிவித்தேன். அதனை ஏற்று, திரு. **சுப்பிரமணியன் செட்டியார் அவர்கள்** இதனை வெளியிட்டுள்ளார்கள். இவ்வட்டவணை வெளியீடு, இடையில் ஏற்பட்டிருக்கிற பிணக்குகளை மாற்றி முன்புபோல் முறையாக வழிபாடுகள் நிகழும்படி செய்யும் என்றும் உறுதி கொண்டு அவ்வாறு நிகழப் பழநிமலை ஸ்ரீ ஞான தெண்டாயுத பாணியின் பொன்னடிக் கமலங்களை வாழ்த்தி வணங்கு கின்றேன்.

அன்புள்ள.

தேவக்கோட்டை
3-5—61

பாலகவி வயிநாகரம்
வே. இராமநாதன் செட்டியார்
தருமபுர ஆதீன வித்துவான், திருவண்ணாமலை ஆதீன விரிவுரையரசு, மதுரை ஆதீனச் சித்தாந்த சைவ வித்தகர், சித்தாந்தப் புலவர் மாமணி.

பதிப்புரை

டாக்டர். வ. சுப. மாணிக்கம்

''நகரத்தார் அறப்பட்டயங்கள்'' என்னும் இந்நூலில் எட்டுவகை ஏடுகள் உள்ளன. இவற்றின் காலம் கி.பி. 1600 முதல் 1800 வரை என்று மதிப்பிடலாம். நாட்டு வரலாறு என்பது போர்ச் செயல்களையும் அரசர்களின் செய்திகளையும் மட்டும் குறிப்பதன்று; குடிமக்களின் செயல்களையும் சமுதாய நடப்புக்களையும் கூற வேண்டும். அவ்வக்காலத்து மனப்பான்மைகளைக் காட்ட வேண்டும். இவ்வேடுகள் பழனித்தலத்து முந்நூற்றைம்பது ஆண்டுகளாக நிகழ்ந்துவரும் சமயநடப்புக்களையும் நடத்தியவர்களையும் அவர்களின் அற்புதச்செயல்களையும் அச்செயல்களை வியந்த அரசர்களையும் அவ்வரசர்களின் சமய மதிப்பினையும் விரிவாகக் கூறுகின்றது. இவ்வறங்களைச் செய்தருளியவர்கள் நகரத்தார்கள்; ஆதலின் நகரத்தார் வரலாற்றினையும் பெருமையினையும் இவ்வேடுகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன.

நூற்றுக்கு மேற்பட்ட பக்கம் கொண்ட இவ்வேடுகள் பாண்டியர். சோழர், மதுரை நாயக்கர், சிவகங்கைச்சீமை மருது, புதுக்கோட்டைத் தொண்டைமான் முதலியோரைப் பற்றிய குறிப்புக்களைக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆதலின் வரலாற்றாசிரியர்களுக்குத் துணை செய்யும் என நம்புகின்றேன், முந்நூற்றைம்பது ஆண்டுகட்குமுன் பேச்சுத்தமிழ்ப்படி எழுதப்பட்ட இவ்வேடுகள் தமிழ்மொழி யாராய்ச்சியாளர்க்கும் நல்ல துணைசெய்யும். சமயம்பற்றிய பல மரபுகள் இருத்தலின், சைவ சமய வரலாற்றிற்கும் ஈண்டுச்சான்றுகள் உண்டு. இவ்வச்சு நூலில் அடங்கிய ஏடுகளின் வகை :—

பட்டயத்தின் அமைப்பு முறைகள்

சாலி, கலி, தமிழ் என்ற மூன்று வகை ஆண்டுகளும் திங்கள் நாள் கிழமை ஓரைகளும் பல பட்டயங்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. இன்னருக்கு இன்னர் முன்பாக இன்னர் கொடுத்த தர்மசாசனப்பட்டயம் என்று எழுது முறையைக் காண்கின்ரேம். விளக்கமாகவும் முடிவில் தொகுத்தும் சாசன நோக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. சமயத் துறையில் யார் யார்க்கு என்னென்ன மரியாதைகள், மரியாதை வரிசைகள் அவ்வரிசைக் குரிய காரணங்கள், அற்புத நிகழ்ச்சிகள், பூசை நடப்புக்கள், அந்நடப்புக்கு வேண்டும் பொருள் தரங்கள் எல்லாம் ஐயத்திற்கும் வழுவிற்கும் இடமின்றிக் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றைக்குறிக்கும் நோக்கமே இப்பட்டயங்கள் தோன்றிய நோக்கமாகும். ஒரு பழங் கையெழுத்துப் புத்தகப்படியிலிருந்து இந்நூல் அச்சாக்கப்பட்டது எனினும் மூலப்பட்டயங்கள் ஏடுகளாக இருந்தன என்று அறிய வேண்டும்.

ஒவ்வொரு பட்டயத்திற்கும் எத்தனை ஏடுகள் என்பதனை மேல் அட்டவணையிற் காணலாம். இவ்வறப் பணியை உலகம் உள்ளவரை நடத்துவோம் எனவும், எது நிலை திரிந்தாலும் இவ்வறநிலை திரியோம் எனவும், இவ்வறத் திற்கு இடையூறு செய்தவர்கள் இன்னபழிக்கு ஆளாவார்கள் எனவும் உதவி செய்தவர்கள் இங்ஙனம் வாழ்வார்கள் எனவும் இறுதியில் விடாது குறிப்பிடுவது இப்பட்டயங்களின் வழக்காருகும். இச்சாசனம் எழுதினது இன்னர் சொற்படிக்கு இன்னன் என்று காட்டி முடிக்கப்படும். யார் எழுதினல் சாசன நோக்கம் வலுப்படுமோ அவரைக்கொண்டு எழுதச்சொல்லும்

அறிவுடைமையைப் பார்க்கின்றோம். பட்டயத்தின் தொடக்கத்திலும் கடைசியிலும் முருகன் பாடல்கள் இருத்தலுண்டு. இனி ஒவ்வொரு பட்டயத்தின் கருத்தினையும் சுருக்கமாகக் காண்போம்.

1. பழனிக்கோயில் நடப்பு அட்டவணை (பக்கம் 1-27)

நேமங்கோயில் இளநல வகுப்பு குப்பாபிச்சஞ் செட்டி மகன் **குமரப்பன்** பழனித்தலஞ் சென்று உப்பு வணிகஞ் செய்தது, பழனிக்கோயில் தெய்வநாயக பண்டாரத்து மனையில் தங்கிப் பண்டாரத்தின் உதவியையும் அவர்மனைவி பார்வதியம்மாள் உதவியையும் பெற்றது, வேலாயுத சுவாமிக்கு இலாபத்தில் மகமைப் பணம் சேர்த்தது. பிறகோயில் நகரச் செட்டியார்களும் குமரப்பனோடு உப்பு வணிகத்திற்குச் சேர்ந்து கொண்டது, உப்புச் செட்டிகள் என்ற பெயர் பெற்றது. (கலாமடம்) ஈசானிய சிவாசாரியார் கட்டளைப்படி குமரப்பன் பழனிக்குக் காவடி கட்டியது, இன்னின்ன இடத்தில் தங்கிச் சென்றது, ஐந்து நாள் மகேசுவர பூசை செய்வது, ஏழு கோவில் நகரத்தாரும் காவடி எடுத்தது, ஈசானிய குருதேசிகர் குமரப்பன் முதலானவர் பசியைப் போக்கியது, பூசைக்குப் பிரம்புத்தடி அருளியது, குமரப்பன் சம்பட்டியில் நத்தலிங்க நாயக்கர் மனைவியின் வயிற்றுவலியைப் பழனியப்பர் அருளாற் போக்கியது, நாயக்கர் மனைவி குமரப்பன் வீடு தேடிவந்து நன்றி செலுத்தியது, நாயக்கர் இரண்டு வேலாயுதம் பழனியப்பருக்குக் கொடுத்தது, வேலாயுத சுவாமி பார்வதியம்மாளுக்கும் குமரப்பன் பெண்சாதி சிட்டாளுக்கும் ஈசானியசிவாசாரியாருக்கும் ஆயிக்குடி சமீன்தாருக்கும் கனவில் தோன்றிச் சொல்லியது,

சமீன்தாரின் சுரநோயைப் போக்கியது, மண்டகப்படி நடத்துவது, பண்டாரத்து மனையை மடமாகவைத்துக் கொள்வது, பண்டாரத்துக் குடும்பத்தார்க்கும் வழி வழி நன்றிமறவாதிருப்பது என்ற கருத்துக்களும் இன்னாருக்கு இன்ன கொடுப்பது என்ற கட்டளை வரன்முறைகளும் இவ்வட்டவணையில் சொல்லப்பட்டுள.

மண்டகப்படியில் பண்டாரத்துக்கு அரிதிப் பரிவட்டமும், குமரப்பனுக்கு அலங்காரப்பரிவட்டமும், நகரத்தார்களில் முதலாவது திருநீறும் காளாஞ்சியும் கொடுப்பது எனவும், நகரப்பொதுவிலிருந்து (கலாமடம்) ஈசானிய குருதேசிகருக்கும் (பாதரக்குடி) திருப்புனல் தேசிகருக்கும், தெய்வநாயக பண்டாரத்துக்கும், குமரப்பனுக்கும் கொடுப்பது எனவும், இனம் ஒன்றுக்குத் திருநீற்றுப்பை ஒன்று கொடுப்பது எனவும் மரியாதைகள் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன. (பக். 24)

2. ஏழுநகரத்தார் தருமசாசனம் (பக்கம் 28-42)

இது தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வ நாயக பண்டாரத்துக்கு ஏழு நகரத்தாரும் எழுதிக்கொடுத்த தருமசாசனம். சாலி ஆண்டு 1780 என்பது பிழையெனத் தோன்றுகின்றது. கலியாண்டோடும் பிறசாசனங்களோடும் ஒத்திட்டுப் பார்க்கும்போது, சாலி 1520 என இருத்தல் வேண்டும் போலும். யுகங்களின் பெயர்கள், நகரத்தார் பெருமைகள், ஏழு நகரத்தாரின் இருபத்திரண்டு வகுப்புகள், தெய்வநாயக பண்டாரத்துக்கும் அன்னதான மடத்துத் திருவிழாவிற்கும் கொடுக்க வேண்டும் அரிசி முதலான பொருளளவுகள், தீர்த்தமும் திருநீறும் வழங்கும்

மரியாதை வரிசைகள் பத்தாந்திருநாள் மண்டகப்படியில் கொடுக்கும பொருளளவுகள், தங்கிவரவேண்டிய இடங்கள் எல்லாம் இச்சாசனத்து எழுதப்பட்டுள்ளன.

சோழவரசன் நகரத்தார் பெண்ணை மருவிப் பொறுக்கமுடியாத தொந்தரவு செய்தபடியால், இளையாத்தங்குடி வந்த செய்தியையும், அரசதண்டனைக்கு ஒக்கூருடையான் மறுதலை கொடுத்தபடியால் நகரக் கோயில்களில் ஒக்கூருடையானுக்கு முதல் மரியாதை நடக்கின்ற செய்தியையும் அறிகின்றோம்; எனினும், நேமம் குமரப்பன் பழனித்தலத்துக்கு உப்பு விற்கவந்து பட்டபிரயாசையை மதித்து, பழனித்தலத்தில் முதல் விபூதியும் காளாஞ்சியும் பரிவட்டமும் குமரப்பனுக்கு நடக்கட்டும் என்று (பக்-38) ஏழு நகரத்தார் அனைவோரும் ஒரே மனதாய்ப் பேசி முடித்தனர் என்பது இச்சாசனத்தின் உயிரான கருத்தாகும். இச்சாசனம் நகரத்தார் சொற்படிக்கு ஒக்கூருடையான் உடையப்ப செட்டி அடைக்கப்பன் எழுதியது. ஒக்கூருடையான் தனக்கு உரிய முதல் மரியாதையைப் பழனித்தலத்தில் நேமம் குமரப்பனுக்கு விட்டுக்கொடுக்க வேண்டியிருப்பதால், இச்சாசனத்தை ஒக்கூருடையானைக் கொண்டு எழுதச் சொல்லினர் நகரத்தார் என அறிய வேண்டும். ஏழு நகரத்தாரும் தனித்தனி ஆறு கால் கூடத்தில் குமரப்பனைக் கும்பிட்டு விழுந்து திருநீறு வாங்கிக் கொள்வது என்ற மரியாதைச் செய்தியும், குமரப்பன் சந்ததியில் முதல் வருடம் பட்டம் கட்டுகின்ற விவரமும் அறியலாம்.

3. ஏழு நகரத்தார் தருமசாசனம் (பக்கம் 42-65)

இது சாலி 1688-கலி 4868 (கி.பி. 1766)ஆம் ஆண்டில் குழந்தை பண்டாரத்து மகன் குமாரசாமி பண்டாரத்துக்கு ஏழு நகரத்தாரும் அளித்த சாசனப்பட்டயம். மேலைச்சாசனம் போல யுகங்களின் பெயர்களும் நகரத்தார் பெருமைகளும் பிரிவுகளும் பண்டாரத்துக்கும் குடும்ப வழியினர்க்கும் கொடுக்கும் கட்டளைகளும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இரணிக்கோயில் பெ. குட்டயன் வைகாவூர் நாட்டு விசயகிரி வேலாயுதத்துரையவர்களுக்கு ஆண் குழந்தை பிறக்கும் என்று சொல்லியது, துரையின் பட்டத்தம்மாள் குட்டயனிடம் மகப்பேறு கேட்டது, குன்னக்குடியில் பெரியமருது பாண்டியர் மூன்று கேள்வி கேட்டுத் தக்க விடைபெற்றது, குட்டயனுக்குக் கணையாழியும் யானைக்கொம்பும் கொடுத்தது என்ற அற்புதங்களை அறியலாம்.

விசயகிரித் துரையும் மருதுபாண்டியரும் உத்தரவிட்டபடி, இரணிக்கோயில் பெ. குட்டயனுக்கு அருளாடும் காரணத்தால், இரண்டாவது காளாஞ்சியும் மரியாதைக் காளாஞ்சியும் கொடுப்பது என்ற முடிவு இச்சாசனத்தின் உயிரான செய்தியாகும். மரியாதை வரிசைகளும் காரணங்களும் முறைகளும் 59-62–ஆம் பக்கம் வரை விரிவாக இடம் பெற்றுள. இப்பட்டயத்தில் விசயநகரத்து அரசர்களையும் அவர்கள் வழியாண்ட நாயக்கர்களையும் மகா மண்டலேசுவரன் எழுபத்தேழு பாளையம் முதலியவற்றையும் பற்றிச் சிறந்த குறிப்புக்கள் உள. (பக்-47-49)

4. **ஏழு நகரத்தார் தருமசாசனம்** (பக்கம் 66-78)

இது சாலி 1710 கலி 4889 (கி.பி. 1788) ஆம் ஆண்டில் குமாரசாமி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரத்துக்கு ஏழு நகரத்தாரும் கொடுத்த தருமசாசனப் பட்டயம். நகரத்தார்களின் பெருமைகள் பிரிவுகள் ஐந்து நாள் பூசைக்கும் அன்னதானமடத்துத் திருவிழாவுக்கும் கொடுக்கும் அரிசி பொன் பழம் முதலியவை, பள்ளயத்துக்குக் கொடுக்கும் பொருள் அளவுகள் குறிக்கப் பட்டுள. வெற்றிலை பாக்கு பழம் காய்கறிகளோடு போயிலையும் சுருட்டும் கொடுப்பதுண்டு என்ற ஒரு புதுச்செய்தியை இப்பட்டயத்தில் கற்கின்றோம். நேமங்கோவில் குமரப்பனுக்கும் இரணிக்கோயில் குட்டயனுக்கும் பிறருக்கும் உரிய மரியாதை வரிசைகளும் காரணங்களும் 73-76 ஆம் பக்கங்களில் இடம் பெற்றுள. தெய்வநாயக பண்டாரத்து மனையில் முன்பிருந்த ஆறுகால் கூரைக் கூடத்தைக் கல் திருப்பணி செய்து ஆறுகால் சவுக்கையாக்கியதும், 78 கால் திருப்பணி மண்டபம் செய்ததும் குறிக்கத்தக்க முன்னேற்றங்களாம். இங்ஙனம் நகரத்தார் செலவு செய்து பணி பெருக்கினாலும் அனுபவிக்கும் உரிமை பண்டாரத்து வழியினர்க்கு என்றும் உண்டு. வயிரவன்கோயில் வேலப்ப செட்டி வயிரவன் திருப்பணி வேலையில் மிக்கமுயற்சி எடுத்துக் கொண்டதனாலும், சுவாமி வயிரவனிடம் நேரில் தோன்றிப் பேசியதனாலும் (பக்.76) நகரத்தார்களில் மூன்றுவது மரியாதை வயிரவனுக்கு உரியது என்பது இச்சாசனத்தின் உயிரான செய்தியாகும்.

5. **பிரமலை ஆதீனம் நடப்பு அட்டவணை**
(பக்கம் 79-85)

பழனிக்கோயில் இடும்பன்மலை முதல் ஊர் வரும் வரையில் ஈசானிய சிவாசாரியார், பண்டாரம், குமரப்பன் நகரத்தார் செய்யவேண்டிய முறைகள் கூறப்பட்டுள. இன்னாருக்கு இன்னகடமை என்று சன்னிதானம் சொல்லியபோது ஆதீன மரியாதை தனக்கும் வேண்டும் என்று இரணிக்கோயில் திருவேட்பூருடையான் குட்டயன் கேட்டான். மற்றவர்களைக் கலந்தாலோசித்து, திருவாவினன்குடியில் நடக்கிற பட்டுபரிவட்டமும் அந்தச் செலவும் குட்டயன் தனதாக இருக்கட்டும் என்று சுவாமி சொல்லியது. சன்னிதானம் ஊருக்கு வரும்போது குட்டயனுக்கு மூன்ருவது பட்டுப் பீதாம்பரம் கொடுக்கின்றது.

6. **ஆதீனம் பட்டாபிடேக அட்டவணை** (பக்கம்86-90)

குமரப்பன் பழனியாண்டவர் அனுக்கிரகம் பெற்ற படியாலும், ஆதீனத்துக்கு வேண்டும் காரியங்களும் உழைப்பும் செய்தபடியாலும் ஆதீனபட்டாபிடேகத்து. இரண்டாவதாகக் குமரப்பன் பட்டு சாத்துகின்றது என்று ஈசானகுருதேசிகர் மொழிந்தார். இதனை இருபத்தொரு கோத்திரத்து நகரத்தார்களும் சரியென ஒத்துக் கொண்டனர். வழக்கப்போல் நடக்கவேணுமேயொழியப் புதுவழக்கம் செய்யப்படாது என்று இளையாத்தங்குடி பட்டணசுவாமி வகுப்பு அருணசலஞ் செட்டி அண்ணமலை மட்டும் சன்னிதானத்தின் திருவடியில் விழுந்து மறுப்புக் கூறினர். குமரப்பன் பெருமையைக் குருதேசிகர் எடுத்துரைத்தபின் அண்ணமலையும் ஒத்துக்கொண்டார். ஒத்துக்கொண்டதற்கு உறுதியாக அண்ணமலையையே அட்டவணை எழுதும்படி ஈசானிய சிவாசாரியார் பணித்தார்.

7. **மடவாலயத் தருமசாசனம்** (பக்கம்-91-100)

இது சாலி 1727 கலி 4906 (கி.பி. 1805) ஆம் ஆண்டில் நாகப்ப பண்டாரத்து மகன் கு ழ ந் தை த வே லு ப் பண்டாரத் துக்கு ஏழு நகரத்தார் அனைவோரும் கொடுத்த சாசனப் பட்டயமாகும். முன்னைச்சாசனங்கள் போலப் பண்டாரத் துக்குக் கொடுக்கும் நடப்புக்களும் பிறவும் குறிக்கப்பட்டுள. இடம் போதாமையினல் அடுத்தமனை மோளையத்தேவன் வகையரு இடத்தை விலைக்கு வாங்கி ஆக்குபுரையும் முப்பத் தொன்பது கால் திருப்பணி மண்டபமும் கட்டிய வளர்ச்சி குறிப்பிடத்தகும். மடத்திற்காக வாங்கிய இம்மனைகளும் பண்டாரத்தின் அநுபோகத்திற்கு உரியனவே பிள்ளையார் கோயில் வகுப்பு முத்தப்பனுக்குச் சிவப்பட்டியில் பழனியாண்ட வருடைய அ ரு ள் வ ந் த செய்தியும், தொண்டைமான் அரசர் முத்தப்பன் வீட்டிற்கு வந்து நினைத்த காரியத்தைக் கேட்டுமகிழ்ந்து சால்வை முதலியன கொடுத்த செய்தியும், முத்தப்பன் கேட்டுக் கொண்டபடி கோவில் வீட்டுக்குத் தாம்பூரவேல் கொடுத்த செய்தியும், நேமக்கோவில் ப ழ னி ய ப் ப ன் பழனிக் கோவிலுக்குக் காவடி எடுத்துவரும்போது இந்த வேலாயுதத்தையும் வைத்துப் பூசை செய்துவரும்படி சொல்லிய செய்தியும், இதனைச் சொல்வதற்காகப் பழனி யப்பனை அரண்மனைக்கு அழைத்துவந்து மரியாதை செய்த செய்தியும் இப்பட்டயத்துக்கு முக்கிய செய்திகளாகும். (பக்96-98) தேவகோட்டை ரத்தினவேலாயுதமும் குன்றக்குடி வேலாயுதமும் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டன.

8. நிரம்பவழகிய தேசிகர் பட்டயம் (பக்கம் 100-116

இது சாலி 1549 கலி 4730 (கி. பி. 1627) ஆம் ஆண்டில் ஏழு நகரத்தார் முன்பாகக் குன்றக்குடி ஆதீனம் நிரம்ப வழகிய தேசிகர் (துளாவூர் மடம்) கொடுத்த பட்டயம். யுகங்களின் யெர்களும் நாயக்கர் பெயர்களும் முன்னர்க் குறிக்கப் பட்டுள்ளன. தேசிகர் பெருமை, நகரத்தார் பெருமை, கோத்திரம், குலசேகரபுர சவுந்தரபாண்டியன் நகரத்தார்களை நற்குடியாகத் தன் சீமைக்கு அழைத்தது, நகரத்தாரின் வெள் ளாட்டிப் பெண்கள் சோழன் உத்திர விட்டும் (கலாமடம்) ஈசானிய குருதேசிகரைத் தொழ மறுத்தது, எங்கள் நிரம்ப வழகிய குருதேசிகர் (துளாமடம்) பாண்டிநாட்டிற்கு வந்தால் நாங்களும் போவோம் என்று உரைத்தது, வெள்ளாட்டிப் பெண்கள் தங்கள் குருவிடம் முறையிட்டது, சோழன் குருதேசி கரை வரவழைத்துப் பாண்டியன் பல கிராமங்கள் தருவான் என்று மொழிந்து இருபத்திரண்டு கோத்திரத்து நகரத்தார் ஆண்களும் வெள்ளாட்டிப் பெண்களும் பாண்டிநாட்டிற்கு வந்தது, பாண்டியன் எல்லோரையும் எதிர்கொண்டழைத்து மாகாணங்கள் சர்வமானியமாக அளித்தது. குன்றக்குடி ஆதீனம் அமைந்தது முதலான நகரத்தார் வரலாற்றுக் குறிப்புக்களை இப்பட்டயத்துத் தெளிவாக அறியலாம்.

நேமங்கோயில் குமரப்பனும் அவன் மனைவி வெள்ளாட்டி சிட்டாளும் உப்புமாறி எடுத்த மகமையால் இந்த ஆதீனமும் பிற தருமங்களும் நடைபெறுகின்றன எனவும் பழனித்தலத்தில் போல இந்தத்தலத்திலும் நகரத்தார்களில் முதலாவது தீர்த்தம் திருநீறு குமரப்பனுக்குக் கொடுப்பது எனவும்

நிரம்பவழகிய தேசிகர் உத்தரவுப்படி நகரத்தார் அனைவோரும் உடன்பட்ட செய்தியை இப்பட்டயம் முக்கியமாகச் சொல்லு கின்றது. மரியாதை வரிசைகள் 114–15 ஆம் பக்கங்களில் உள்ளன.

பட்டயங்களும் நடைமுறைகளும்

பட்டயங்களில் குறித்துள்ள நடப்புக்கள் இன்றும் பெரும்பாலும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. காலப் போக்கில் சிலமாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கக்கூடும். எல்லாப் பட்டயங்களிலும் முதல் மரியாதைக்குரியவ்ரான நேமம் குமரப்பன் வழிவந்தோரே இன்று நெற்குப்பை **கு. பழ.** வீட்டினராவர். இரண்டாம் மரியாதைக்கு உரிய அருளாடி இரணிக்கோயில் பெ. குட்டயன் வழிவந்தோரே இன்று கண்டனூர் **குப. சு.** வீட்டினர். நகரத்தார்களில் மூன்றும் மரியாதைக்கு குரிய வயிரவன் கோயில் வயிரவன் வழிவந் தோரே இன்று காரைக்குடி **கும பெரி. சு. பழ.** வீட்டினர். தாம்பூரவேல் பெற்ற பிள்ளையார் கோயில் முத்தப்பன் வழிவந் தவரே இன்று மேலைச்சிவபுரி **ஆறு. முரு.** குடும்பத்தினர். இங்ஙனம் தெய்வ அருள் பெற்ற நகரத்தார் நால்வர் வழிவந் தோர் ஆல்போல் தழைத்து வாழ்ந்து வருதலின், முன்னோர் பணிகள் இடையறுது காக்கப்பட்டு வருகின்றன என்று உணர் தல் வேண்டும். இக்குடும்பத்தார்கள் தம் குழந்தைகளுக்கு முருகன் பெயர்களையே வைப்பர் என்பதும் நினையத்தகும்.

பட்டயங்களும் தமிழும்

ஏறக்குறைய முந்நூறு ஆண்டுகட்கு முன் தோன்றிய இச்சாசனத் தமிழ் பலவகையாலும் ஊன்றி ஆராய்தற்கு உரியது என்று மட்டும் ஈண்டுச் சுட்ட விரும்புகின்றேன், தமிழ்

உரை நடை வரலாற்றில் இச்சாசன நடை இடம்பெறத் தகுவது. ஒரு பெரும் புத்தக அளவிற்கு ஒப்பான இச்சாசனப் பட்டயங்கள் பேசுவது போன்ற தமிழ் நடையில் எழுதப்பட்டுள. ஒன்னு, ரெண்டு, மூணு, பனிரெண்டு, அருசி, குடுத்து, ராசா, போயி, துண்ணூத்துப்பை, மதியாரி, சிறைசாக்கினே, வீட்டுக்குப் போரது, பொக்குசம், நச்சேத்திரம் எனப்பல மரூஉச்சொற்களை நிரம்பக்காணலாம். அக்காலத்துத் தமிழ்ச் சொற்களை எங்ஙனம் ஒலித்தார்கள் என்றும் அறிந்து கொள்ளலாம். மாறி (விற்று) அதுமேரைக்கு (அதுபோல) பரங்கள் பரதேசிகள்) வளமை (வழக்கம்) பெண்ணுட்டி (பெண்டாட்டி) நெட்டெழுத்து (கையெழுத்து) என்ற சொற்களையும், அடகெடுத்தல், அரிதிப்பரிவட்டம், அலங்காரப்பரிவட்டம், வேற்படி, அருளாடி முதலான சொற்களையும் அறிகின்ரேம். உண்டுமா, மெழுகிவைத்துவை நானும் வருக, வருவோமாகவும் என்ற தொடர் முடிபுகளையும் அறிகின்றோம்.

நகரத்தார்கள் ஔவையின் தமிழ்ப் பாட்டுக்குப் பொற்பாடகம் கொடுத்தார்கள் எனவும், வரப்புயர என்று ஔவை உழவர்களை வாழ்த்தியது போல மடிச்சீலை பெருக என்று வணிகஞ்செய்யும் இந்நகரத்தார்களை வாழ்த்தி வரங்கொடுத்தார் எனவும் இப்பட்டயங்கள் விளம்புகின்றன. நாயக்க மன்னன் முத்தமிழ் அணங்கன் எனவும், வள்ளுவமறையுங் கற்று முப்பால் மொழியும்படியே அறிவை அறிந்து அல்லவை கடிந்து நல்லவை நாட்டிக் குடிதழைக்க ஆண்டான் எனவும் மொழிகின்றன. நாங்கள் ஏழு நகரத்தார்கள் நட்டகல்லையும் இட்டசூலமும் அழிக்க மாட்டோம்; மகாமேருகிரி சாய்ந்தபோதிலும், கடல் ஏழும்

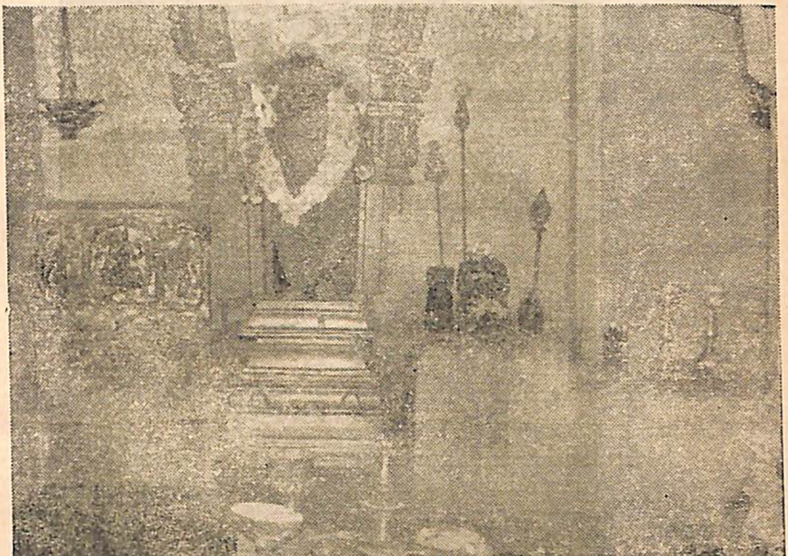
வற்றினபோதிலும், காவேரிவறண்ட போதிலும், சந்திராள் சூரியாள் தெற்கு வடக்கானபோதிலும் நாங்கள் நகரம் பொய்சொல்லமாட்டோம் எனவரும் உறுதிப்பாடுகள் நகரத்தாரின் நாணயத்தைப் பறைசாற்றுகின்றன.

ஊழி பெயரினும் தாம் பெயரார்
சான்றாண்மைக்கு
ஆழி யெனப்படு வார்

என்ற வள்ளுவமறைப்படி வாழ்ந்தவர்கள் நகரத்தார்கள் என்பதனை இந்த அறப்பட்டயங்கள் காட்டிக்கொண்டு நிற்கின்றன. பண்டையோர் தம் பொய்யாப் பண்பினையும் கட்டுப்பாட்டினையும் புகழினையும் ஒழுங்கினையும் அறிதற்கு இப்பட்டயநூல் ஆராய்ச்சியாளர் கைப்பட்டுப்பரவும் என்று எதிர்பார்க்கின்றேன். நகரத்தார் சமுதாயம் தமிழ்ப் பெருஞ் சமுதாயத்தின் ஒரு பகுதியாதலின், இப்பட்டயங்கள் தமிழினத்தின் நாகரிக வளர்ச்சியைக்காண முயல்வார்க்குத் துணை செய்யும் என்று சுட்டிக்காட்ட விரும்புகின்றேன்.

பெறுதற்கரிய தம்முன்னோரின் தருமப்பட்டயங்களை யாவரும் அறியும் வண்ணம் அச்சுநூல்வடிவாக்கி உதவிய திரு கு பழ சு.பழ. **சுப்பிரமணியன் செட்டியார் அவர்களுக்குத்** தமிழுலகம் மிக்க கடப்பாடு உடையது எல்லா நகரத்தார்களுடைய பொருளுதவியினாலும் இவ் வெளியீடு வருகின்றது. நகரத்தார்களுக்கு எல்லாத் தமிழ் மக்களின் நன்றியுரியது.

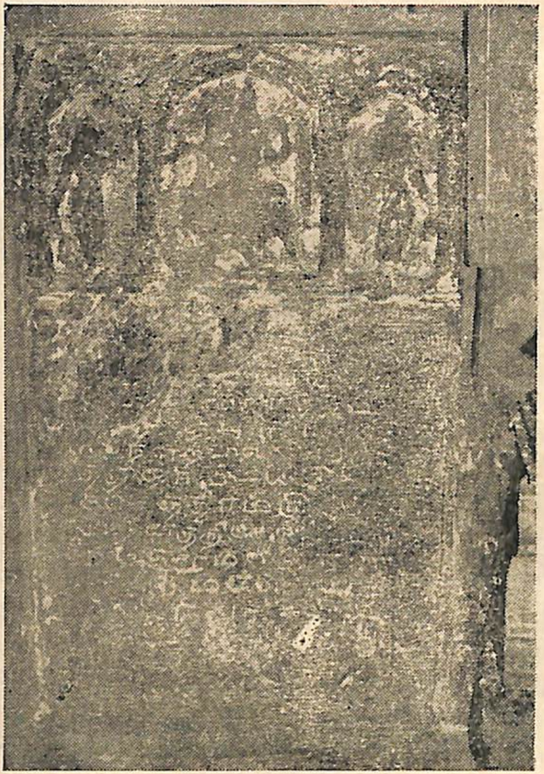
அருள் மிகு பழநியாண்டவர்



மூலவர்

நகரத்தார் அன்ன தானமடம் பழநி

மூலவர் கல்வெட்டு



பழநி நகரத்தார் அன்ன தான மடத்திலுள்ள மூலவருக்கு வலப்புரம் அமைந்துள்ள கல்வெட்டு இது இக்கல்வெட்டில் பிலவங்க ௵ சித்திரை ௴ ௰ ௫ ௳ எனக் குறிக்க பெற்றுள்ளது தெளிவாகத் தெரிகிறது. பிற பகுதி கள் சிதைந்துள்ளனவாயினும் ௸ கல் வெட்டிலிருந்து அக்கல்வெட்டு நகரத்தார் அன்னதானமடம் கல்மண்டப மாக எழுப்பப்பெற்ற பொழுது கலியுகம் 4889 (கி.பி. 1788)ல் நிறுவப் பெற்றதாக அறிகிறோம். அதே நாளில் ஏழுநகரத்தார் தருமசானப் பட்டயமும் (பக்கம் 79ல் பார்க்க) எழுதியுள்ளனர்





1. கலாமடம் ஈசானிய சிவாச்சாரியார்
2. திருபுனல் வாசல் தேசிகர்





1. குப்பாபிச்சஞ்செட்டி குமரப்ப செட்டியார்

2. பெ. குட்டையன் செட்டியார்

மாரியம்மன் கோவில்முன் மண்டபக் கல்வெட்டு



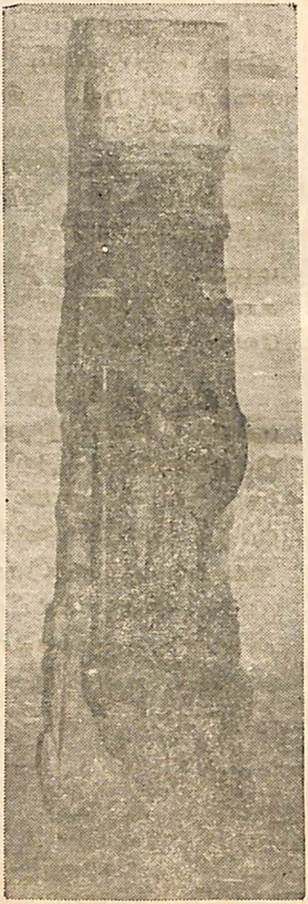
கல்வெட்டு வாசகம்

''சாலிவாகன சகாப்தம் 1688 க்கு கலிகாப்தம் 4868 க்கு செல்லாநின்ற சறுவசித்து ஷு சித்திரை மீ' வ சதுர்த்தசியும் ஞாயிற்றுக்கிழமை அஸ்ட்ட நட்சத்திரத் துக்கு நாமயோகமும் தைத்துலா கரணமும் பெறுகசம தாறுவில் பழநிப்பட்டணத்தில் பழநியப்பாருக்கு திரு ஓண மண்டகப்படி மாரியம்மன் கோவில் முன்பாக நடைமண்டபம். இளையாத்தக்குடி யேழுநகரத்தார் உபயம். இப்பவ கால மண்டம் கேரழசிங்க வளநாடான நேமமான குலசேகரபுரத்தில் தேனுறுபாயும் இழநல முடையான் குப்பாபிச்சஞ்செட்டியார் குமாரன் குமரப்பன் வந்துநின்று முஊப்பிச்சது பழநியப்பாருக்கும் மாரியம் மாளுக்கும் யேளு நகரத்தாருக்கும் குமரப்பன் நிதிதந்து சாமிக்கு சேருவை உந்தேதியில் மெய்யப்பன் குழந்தை வேலருக்கு சதாசேருவை!!

இக் கல்வெட்டு மாரியம்மன் கோவில்முன் மண்ட பத்தில் பதிக்கப்பெற்று அண்மைக்காலம்வரை அங்கேயே இருந்துவந்தது. சில ஆண்டுகளுக்கு முன் கோபுரம் எழுப்பிய பொழுதில் இக்கல்வெட்டு பெயர்த்து எடுக்கப் பெற்று அக்கோவிலின் எதிர்புரம் வைக்கப்பெற்றுள்ளது. இக்கல்வெட்டிலிருந்து ஷ மண்டபம் கலியுகம் 4868ல் (கி.பி. 1766) கட்டப்பட்டதாக அறிகிறோம். அதே நாளில் ஏழுநகத்தார் தருமசானமும் (பக்கம்49) எழுதியுள்ளனர்.

மாரியம்மன் கோவில்முன்
மண்டபக்கல் தூண்கள்





சிவமயம்.

வேலுமயிலும் துணை

அட்டவணை நடப்பு.

"வையநீடுக; மாமழை மன்னுக;
மெய்விரும்பிய அன்பர் விளங்குக;
சைவ நன்னெறிதான் தழைத்தோங்குக;
தெய்வவென்றி திருநீறு சிறக்கவே"

"மூவிறு முகங்கள் போற்றி; முகம்பொலி கருணை போற்றி;
யாவருந் துதிக்காய்போற்றி; நின்ற ஈராறுதோள்போற்றி; காஞ்சி
மாவடி வைகுஞ் செவ்வேல் மலரடி போற்றி; யன்னுன்
சேவலு மயிலும் போற்றி; திருக்கை வேல்போற்றி போற்றி" உ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேலுமயிலும் துணை.

பழனிமலை வேலாயுத சுவாமியாருக்கு நடந்துவருகிற தரும அட்டவணை.

வேலுமயிலும் துணை.

நடப்புக்காக அட்டவணை.

பழனிக்கோவிலுக்குதருமம்உண்டாக்கின விபரம்

இளையாத்தகுடி ஏழு நகரத்தார்களில் நேமங் கோவில் சோளசிங்க வளநாட்டான் குலசேகரபுரத்தில் தேனாறு பாயும் இளநலமுடையான் குப்பாபிச்சஞ்செட்டி குமாரன் **குமறப்பன்** பழனிக் கோவிலிக்குப்போய், **பழனி**மலை வேலாயுத சுவாமியையும் தரிசிக்கவேணு மென்று யெண்ணங்கொண்டு **உப்பு** வியாபாரமும் கொண்டுபோயி வித்து, சிவாமி தெரிசனம் செய்து

வருவோம் யென்று யெண்ணி, தான் ஒரு உப்புக் கடகமும் மரவன்தேவன் தலையில் பத்துக் கடகமும் கார்காத்த வேளாளன் சுப்பிரமணிய வேளான் சோரு வடிக்கவும் மாகக் கூட்டிக்கொண்டு

பழனிக் கோவிலுக்கு வந்து ஆவணிமூல வீதிக்கும் கீள்புரம் தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் **தெய்வனுயக** பண்டாரத்து மனையில் வந்து இரங்கி, உப்புக் கடகமும் மிரக்கிவைத்து உப்பு மாரி, ஒருபணம் லாபத்திற்கு அரைக்கால் பணம் மகமையெடுத்து தெய்வநாயக பண்டாரத்தின் பெண்சாதி **பார்வதி** யம்மாள்யிடம், ''யெங்களுக்கும் தங்கள் வீட்டிலுள்ளவருக்கும் மூன்று பரதேசிக்கும் சோருவடித்துப் போடவேணும். பண்டாரத்தையாவை மலைக்கி வரும்படி சொல்லி சுவாமி தெரிசனம் செய்துவைக்கும்படியாகவும் செய்ய வேண்டியது அம்மாள்'' யென்று சொல்ல ''அப்படியே யாகட்டு'' மென்று சொல்லி, சோறு வடித்து காயி அவித்து வைத்திருந்தார்கள். மலையில் சுவாமி தெரிசனம் செய்து வந்து பண்டாரத்தையாவை சாப்பிடச் சொல்லி, குமரப்பனும், மரவன் தேவனும் காராளன் சுப்பிரமணிய வேளானும் பரதேசியுமாக இருந்து சாப்பிட்டு, பண்டாரத்திற்கு ஒரு பணமும், பார்வதி யம்மாளுக்கு ஒரு பணமும் குடுத்து, ''மருவளி வருவோம், உப்புமார வருவோம்; இனி வந்தால் தங்கள் வீட்டில்த்தான் வருவோம்'' என்று சொல்லி தங்கள் ஊருக்குப் போனார்கள்.

மருமாசம் உப்பு ரெட்டித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். வந்தும் பழனிப் பட்டணத்தில் தெய்வநாயக பண்டாரத்து வீட்டில் வந்து இரங்கி, பளைய மேரைக்கு வடித்துப்

போட்டார்கள். ''பண்டாரம்! இந்தவாட்டி சுவாமிக்கி ஏழு பணம் மிச்சம்; போயி வருகிரேு'' மென்று சொல்லிக் கொண்டு இதுமேரைக்கி மாச மாசம் ஒருதரம் உப்புக் கடகம் கொண்டுவந்து மாருகிறது; சிலவுபோக மாசம் பத்துக்கு (72) பணமும் கண்டது. இந்தப்பணம் எழுபத்தி ரெண்டு பணமும் பழனிமலே வேலாயுத சுவாமியாருக்கு வருகிற மாசம் பண்டாரம்! சுவாமி பணத்துக்கும் உப்பு வாங்கி, கடகத்தில் கொண்டு வருகிரேும்'' யென்று சொல்லிக்கொண்டு வந்தார்கள். வந்து மருவளியில் தானும் உப்பு வாங்கிக்கொண்டு, சுவாமிக்கும் உப்பு வாங்கிக் கொண்டு, பழனிக் கோவிலுக்கு வந்து, தெய்வநாயக பண்டாரத்து வீட்டில் வந்து இரங்கி, பண்டாரத்தையும் கண்டு துண்ணூரும் வாங்கி, சேமலாபம் விசாரிக்க ''இந்த வாட்டி, இருபது நாளாயி மழைபிடிச்சுப் பேஞ்சபடியால் உப்பு ரெம்பவும் பிரியமா யிருக்கிறது'' யென்று பண்டாரம் சொல்ல, உப்பு மாரும்போது ''முதல் ஒரு பங்கும் லாபம் இருண்டு பங்கும் உண்டாச்சுது; பண்டாரம்'' என்று சொல்ல, பண்டாரம் ''இந்தவாட்டி சுவாமிக்கி உப்பு வாங்கி வந்தபடியால் இந்த லாபங் கிடைத்தது'' வளமை போல், சோரு வடிச்சுப் போட்டு சுவாமிக்கும் மகமைப் பணம் ஒண்ணுக்கு அரைக்கால் பணம் மேரைக்கி எடுத்து முதல் சேத்தி, இந்தப்படிக்கு மூணு வருஷம் நடந்து,

அப்பால் நாலாவது வருஷம் நேமமான இளநல முடையான் குப்பாபிசசஞ் செட்டி குமரப்பனும், மேப்படியான் பெண்சாதி சிட்டாளும் மாத்தூர் கோவில் உடையான் செட்டி கருப்பாத்தாளும், சூரக்குடிக் கோவில் குமரப்ப செட்டி குமரப்பனும், யிளையாத்தகுடி கோவில் நாச்சியப்பசெட்டி முத்துக்கருப்பனும், வயிரவன் கோவில் முத்துவடுகன் செட்டி வீரப்பனும்

ஆக அஞ்சுபேரும் அஞ்சு கடகம் உப்புக் கொண்டும் பத்து ஆள் மரவன் தேவன் தலையில் பத்துக் கடகம் உப்பும். காராளச்சாதி சுப்பிரமணிய வேளாளேயும் கூட்டிக் கொண்டு பழனிக் கோவிலுக்கு உப்பு மாரவந்து பழனிப் பட்டணத்தில், ஆவணிமூல வீதிக்கும் கீள்புரம் தெற்கு வாசல் வீடு, தெயிவசிகாமணிப் பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரம் வீட்டில் வந்து இரங்கி, உப்பு மாரி, பார்வதி யம்மாள்யிடம் சொல்லி'' வந்த நகரத்தார் களும், ஆள்களுக்கும், தங்கள் வீட்டில்யுள்ள ஜனங்களும் அஞ்சு பரதேசிக்கும் சோரு வடிச்சுப் போடும் படிக்கும் குடுத்து, பண்டாரத்தை மலேக்கி, சுவாமி தெரிசனம் செய்துவைத்து வீட்டுக்கு வந்து, பண்டா ரத்தைச் சாப்பிடச் சொல்லியும் மற்றும் யாவரும் பரதேசிகளும், சாப்பாடு பண்ணி, பண்டாரத்துக்கு குமரப்பன் குடுக்கிறது பணம் ரெண்டும், அம்மாளுக்குக் கொடுக்கிறது ரெண்டு பணமும், போகப் பாக்கி, பண்டா ரத்து பணம் அஞ்சும், அம்மாளுக்குப் பணம் அஞ்சும் குடுத்து, சிலவுபோக முதலுக்குக் காலேயரைக்கால் ($\frac{3}{8}$) பங்கு கிடைத்தது.

''இந்த இடத்தில் வந்து இரங்கின நாள் முதல் அன்னதானம் மென்மேலும் உண்டாகித்தான் வருகிறது; அம்மாள் வடிச்ச நாள்முதல் எனக்கு லாபம் மென் மேலும் கிடைக்கிறது; இதுவரை சுவாமிக்கி மகமை வந்தது ரூபாயி (85) இந்த ரூபாய் எண்பத்தைந்தும் இருக்கிறது. இந்தவாட்டி மகமைப் பணம் (42) நாப்பத்தி ரெண்டு மிருக்கிறது. ஆக ரூபாய் தொண்ணூற்ருரைய காலும் இருக்கிறது. இதுமேரைக்கி மகமையும், சுவாமி பணத்துக்கு உப்பு மாருகிறதும் மாக மாசம் ஒருதரம், பழனிக் கோவிலுக்கு வந்து உப்பு மாருகிறது. இந்தப்படி

சுவாமிக்கு லாபம் முண்டாச்சுது; செட்டிப்பிள்ளை களுக்கும் லாபம் உண்டாச்சுது; இது சங்கதி சில நகரத் தார்கள் தெரிந்து நேமம்மான குமறப்பனிடம் கூலிக்கும் சிலபேரும், சுவாமிக்குக் கூலியாளாகவும், இது மேரைக்குச் சிலபேரும், நாலு, ரெண்டு (4, 2) பேரும் தனதிலும்மாக அஞ்சு ஆறு (5, 6) வருஷம் வந்து உப்பு மாரியும், பண்டாரத்து வீட்டில் யிரங்கியும், பார்வதி யம்மாள் அன்னம் வடிச்சுப் போட்டும் நடந்து வந்தது. இப்படி மகமையும் ரெம்ப லாபமும் வந்து சுவாமிக்கு நூறு வருகன், நூத்தி இருபது வருகன் முதல் உண்டாச்சுது; பழனியாண்டவருடைய காரங்கள் இன்ன மட்டும் யென்று சொல்ல முடியாது.

பழனிக் கோவிலுக்குப் போர சேதி பிருமலை அஷ்ட்டமடம் அஷ்ட்டகசம், அஷ்ட்டநாகம் தாங்கிய சிம்மாசனம், யேகாதசிக்குத் துவாதேசி யாதினம் வேப்பம்பூ மாலை உடைய யீசானிய சிவாசாரியார் யெங் களுக்கும் பாண்டிய ருசாவுக்கும் திருமலையருக்கும் குரு தேசிகர், விசாரித்து, பழனி ஸ்தலத்தினுட அதிசெய்தி யையும் நேமமான குமறப்பன் பட்ட பிரயாசையும், பழனி ஸ்தலத்தில் தெய்வசிகாமணிப் பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரமும் மேல்படியார் பெண்சாதியும் இருக்கின்ற நடபிடிக்கைகளும் கேட்டு ரெம்பவும் குரு தேசிகர் சந்தோஷப்பட்டு ''நானும் பழனிக் கோவிலுக்கு தைப் பூஜத்துக்குப் போவோம் வருக'' வென்று உத்தரவு கொடுத்தார். ''அதுமேரைக்கு ஆகட்டு'' மென்று குமரப்பன் சொல்ல, குருதேசிகர் ''நான் அங்கே வந்தால் இனக்குப் பூசைமடம் செய்ய சாகை உண்டுமா?', வென்று கேட்டார். குமறப்பனும் தெய்வநாயக பண்டா ரம்தது இடத்தில் மனை சுத்துக்கட்டும் ஆறுகால் கூடமு

மிருக்கிறது; அதில் ஒரு பாரிசம் சன்னியதானம் ஆதீனம் வைத்துக் கொள்ளலாம்; "அதுமேரைக்கு தைப் பூஜத்திற்கு போகலாம்" யென்று குருதேசிகர் சொல்ல ''உத்தரவின்படி நடக்கிறேம்'' யென்று குமரப்பனும் விடை பெற்றுக்கொண்டு தன் வீட்டுக்குப் போய்ச் சேர்ந்தான்.

மறுமாசம் பழனிக் கோவிலுக்கு உப்புக் கடகம், வளமைபோல வந்து, பண்டாரத்தைக் கண்டு ''யெங்களுக்குக் குருதேசிகர் தைப் பூஜத்திற்கு வருகிறதாகச் சொல்லி இருக்கிருர்கள்; அதுமேரைக்கு அழைத்து வருகிறேம்'' என்று சொல்லி கேட்டார். ''அப்படியே குருதேசிகர் வர யென்ன புண்ணியம் செய்திருக்கிறதோ யென்னுடைய மனை'' யென்று ரெம்பவும் சந்தோஷப்பட்டு ''அதுமேரைக்கு நல்லது'' யென்று பண்டாரம் சொல்ல, பண்டாரத்தையாவுக்கு கொடுக்கிற கட்டளைப் பணமும் கொடுத்து அம்மாளுக்கும் வளமைப்படி கொடுத்து ஊருக்குப் போனுர்களாகவும்.

தைப் பூஜத்திற்கு ஈசானிய சிவாசாரியார் உத்தரவு போல், குமரப்பனும் போயிச் சேர்ந்து, கண்டுபேசி, அதுமேரைக்கிக் குருதேசிகர் வாகனம் பல்லாக்கு தயார் செய்து, சகல விருது வாத்தியத்துடன், பகல் தீவட்டியுடன் பழனிக் கோவிலுக்கு வந்து தெய்வநாயக பண்டாரம் வீட்டில் இரங்கி, மறுநாள் மலைக்கோவிலுக்குப்போய் சுவாமிக்கு அபிஷேகம் முதலானது செய்து வீட்டுக்கு வந்து, ''இந்தத் தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரத்து மனையில் ஒரு மடமாக வைத்து, தைப் பூஜத்தில் மகேசுர பூஜையும் பிராமணுள் போஜனம் செய்தால் ரெம்பவும் தேவிலை. இந்தப் பழனி ஸ்தலத்திற்க்கு வந்ததின்பேரில்

தங்கள் முதலாகிய பேருகளுக்கு அதிக லாபமும், யெனக்கு இந்தத் தெரிசனேயும் கிடைத்தது. ஆகச்சே வருகிற தைப் பூஜத்திற்கு, குமரப்பன் காவடி எடுத்துக் கொண்டு வரவும் வேணும். நானும் வருகிறேன். இந்த ஸ்தலத்தைப்போல வேறு ஸ்தலத்தை ஈடு சொல்லக் கூடாது. நமக்கு அமைந்த பண்டாரத்தைப் போல கிடையாது. இதுமேரைக்கிச் செய்ய வேணும்'' யென்று குமறப்பனுக்கு, வந்த நகரத்தார்களுக்கு, தெய்வநாயக பண்டாரத்துக்குச் சொல்லி, அதுமேரைக்கிச் சம்மதித்து, பண்டாரத்துகு குமரப்பன் வளமைப்படி பணம் ரெண்டும், அம்மாள் பார்வதியாயிக்கி பணம் ரெண்டும் கொடுத்து, பிரையாணம்சொல்லி ''அம்மாள் தங்களுடைய கையில் சோறு வடிச்சுப் போட்ட மூலமாயி ரெம்பவும் பிரவல்லியமாச்சுது; நாங்களும் சேமத்தை யடைந்தோம். எனக்கும் உப்புச் செட்டிகளென்று பெயருங் கிடைத்தது'' என்று சொல்லிக்கொண்டு வந்தார்.

ஈசானிய குருதேசிதர், தெய்வநாயக பண்டாரத்தை குருதேசிகர் திருவடியில் சாஷ்டாங்கம் நமஸ்காரம் செய்துவித்து, ''உத்தரவுப்படியே'' யென்று சொல்ல, குருதேசிகர் அணிந்த பட்டையும் இருபது பணமும் குடுத்து ''பண்டாரம்! நான் போய்வருகிறேன்'' நம்ம பேசியபடி தைப்பூஜம் பத்து வேளேக்குமுன் எங்களுக்கு வந்துசேர வேணும்'' நாம் யெல்லாரும் யிந்த ஸ்தலத்திற்கு வருவோம்; தான் வந்துதான் காவடி கட்ட வேண்டி யிருப்பதால் பூஜைக்கி வந்துசேர வேண்டியது'' அது மேரைக்கி வந்துசேருகிறே'' மென்று சொல்லிக்கொண்டு அவரவர்கள் ஊருக்குப் போய்ச் சேர்ந்தார்கள்.

மாசா மாசம் குமரப்பனும், மேற்கண்டவர்களும் வளமைப்படிக்கு வந்து உப்பு மாரியும் வளமைப்படி பாருவதி யம்மாளுக்கு சோரு வடிச்சுப் போடும்படி சொல்லியும் வருகிற நாளேயில் மார்கழி மாசத் தவணையில் தெய்வநாயக பண்டாரத்தையாவை ''யெங்கள் ஊருக்கு யெங் களுடன் வரவேணு'' மென்று அதுமேரைக்கு குமரப்பன் கூடவே, தெய்வநாயக பண்டாரம் பிரையாணப்பட்டு பாருபதி யம்மாளுக்கு ''காவடியும் குருதேசிகரும் வருகிறபடியால் நம்ம வீட்டுகள் யெல்லாம் மெளுகி வைத்துவை'' யென்று, குமறப்பன் கூடவே யூருக்கு வந்து, இரண்டு, நாலு வேளே சென்று ஈசானிய குருதேசிகரிடம் பண்டாரத்தைக் கூட்டிக்கொண்டு போயி, சுவாமி யவர்களுக்கு பழனி யப்பருடைய துண்ணூரு பிரசாதம் குடுத்து, கும்பிட்டு விழுந்து ''உத்திரவுப்படி வந்து இருக்கிறேன்'' யென்று சொல்ல குருதேசிகர் ''அதுமேரைக்கி நடத்துவோம்'' என்று இருப்பிடமும் கொடுத்து குமறப்பனேயும் இருக்கச் சொல்லி, ''இன்னும் யெத்தினே நாள் இருக்கிறது யென்று பார்ப்போம்'' யென்று சொல்லிப் பார்த்து, ''இன்னும் அஞ்சு நாள் இருக்கிறது, நவமி திதி அசுவனி நக்ஷத்திரம் அன்றுதான் காவடி யெடுக்கவேணும்'' யென்று குரு தேசிகர் சொல்ல, குமறப்பனும் ''அதுமேரைக்கி ஞன் வளவுக்குப் போயி வருகிறேன்'' யென்று சொல்ல, குருதேசிகர் ',யாரூறு காவடி யெடுக்கிறீர்கள்?'' என்று கேள்க்க. மற்றவர்கள் யாவரும் ''காவடி யெடுக்கவும் மாட்டேன்'' யென்றும் ''சிலவுக்குப் பணம் கிடையாது'' யென்றும் சொல்லிப் போட்டார்கள் என்றும், ''நான் வரும் வரை, பண்டாரத்தையாவை நம்ம ஆதீனத்தில் யிருக்கும்படி உத்திரவு ஆக வேண்டியது. நானும் சிட்டாளும் பிரையாணத்துக்கு முதல் நாள் வந்து

சேருகிறோம். காவடியும் சன்னியதானத்தில்தான் செய்து தான் குடுக்கவேணு'' மென்றும் சொல்ல ''அதுமேரைக்கி நடத்துவோம், பண்டாரமும் நம்மு மடவாலயத்தில் தான் யிருக்கட்டும்'' யென்றும் சொல்லி யிருக்கச் சொன்னார். அதுமேரைக்கி குமறப்பனும் சிட்டாளும் வந்து சேர்ந் தார்கள். குருதேசிகர் ஆதீனத்தில்தான் காவடியும் கட்டி, தெய்வநாயக பண்டாரத்தை காவடிக்கிப் பூசே செய்யச் சொல்லி, காவடியைத் தூக்கி குமறப்பனுக்கு வைத்து சகல விருது வாத்தியத்துடன் யீசானிய குருதேசிகரும் பண்டாரமும் யின்னம் மற்றவர்கள் யாவரும் பிரையாண மாகி வரும்போது

கண்டவராயன் பட்டியில் உதையாதி ஸ்தானம் செய்து சிவதவம் முடித்து **மருதுத்தோப்பில்** மாத்தியானம் செய்து சிவபூசை முடித்து, காவடிக்கும் சுவாமி சமையலில் அன்னமெடுத்து தெய்வநாயக பண்டாரம் பூசை செய்து, துண்ணூரு வாங்கிக் கொண்டு யாவரும் சாப்பிட்டு **சிங்கம்பிடாரி**யில் அத்தி முடித்து, **சேவகப் பெருமாள் கோவில்** சாகையும் வைத்து, மருதினம் **வாரிச்சல யூரினியில்** உதையாதி ஸ்தானம் செய்து சிவ தவம் முடித்து, **சம்பட்டி**யில் மாத்தியானம் சிவபூசை காவடிப்பூசை போசனமும் செய்து, **கோவில்பட்டி**யில் சந்தியும் சாகையும், மறுதினம் **உப்புநதி**யில் உதையாதி ஸ்தானமும். **யிடையன் குளத்தில்** சிவபூசையும் காவடிப் பூசையும் போஜனமும், **திண்டுக்கல் அபிராமியம்மன் கோவில்** சந்தியும் சாகையும், மருதினம் **மாங்கரைந்தி**யில் உதைய ஸ்தானமும் சிவதவமும் **பலக்கனூத்தில்** சிவ பூசையும் காவடிப் பூஜையும், போஜனமும், இன்று பிரதோஷம் ஆனதால் சந்தியும் சாகையும், இந்த இடம்,

மருதினம் **நங்காஞ்சிநதி** உதைய ஸ்தானம் சிவதவமும் சந்திரம் சிவபூசையும் காவடிப் பூசையும் போசனமும், **ஆயிக் குடி**யில் பெருமாள் கோவில் சந்தியும் சாகையும், மறுதினம் **இடும்பையா தீர்த**த்தில் உதைய ஸ்தானமும் சிவதவம் மாத்தியானம் சிவபூசை போஜனம் செய்து தெய்வநாயக பண்டாரம் **விசையகிரி வேலாயுத சின்னுப்ப நாயக்கர்** துரைகளிடம் போயி ''யெங்கள் குருதேசிகர் வந்து இருக்கிருர்கள்'' என்று சொன்னவுடன் ''குருதேசிகன் யார்?'' என்று கேள்க, வேப்பம்பூ மாலே யணிந்தவர் அஷ்ட லச்சுமி வாசல் உள்ள மடாதீனம், சிங்மாசனுதி மீனக்கொடி யுடையார், அன்னக்கொடித் தலேவர், யாளிக் கொடியுடையார், பகல் தீவட்டியுடையோர், வேதமொழி தவருதவர், துவா தேசிக் கட்டளே யுடையவர், பாண்டிய மகாராசாவுக்கு குரு தேசிகர், யெங்கள் உப்புச் செட்டிகளுக்கும் குருதேசிகர், காவடியும் சுவாமியுமாக வந்திருக்கிருர். சுவாமியையும் காவடியையும் அழைத்து என்வீட்டில் வைத்தும், பழனிமலே வேலாயுத சுவாமியாருக்கு அபிஷேகம் நடக்க வேண்டி இருக்கிறபடியால் கோவில் வாத்தியம் உடன் அழைத்துவர வேணும் யென்று பண்டாரம் சொல்ல. ''பாண்டியராசா குருதேசிகர் நான் யெதிர்கொண்டு அளேத்து வருவோம்; பல்லாக்குக் கட்டு'' யென்று மந்திரிக்கி உத்தரவு செய்ய, அதுமேரைக்கி பல்லாக்குக் கட்டி, சகல விருது வாத்தியத்துடன் தெய்வநாயக பண்டாரம் பழனியய்யா பிரசாதமும், தட்டில் வைத்துக் கொண்டு ராசா கூடவே இடும்பையா மலேயடிவாரத்தில் இருக்கிற ஈசானிய சிவாசாரியார் திருவடியில் ருசா பாதக்கை இருபது பொன் வைத்து, நமஸ்காரம் செய்து ருசாவுக்கு ஆசீர்பாதம் செய்து ருசாவுக்கு இருப்பிடமுங் கொடுத்து அனுக்கிரகம் கொடுத்தார். உடனே தெய்வ

நாயகப் பண்டாரம் பழனியப்பருடைய துண்ணூரு பிரசாதமும், சுவாமிக்கும் ருசாவுக்கும் கொடுத்து, காவடிக்கித் தீவார்த்தனே செய்து காவடியைத் தூக்கிக், குமறப்பன் தோளில் வைத்து வரும்போது, பழனியப்பா ருடைய திருவிளேயாட்டை குருதேசிகரும் ருசாவுமாகப் பார்த்து ''ஆண்டவர் கிருபை இதுமேரைக்கி இருக்கிற'' தென்றும் பேசிக்கொண்டு பகல் தீவிட்டி, சகல விருது வாத்தியத்துடன் சிவகிருவலம் வந்து, பழனிப் பட்டணத்தில் ஆவணிமுல வீதிக்கும் கிளக்கில் தெய்வ சிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரத்து வீட்டில் வந்து இரங்கி யிருந்தார்கள். தென்புறம் பட்டக சாலேயில் சுவாமியும் கீள்புரம் பட்டக சாலேயில் சிவ பூசையும் வைத்துக்கொண்டு, குமறப்பனும் சிட்டாளும் வடபுறம் பட்டகசாலே வீட்டில் யிருந்தார்கள். மற்ற வர்கள் யெல்லாம் மேல்புறம் பட்டகசாலேயில் இருந் தார்கள். ருசாவும் விடைபெற்றுக்கொண்டு அரண்மனே வந்து சேர்ந்தார்.

மறுதினம் பரதேசிகள் ஐம்பத்தியொரு பேருக்கும் பிருமணஆள் அன்பத்தியொரு பேருக்கும் திட்டம் செய்து, தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரம் பெண்சாதி பாருபதி யம்மாளே யழைத்து, ''இன்றையத்தினம் பரதேசி ஐம்பத்தொரு பேருக்கும் அன்னம் வடிச்சுப் போடவேணும்'' யென்று சொல்ல 'அதுமேரைக்கி ஆகட்டு' மென்று சொல்ல, சுவாமிகூடவந்த சுயம்பாகிகள் பிருமநாள் அன்பத்தொரு ஆளுக்குச் சோரு வடிச்சுப் போட்டு, பூசம் முதல், நாள் மூன்று வரை வடிச் சுப் போடுகிரது. மகம் நக்ஷத்திரத்தில் காவடி அபிஷேகம், பழனிமலே வேலாயுத சாமிக்கு அபிஷேகம் செய்து வந்து

மருதினம் யிருந்து, பழனித் துரைக்கி திருமுக மனுப்பி, ராசாவும் வந்து ''யின்று அரமனைச் சாப்பாடு'' யென்று சொல்லி சகல பதார்த்தமுங் கொடுத்து, வந்து குடுத்து ''சாப்பாட்டு மேல் பிரயாணம் செய்யவேணு'' மென்று சொல்லினர் ரூசா. ''அதுமேரைக்கு நடக்கிறே'' மென்று சொல்லி, இன்றும் ரூசா உத்தரவு'' சன்னியதானம் வருஷந்தோறும் வரும்படியாக விரும்புகிறேன்; தங்கள் சிலவுக்கு அன்பது பொன்'' கொடுத்து விடைபெற்றுக் கொண்டு அரண்மனை வந்து சேர்ந்தார்.

பண்டாரத்துக்கும் குமறப்பன் வளமைபோலக் குடுத்து, காவடிப் பூசைக்கி வரப்போக ஒரு பொன் கொடுத்து. அம்மாள் பாருபதி யாயிக்கி ஒரு சேலையும் குடுத்து, பண்டாரத்துக்கு, காவடி அபிஷேகத்திற்கு ஆக பனிரெண்டு பணம் கொடுத்தார்; குருதேசிகர் பண்டாரத்துக்கு ஏற்பட்ட இருபது பணமும் பட்டும் கொடுத்து, ''இப்போது ரெம்ப பிரயாசையானதால் இந்த வாட்டி நாற்பது (40) பணமும் குடுத்து ''போயி வருகிறேன்; இது மேரைக்கி வருஷம் தோரும் யூருக்கு வந்து, காவடி கட்டிக்கொண்டு வந்துசேர வேணும்'' யென்று உத்திரவு செய்து, ''இனி பழனிமலை வேலாயுத சுவாமிக்குப் புனர் பூசையில் திருக்கல்யாணம் யானபடியால் அன்றையத் தினம் சோரு வடிச்சுப் போட்டு, ஆக நாள் நாலு ஆகுது, ராசா ஒருதினம் போஜனமானதால் ஆக நாள் ஐந்து யிருக்கிறது. வருகிற வருஷம் முதல் அஞ்சு நாளைக்கு மகேஸ்வர பூசை செய்யவேணும்'' யென்று சொல்லிப் போட்டு, பிரையாணத்திற்கு பல்லக்குக் கட்டச் சொல்லிப் புறப்பட்டு சம்பட்டியில் குருதேசிகரானவர் குமறப்பனுக்கு துண்ணூரு குடுத்து வீட்டுக்குப் போம்படி

உத்திரவு கொடுத்தார். அதுமேரைக்கி குமறப்பன் தன் வீட்டில் மேல்புரம் வீட்டில் காவடியை வைத்து சோரு வடிச்சு, ஒரு பரதேசிக்கிச் சோரு போட்டுத் துண்ணூரும் வந்தவர்களுக்குக் கொடுத்து யிருக்கிறது. சுவாமியும் ஆதீனத்துக்குப் போய்வந்த அடியாருக்கு யெல்லாம் துண்ணூரு கொடுத்து இருக்கிறது.

மறுமீ குமறப்பன் பழனிக் கோவிலுக்கு வளமை போல் உப்புக் கடகம் கொண்டுவந்து மாரி. வளமைப்படி செய்து தன்வீட்டுக்குப் போரது. மார்கழி-மீ வாட்டில் பண்டாரத்தையும் முன்வருசம் மேரைக்கி கூட்டிப்போயி குருதேசிகர் ஆதீனத்தில்விட்டு பண்டாரமும் வளமைப்படி பிரசாதமும் கொடுத்து, பழனிக் கோவிலுக்குப் பிரையாணம் இன்னும் பத்துத்தின மிருக்கிரது. அதுவரை ஆதீனத்தில் பாருக்க வேணு'' மென்றுசொல்ல ''உத்திரவுப்படி இருக்கிறேன்'' யென்று இருந்தார். பத்தாநாள் காவடிகட்டிப் பூசை செய்து, குமறப்பனுக்குக் காவடியை வைத்துச் சகல விருது வாத்தியத்துடன் குருதேசிகரும் பண்டாரமும் சிட்டாளும் மற்ற யாவரும் வந்து முன்வருசம் யெங்கே யெந்த மேரைக்கி நடந்துதோ அதுமேரை செய்து பழனிப் பட்டம் இடும்பையா தீர்த்தமாடி, காவடியும் வைத்துப் பூசை செய்து, சிவபூசை பின்ன, பிருமணுள் போசனமும், தெய்வனுயக பண்டாரத்து மனையில் பரதேசிக்குச் சோரு வடிச்சுப் போட்டு, பழனித் துரைக்கித் திருமுகம் அனுப்ப ராசாவும் முன்வருஷம் போல இருபது பொன் பாத காணிக்கை கொடுத்து, சுவாமிய்யையும் காவடியையும் அழைத்து, பழனிப் பட்டணத்தில், தெய்வநாயக பண்டாரத்து வீட்டில் காவடியும் குருதேசிகரும், முன்வருஷம் போல இரங்கி ராசா அரமனைக்கிப்போய் இருந்தார்.

மருதினம் பரதேசிக்கிப் பாருபதி யம்மாளை வடிக்கச் சொல்லியும் ஆதீனம் சுயம்பாகியைப் பிருமணுளுக்கு வடிக்கச் சொல்லியும், போசனம் செய்து, இது மேரைக்கி நாள் அஞ்சுக்கும் நடத்துகிறது. நாலா நாள் ஆருறு சண்முக நதியில் தீர்த்தமாடி பழனிமலை வேலாயுத சுவாமிக்கிக் காவடி அபிஷேகம் செய்கிறது. குமறப்பனும் குருதேசிகரும் வளக்கப்படி பண்டாரத்துக்கு குடுத்து விட்டு ருசாவும் சமையல் சாமானும் வளிச்சிலவுக்கு நாற்பது பொன் கொடுத்து விட்டார். இதுமேரைக்கி நடத்தி சம்பட்டியில் குமறப்பனுக்குத் துண்ணூரும் கொடுத்து, குமறப்பன் முன்வருஷம் போல் வளவுக்குப் போனார்கள். மூணு நாலு வருஷம் யிதுமேரைக்கி நடந்துது. குருதேசிகர் பழனிக் கோவிலுக்கு உப்புக் கடகம் கொண்டுபோயி உப்பு மாரி லாபம் தேடுகிற பேர்களுக்கு யெல்லாம் திருமுகம் யெழுதித் தரிவித்து, ''நீங்கள் எல்லாம் குமறப்பன் கூடவே காவடி கட்டி யெடுக்க வேணும்'' யென்று கண்டிப்பான உத்திரவு செய்தார். ''அதுமேரைக்கி ஆகட்டு'' மென்று உத்திரவு பெற்றுக் கொண்டு பழனிக் கோவிலுக்கு இந்த வருஷம் குமரப்பன் காவடியுடன் அஞ்சு காவடியும் வந்தது. ஆறு காவடியும் எடுத்து வளமை போல் போயி வந்தார்கள்.

பின் இரண்டு வருஷம் சென்று **யேழு கோவில் நகரத்தா**ருக்கும், **திருப்புனல் தேசிக**ருக்கும், திருமுக மெழுதி யாவரையும் தருவித்து ''பழனிக் கோவிலுக்குப் போய், உப்பு மாரி, இந்தப் புண்ணியத்தை சம்பாரித்து இருக்கிறது மேரைக்கி எல்லாறும் காவடி யெடுத்து பழனிக் கோவிலுக்குப் போகலாம்; வாங்கள்'' யென்று உத்திரவின்படி யாவரும் வந்து காவடி யெடுத்தது இருபத்

தைந்தும் (25) சுவாமி தெரிசனத்திற்கு வந்தது இனம் அன்பத் தேளுமாக (57) வும் வளமைபோல, பண்டா ரத்துக்குக் கட்டளைப் பணம், புடவையும் குடுத்து சம்பட்டியில் துண்ணூரும் குடுத்து யாவரும் வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். உப்பு வியாபாரமும், காவடியும் நகரக் கூட்டமும் மகமை மேன்மேலும் உண்டான படியால் காவடி ஒண்ணுக்குப் பணம் இரண்டய அரைக் காலும் காவடி யெடுத்தவனுக்கு ஒரு பணமும், ஆகப் பணம் மூணய அரைக்கால் ($3\frac{1}{8}$) பணமும் எடுத்து அபி ஷேகம் செய்கிறது. வளமைபோல் வடிச்சுப் போட்டு, பண்டாரத்துக்கு குடுக்கிற வளமைப்படி குடுத்து ''சம்பட்டியில் விசிரி மரத்தில் குருதேசிகர் இருந்து துண்ணூரு கொடுக்கும்போது இனம் ஒண்ணுக்கு கால் ($\frac{1}{4}$) பணவீதம் குடுக்க வேணும்'' யென்று உத்திரவு செய்து, அதுமேரைக்கிக் கொடுத்து துண்ணூரு வாங்கிக் கொண்டு, யாவருமிருக்கும்போது, இந்தக் கால் பணம் மகமையை நேமமான இளநிலமுடையான குப்பாபிச்சஞ் செட்டி குமரப்பன் வசம் குடுத்து முன் பழனியப்பருடைய மகமைப் பணத்துடன் இதையும் சேர்த்தி வைக்கச் சொல்லி உத்திரவு ஆனதுபோல் துண்ணூருங் குமரப்ப னுக்குக் கொடுத்துத்தான் மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கிறது யாவரும் வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். மறுவருஷம் சன நருள் சாஸ்தியானதினல் பசி பொருக்காமல் குமறப்பன் குருதேசிகரிடம் கும்பிட்டு வந்து வாய்பொத்தி, முந்தாணி ஒதுக்கி கைகட்டி நின்றதைப் பார்த்து, குரு தேசிகர் ''என்ன வென்று கேள்க்க? நறுள் ரெம்ப ஆன படியால் பசி பொருக்க மாட்டிலே'' யென்று குமறப்பன் சொல்ல குருதேசிகர் ஆதீனம் மணியம் அண்ணு சுவாமி யைக் கூப்பிட்டு, ''நம்ம பலகாரத்தை யெடு; தெய்வநாயக

பண்டாரத்து இடம் குடுத்துக் காவடிக்கிப் பலகார . நெய் வேத்தியம் செய்து வந்திருக்கிற ஜனங்களுக்குக் குடுக்கச்'' சொல்லியும், நான் உதையலத்தான் செய்யும் இடங்களில் பலகார நைவேத்தியம் செய்து ஜனங்களுக்குக் கொடுத்து வரும்படி உத்திரவு செய்து மாத்தியானம் செய்யும்போது சாப்பிடும்'' என்று உத்திரவு செய்தார். அதுமே நடத்தி' பழனிக் கோவிலுக்கு வளமைபோல் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

பிரமக் கடினக பண்டார வசம் ஒப்பிச்சதியி, குமரப்பன் மகன் **குப்பாத்தா**னும் காவடி யெடுத்து வந்து இருக்கிருன். பழநிக் கோவில் **சத்திகிரி** அடிவாரத்தில் காவடி இரக்கி வைத்து, குமரப்பனேயும் தெய்வனுயக பண்டாரத்தையும் வீட்டுக்குப் போய் பார்பதி அம்மாளே (51) பேருக்கு சோரு வடிச்சுப் போடும் படிக்கும் செய்து ''நீயும் பண்டாரமும் அளேப்புக்கு வழமைப்படி செய்து வாங்கள்; இங்கே இன்று பிருமனல் போசனம்'' என்று உத்திரவு செய்தால். அதுமேரை நடந்தது. பூசத்தன்னேக்கி, குருதேசிகர் ஆறுகால் கூடத்தில் குமரப்பன் காவடியை வைத்து, பூசை செய்து, பரதேசிக்கி வடிச்ச சோத்தை, காவடி முன்பாக வைத்து, பூசை பண்ணி, **பரத்துக்கு** போடும்படி, உத்திரவு சொன்னர்கள். நாலா நாள் காவடி செலுத்தி, ஐந்தா நாள் பூசைக்கி, குருதேசிகர் ''செலுத் தினதின் பேரில் இனி காவடியை வைக்கப் படாது; இன்று இந்தப் பிரம்புத் தடியை வைத்துப் பூசை நடத்துட்டு'' என்று உத்திரவு செய்ய, அதுமேரைக்கிப் பூசை செய்து பரத்துக்குப் போட்டுச் சாப்பிட்டார்கள். வளமைப்படி பண்டாரத்துக்கு, கட்டளேப்படி கொடுத்து யவர் யவர் ஊருக்குப் போயி சேர்ந்தார்கள்.

சம்ப்பட்டி யிலிருக்கும்போது **ரத்தலிங்கம ணுயக்கர்** வந்து குமறப்பனை ''யெங்கே போய் வருகி றீர்கள்? என்று கேட்க, குமறப்பன் ''பழனிக் கோவி லுக்குப் போய் வருகிறோம்.'' பழயப்பருடைய அதிசயங் களெல்லாங் நேட்டு லிங்கமனுயக்கர் ''என் வீட்டுக் காரிக்கி சதாவாய் வயிற்று வலியா யிருக்கிறது; நான் னேக இடங்கனில் பார்த்தும் தீரவில்லை'' யென்று சொல்ல '"பழனியப்பர் தீர்த்துப் போடுவார்'' என்றும், ''அந்தப் படி தீர்த்தால் பழனியப்பாருக்கு, பனிரெண்டு (12) பொன் கொடுத்தால் தீரும்'' என்று குமரப்பன் சொல்ல, மிட்டா நாய்க்கரும், ''நான் வருஷந்தோறும் தருகிறே'' னென்று சொல்ல, இதுமேரைக்கி விசிறி மரத்தடியில் இருந்து துண்ணூரும், குமரப்பன் கொடுத்து, ''இது முதல் **ஒரு வருஷத்திற்குள்** சவுக்கியமாயிப் போய்விடும்'' என்று சொல்லித் துண்ணூறுங் கொடுத்து, அனுப்பினர். அது மேரைக்கி, மிட்டா நாய்க்கனும், தன் பெண்சாதி யிடம் சொல்லி, ''பழனியப்பாருடைய துண்ணூரு'' என்று சொல்லிக் கொடுத்தார். அம்மாளும் வாங்கிச் சாப்பிட்ட வுடன் **மூன்று தினத்திற்குள்** வயற்றுவலி சவுக்கிய மாயிப் போச்சு. அதுமுதல் குமறப்பன் வீட்டுக்குப் போய் குமரப்பனைப் பார்க்க வேணுமென்று அம்மாளுக்கு ரெம்ப எண்ணங்கொண்டு, நாயக்கரிடம் சொல்லி, நாயக்கரும் சம்மதித்து, பல்லாக்கு கட்டச்சொல்லி குமறப்பன் வளவுக்கு வந்து குமறப்பனை அம்மாள் மூடுதிரைக்குள் நின்று ''செட்டியாரே! யெனக்கு இருந்த வயற்றுவலி யெப்படித் தீர்த்தாய்?'' என்று கேட்க, ''பழனியப்பா ருடைய கிருபையால் ரெம்பவும் சவுக்கியமாச்சுது; அம்மாள்'' என்று சொல்ல, ''அதுக்குப் பழனியப் பாருக்கு யென்ன செய்கிறது?'' என்று கேட்க, குமரப் பனும் ''இன்று ருத்திரி நான் நினைத்துப் படுத்திருந்து'

அப்பால் சொல்லுகிறேன்'' னென்று சொல்லிப் போட்டு, குமறப்பனும் ராத்திரி நினைத்துப் படுத்து இருந்து சுவாமி வந்து ''இரும்பு வேலாயுதம் பெரியது ஒன்றும், சின்ன வேலாயுதம் ஒன்றும், இரண்டு வேலாயுதமும் செய்துகுடு'' என்றும், பெரிய வேலாயுதத்தை பழனிக் கோவில் தெய்வனுயக பண்டாரத்து, பெண்சாதி பாருபதி யம்மாள் வசம்'' குமறப்பன் காவடி வைத்து இருக்கிற வீட்டில் வைத்திருக்கச் சொல்லியும், நத்தத்தில் அன்று ருத்திரி ''வேலுக்குப் பானக்கப் பூசையும் செய்து குடுக்கும்படி'' சொல்லி, உத்திரவு செய்த மேரைக்கி மிட்டா நாய்க்கரிடம், இதுமேரைக்கிச் சொல்லி, குமரப்பனும் துண்ணூருங் குடுத்து அனுப்ப, அதுமேரைக்கி யூருவந்து, வேலு ரெண்டும் அடிக்கச் சொல்லி, வேலையும் வாங்கிக் கொண்டு குமறப்பன் வளவுக்கு வந்து, ''உத்திரவுப்படி வேலும் குடுத்து இருக்கிறது வேலாயுதம் சிலவுக்காக இருப்பத்தொரு பொன்னும் குடுத்து தன் ஊருக்கு வந்து சேர்ந்தான், குமரப்பனும் வாங்கி ஈசானிய சிவாச்சாரியார் குருதேசிகரிடம் கொண்டு வந்து சுவாமி உத்திரவுப்படி மிட்டா நாயக்கரிடம் வாங்கி வேலாயுதம் ரெண்டும்'' யென்று சொல்லிக் கொடுத்துவிட்டு, தன் வளவுக்கு வந்து சேர்ந்தார். குருதேசிகரும் கும்பா அபிஷேகத்து நாள் பார்த்து, பழனிக் கோவில் தெய்வநாயக பண்டாரத்துக்குத் திருமுக மெழுதி கும்பாபிஷேகம் செய்யும் முன்னமே நான்கு தினத்துக்கு முன் இவிடம் வந்து சேரவேணுமென்று அனுப்ப

அதற்கு மூன்று மாசத்திற்குமுன் தெய்வநாயக பண்டாரத்து பெண்சாதி பார்பதி யம்மாள் யிடம் பழனியப்பா பிரசன்னமாயி சொப்பனத்தில் ''இருப்பு வேலாயுதம் உன் தனதில் செய்துவை; யின்னமதினுல் உனக்கு அநேக காரணம் விளங்கும்'' என்று ''புத்திருள் பவுத்திருள் பிறப்பார்கள்; வருகிற சுக்கிர வராத்திற்கு இரும்பு

வாங்கிக் கொடுத்து, சோமவாரம் வந்து சொல்லுகிறேன்'' யென்று சுவாமி சொல்ல, அதுமேரைக்கி, வேலாயுதமும் செய்து, வேலாயுதத்தையும் சோமவாரம் ஆறுகால் கூடத்தில் மெழிகி, அதில் வைத்து, பழம், தேங்காய். வெத்திலே, பாக்கு, சூடன், சாம்பிருணியும் வைத்து, வேலாயுதத்தையும் நிறுத்தி தெய்வநாயக பண்டாரம், பால், பஞ்சாமிர்த அபிஷேகம் செய்து நெய்வேத்தியம் பண்ணி, வேலாயுதத்தை நிறுத்தி அன்று ராத்திரி பார்பதி யம்மாளிடம் சுவாமி வந்து வெசுக்கில வாரம் பூசை செய்தால் அநேக ஐசுவரியமும், அஷ்ட லட்சுமியும் வந்து இருப்பாள்'' யென்று சொல்லியும், உன் **கிரகத்**தில் அன்னக்கொடி கட்டி, மாருத செல்வமும், நீங்காமலிருக்கும் ''யென்றும் சொன்னர்,'' யின்றையத்தினம் குமறப்பன் பெண்சாதி சிட்டாளிடம் இதுமேரைக்கி நடந்து இருக்கிறது ''என்றும் சொல்லி வருகிறேன்'' சிட்டாளும் பதிவிரதை. தன் மகன் குப்பாத்தானுக்குப் புத்திர சந்தானம் இல்லே யென்றும் ரெம்ப வியாகுலமா யிருக்கிருள்; **யெதிரி**க்கித் தொட்டி கட்டிக் கொடுக்கிறேன் ''யென்றும், தன் எஜமானுக்கு, திருமுகம் வரும்; வந்தவுடன் இந்த வேலாயுதத்தை எடுத்து குருதேசிகரிடம் கொண்டுபோய்க் கொடுக்கச் சொல்லி உத்திரவு செய்தும், வேல் வரும் போது, குமறப்பன் மகன் பெண்சாதி கெற்பம் உண்டாயிருப்பாள்'' யென்றும் ''ஆயிக்குடி ஜெமீன் தாருக்கு சொர நோய் வந்து ரெம்ப வருத்தப் படுகிருன். அவன் சுர நோய் தீர்ந்து வேல் வரும்போது யெதிர்கொண்டு நின்று அழைத்து வந்து பானக்க பூசை செய்து சுவாமிக்காக முப்பத்தைந்து (35) பொன் கொடுப்பான்'' யென்றும் சொல்லி விட்டு வந்தார். அதுமேரைக்கிப் போய், குமறப்பன் பெண்சாதி சிட்டாளிடம் பழனியப்பார் ''உன் மகனுக்கு இன்று முதல் அனுகூலம்தான்; கெற்ப

மும் உண்டாகி ஆண் குளந்தை பிறக்கும்'' யென்று சொல்லியும், பழனிக் கோவில் தெய்வநாயக பண்டாரத்து பெண்சாதி பார்பதி யம்மாளிடம் சொல்லியபடி வேலு யெடுத்து இவ்விடம் வரும்போது கேட்டுக்கொள். வேல் நான்தான் செய்து வைக்கும்படிக்கும், இன்னும் அநேக, அதிக அதிசயம் நடக்கும்; பாருங்கள்'' யென்றும் சொல்லி யும் வந்தார்.

ஈசானிய சிவாச்சாரிய தேசிகரிடம் ''தான் வைத்த நாளில், தெய்வநாயக பண்டாரம் வேல் யெடுத்து வருவான்; அந்த வேலாயுதத்திற்கு கும்பா அபிஷேகம செய்து மூணு வேலுக்கும், தன் சிவபூசையில் வைக்கிர செப்பு வேலாயுதத்தையும வைத்து, அபிஷேகம் செய்கிற குமரப்பன் வசம சின்ன யிருப்பு வேலாயுதமும செப்புவேலா யுதமும் **நான இப்போது குடுத்துத் துண்ணூத்துப் பையும்**, தன்வச மிருக்கிற மடிச்சீலப பையும குடுதது, பெரிய வேலாயுதமும் மாதெய்வநாக பண்டாரம் கொண்டுவரு கிற பெரிய வேலாயுதமும், பழனிக் கோவில் தெய்வநாயக பண்டாரம்யிடம் மனையில் இருக்கட்டும்'' யென்று சொல்லி வந்தார்; ஆயிக்குடி ஜெமீனிடம் சுவாமி போயி, ''இன்று உனக்கு சுரநோயி நீங்கிவிடும்; உப்புச் செட்டி குமறப்பன் வருவான், வேலும் காவடியும குருதேசிகரும் வருவார்; யெதிரில் சகல வாத்தியத்துடன் அழைத்து வந்து, பெருமாள் கோவில் வேலுக்குப் பானக்க நைவேததிய செய்து முப்பத்தைந்து (3௫) பொன் கொடுத்து யிரு'' யொன்று சுவாமி உத்திரவு செய்து வந்தார். அதுமேரைக்கி சவுக்கிய மாயும் துரையும் எதிர்பார்த்து யிருந்தார்.

திருமுகப்படிக்கி, வேலாயுதமும் தெய்வநாயக பண்டாரம் எடுத்துக் கொண்டு, ஈசானிய சிவாசாரிய

தேசிகரிடம் குடுத்து, பழனியப்பார் துண்ணூரும் பிரசாத மும் கொடுத்து, பழனிக் கோவில் நடந்த, சொப்பன மெல்லாம் பண்டாரம் சொல்ல, குருதேசிகர் கண்ட சொப்பனங்கள் யெல்லாம் சொல்ல, குமறப்பன் பெண் சாதி சிட்டாளிடம் கண்ட சொற்பனங்கள் யெல்லாம் சொல்ல பழனியப்பாருடைய காரணம் இதுமேரைக்கி யிருக்கிறது. கும்பா அபிஷேகம் வைத்தினத்தில் அபிசே கம் செய்து பண்டாரத்துக்கு ஒரு வராகனும், ஒரு சோடு வேஷ்டியும் கொடுத்து, வேலுக்கு சாத்திய பரிபட்டமும், பண்டாரம் எடுத்துக் கொள்கிறது. காவடி கட்டி வளமை போல உதைய ஸ்தானம் செய்யும் இடத்தில் காவடி வைத்து, வேல் நிறுத்தி, பலகார நைவேத்தியம் செய் கிறதும், மாத்தியான் செய்யும் இடத்தில் வேலு நிறுத்தி அன்ன நைவேத்தியம் செய்கிறதும் யென்று யேற்படுத் தினது. காவடியும் வேலும் வைத்து, பூசை செய்து தெய்வ நாயக பண்டாரம் பழனிக் கோவில் வேலாயுதத்தையும், பண்டார மெடுத்துகச் சொல்லியும், நாயக்கர் கொண்டு வந்த பெரிய வேலாயுதத்தை சிவபூசை பெற்ற கோவி லுடன் யெடுத்துக்கச் சொல்லியும் சின்ன வேலாயுதமும் செப்பு வேலாயுதமும், துண்ணூத்துப்பையும், மடிச் சீலைப் பையும், குமறப்பனுக்குக் குடுத்து, சகல விருது வாத்தி யத்துடன் குருதேசிகரும் வந்து. வளமைப்படி, யெந்த இடங்களில் யிரக்க வேண்டியதோ அதுமேரைக்கி யிரங்கி பூசை செய்து வந்தார்கள்.

சம்பப்பட்டியில் பூசை பண்ணி, நத்தங் கோவி லுக்குப் போறபோது மிட்டாலிங்கப்ப நாயக்கர் வந்து, குருதேசிகருக்குப் பாதகாணிக்கை வைத்து, சகல வாத்தி யத்துடன் கோவில் வந்து, வேலுக்குப் பாணக்க நைவேத்

தியம் செய்து பனிரெண்டு பொன்னும் கொடுத்து, ''இது மேரைக்கு வருஷம் தோரும் நடத்தி வருவே நாயகம்'' என்று சொல்லி நாயக்கரும் அரண்மனைக்குப் போனார்.

வளமைப்படி பலக்கனூத்து யூரிணிக்கி வந்து, சிவ பூசையும் செய்து போசனமும் நடத்திய ''பிரதோசம் யான படியால் இன்று வேலாயுதத்திற்குப் பானக்க நை வேத்தியம் ஆதீனத்தைச் சேர்ந்ததாக இருக்கட்டும்'' என்றும் நைவேத்தியம் செய்தார். மறுதினம் சந்தி ஆயிக் குடியில் நடக்கிரது. ஆய்க்குடி ஜமீன்தார் சகல வாத்தி யத்துடன் யெதிர் வந்து காத்திருந்து, காவடியும் வேலா யுதமும் குருதேசிகருமாக வந்தார்கள். குருசுவாமிக்கி பாதகாணிக்கை வைத்தும் குப்பிட்டு விழுந்து, ''பழனியப் பாருடைய உத்திரவு மேரைக்கி வந்தவனுய் இருக்கி றேன்.'' யென்று சொல்ல ''உத்திரவுபோல நடத்து'' யென்று சொல்ல, சகல விருது வாத்தியதுடன் கோவி லுக்கு வந்து, வேலாயுத சுவாமிக்கிப் பானக்க நைவேத்தி யம் செய்து முப்பத்தைத்து (35) வருகனும் கொடுத்து ''வருஷம் தோரும் பானக்க பூசை நடத்தி வருகிறேன்'' யென்று சொல்லி அரமனைக்கிப் போய்விட்டார்.

மறுதினம் சத்திகிரி அடிவாரத்தில் காவடியை வைத்து இடும்பன் தீர்த்தமாடி, வேலாயுதமும் குமறப்ப னும் பண்டாரமும் வந்து வளமைப்படி பார்பதி யம்மா ளிடம் சமையல் சாமான் வாங்கிக் கொடுத்து சோரு வடிச்சு ஆறுகால்க் கூடத்தில் வேலு நிறுத்த பக்சரிசி படி ஒண்ணும் கொட்டிப் பரத்தி, வேலாயுதத்தையும் நிறுத்தி, அன்னமும் வைத்து, குருதேசிகர் குடுத்த பெரம்புக் கடிகையையும் நட்டுப், பழம் தேங்காய், வெற்றிலை பாக்கு. சூடன் சாம்பிருணி, துண்ணூத்துப் பையும், செப்பு வேலா

யுதமும் வைத்து நைவேத்தியம் செய்து, பரத்துக்குப் போட்டு, வளமைப்படி காவடியும் குருதேசிகரையும் அழைக்கும்போது, பழனித்துரை ''இன்று பானக்கம் நம்ம உபயமாக இருக்கட்டும்'' யென்றும், காவடிக்கிப் பானக்க நைவேத்தியம் செய்யச் சொல்லி, அடிவாரத் திற்கு பானக்கம் அனுப்பி வைக்கச் சொல்லி, குமறப்பன் பண்டாரத்தையாவை ''செப்பு வேலாயுதம், துண்ணூத்துப் பையும் யெடுத்து வாங்க;ப் பானக்கப் பூசை; யானபடி யானை டுத்து வாருங்கள்'' யென்று சொல்லி, வளமை போல அடிவாரத்து வந்து, பழனியப்பாருடைய துண் ணூரும் பிரசாதமும் குடுத்து, காவடிக்கித் தீவார்த் தினையும், பானக்க நைவேத்தியமும் செய்து, காவடியை யெடுத்து, சிரிவீதி சுத்தி வந்தார்கள். தெய்வனுயக பண்டாரத்து மனைக்கு வளமைபோல வந்து வழைமைப்படி மகேசுர பூசையும் செய்து, காவடி அபிஷேகம் செய்து, பண்டாரத்துக்கு குடுக்கிற கட்டளைப் படியும் குடுத்தும், வேலாயுதத்திற்கு சொர்ண பொஸ்பம் பணம் ரெண்டும் நாள் ஒன்னுக்கு இதுமேரைக்கி அஞ்சு நாளைக்கும் குடுக் கிறது. சொர்ண பொஸ்பமும் சாத்துப்படி வேஸ்டியும் பண்டாரத்தைச் சேருகிறது. பாருபதியாயி வேலாயுதத் தையும், லிங்கம நாயக்கர் வேலாயுதத்தில் பெரிய வேலா யுதத்தையும் தேசிகர் பிரம்பையும் தெய்வநாயக பண்டா ரத்து வசம் கொடுத்து ''யிருக்கட்டும்'' என்று சொல்லியும் சம்மப்பட்டியில் விசிரி மரத்தடியில் பானக்க பூசை செய்து துண்ணூரு கொடுக்க வேண்டி யிருப்பதால் தானும் வந்துதான் வரவேணு'' மென்று குருதேசிகர் சொல்ல, ''அதுமேரைக்கி நடக்கிறேன்'' என்று சொல்லி யாவரும் வந்து சம்மப்பட்டியில் வந்து விசிரி மரத்தில் வேலாயுதம் நிறுத்தி, பானக்க பூசை செய்து, துண்ணூரு

கொடுத்து யவாள் யவாள் யூருக்குப் போய்ச் சேர்ந்தார்கள்.

இப்போது குமறப்பன் யெடுத்து வருகிற வேலா யுதமும், செப்பு வேலையும், துண்ணூத்துப் பையும், மடி சீலைப் பையும், தன் வீட்டில் ஒரு வீட்டில் இதுகளை வைத்து, பூசை செய்து ஊரு நகரத்தார் யாவரும் துண் ணூறு வாங்கிப் போயி இருப்பார்கள். பண்டாரத்தையா வுக்கு ஒரு சோடு வேட்டியும், ஒரு வருகனும் குடுத்து, படி சிலவும் குடுத்து, வருஷம் தோரும் யிது மேரைக்கி கொடுத்து வருமோ மாகவும். வளமைப்படி மாசம் ஒரு தரம் உப்புக் கடகம் கொண்டு வருகிறது. இப்படி சில வருஷம் சென்று ஈசானியக் குருதேசிகர் ஒரு வருஷம் ''**ஆருநாள்** சந்தண அபிசேகமும் அஞ்சா நாள் பத்தாந் திருனாள் மண்டகப் படியும் நடத்த வேண்டி யிருப்பதால் வருகிற வருஷம் நடக்க வேணு'' மென்று பழனிக் கோவில் துரையிடம் சொல்லி ''யெங்களுக்கு மண்டகப் படியும் செய்ய யிடம் வேணும்'' யென்று கேள்க, குமறப்பனை ''உனக்கு வேண்டியபடி செய்து குடுக்கி றேன். மாரியம்மன் கோவில் முன்பாக இடமிருக்கிறது. அதுமேரைக்கி நடத்தப் போடலாம்'' மண்டகப்படியில் பண்டாரத்துக்கு **அரிதிப் பரிவட்டமும்** நேமமான இளநல முடையான் குமரப்பனுக்கு **அலங்காரப் பரிவட்டமும்** கட்டும் படிக்கும், நகரத்தார்களில் முதலா பது துண்ணூரும் காளாஞ்சியும் கொடுக்கிறது. நகரப் பொதுவில் குருதேசிகர் இரண்டு ஆதீனத்தில் ஈசானிய குருதேசிகருக்கும் திருப்புனல் தேசிகருக்கும் தெய்வனுயக பண்டாரத்துக்கும் குமரப்பனுக்கும் கொடுக்கிறது. இனம் ஒண்ணுக்குத் துண்ணூத்துப்பை ஒண்ணு கொடுக்கிறது.

வருகிற வருஷம்முதல் நகரத்தார்கள் புள்ளிக் கின்னதுயென்று ஒரு வடிவைத்துக் கொடுக்கவேணும். தெய்வநாயக பண்டாரத்துக்கு யென்று. நமக்கு இந்த தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரத்தையா மனையில்தான் மடமாகவே வைத்துக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஆறுகால் மடத்தில் வேலாயுதசுவாமி நிறுத்திப் பூசைசெய்யவும் குருதேசிகர் தென்புரம் கூடத்தில் சிவபூசைவைத்து இரங்கவும் மேல்புரம் கூடத்தில் பரங்கள் சாப்பிடவும், வடபுறம் கூடத்தில் குமறப்பன் நகறத்தார்களும் வந்து இருக்கவும் இதுகளுக்கெல்லாம் யேதுவுவாயிருக்கும். ஆனதால் இதுவே மட ஆதீனத்திற்கு நல்ல யிடமு நமக்கு லாப முதலானது மேன்மேலும் உண்டாகியும், குப்பாத்தானுக்கு சுவாமி உத்திரவு மேரைக்கி ஆண் குளந்தையும் பிறந்துயிருக்கிறது. இதுவு மன்னியில் பாருபதியம்மாளும், நம்ம சிட்டாமேரைக்கு. தெய்வநாயக பண்டாரத்தைப் போலும் கிடையாது. இந்தப் பழனி ஸ்தலத்தில் நடக்கிற புண்ணியத்தைப் போலவும் கிடையாது. வருகிற வருஷம் இரனூத்தம்பதா ளுக்கு (250) வடிச்சுப்போடு யென்று, ''பாருபதியம்மாள் வசம் முடியாது'' யென்றும் பனிரெண்டு பேருக்கும் பால் பொங்கலும், பார்பதியம்மாள் வடிக்கட்டும்: மற்றதை யெல்லாம் நகரத்தார்கள் வடிச்சுப்போடு'' யென்று வேப்பம் பூமாலையணிந்த குருதேசிகர் உத்திரவுபோல் நடந்து யேற்படுத்துகிறோம். பண்டாரத்தையாவைக் கேள்ப்போம். பார்பதியம்மாளையும் கேள்ப்போம் என்று அனைவரும் கூடியிருந்துகொண்டு பண்டாரத்தையும் பெண்சாதியையும் கேள்க ''அது மேரைக்கி நல்லது. யெங்கள் வீடே தங்களுக்கு. யேதேனும் கட்டளைப் பணமும், புள்ளிக் காசும், மகேசுர பூசையில் படி அரிசியும்,

நாங்கள் வடித்துப்போட்டால் மிச்சச் சாமான் நாங்கள் வைத்துக்குவோம்'' என்று ''அம்மா! நாங்கள் வடிச் சாலும் மிச்சச் சாமான் தங்களுக்கே கொடுக்கிரும்'' யென்றும் ஒரு மனதாய்ச் சொல்லியும், குருதேசிகர். ஆதினத்தில் ஒரு அட்டோத்திரம் அர்ச்சனை நடத்தவேணும் நகரத்தார் தீர்த்தக்குடம் நித்தியப்படி, பழனிமலே வேலாயுத சுவாமி அபிஷேகத்திற்குக் கொடுத்துவரும்படி செய்யவேணும். மாரியார் கோத்திரம் தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரம் பெண்சாதி பார்பதி அம்மாளையும் வைத்து'' அம்மாள்! தங்கள் கையால் வடிச்சுப்போட்ட சோறுநாலும், பண்டாரம் கொடுத்த துண்ணூருனுலும் தங்களாலும் பழனியப்பருலும் நாங்கள் மேன்மையடைந்தோம். அதை நாங்கள் யெப்போதும் மரக்கோம். தங்கள் மனையில் எங்கள் ஆதீனமாக இருக்க வேணும். நாங்கள் தங்களுக்கு யாதொரு துரோகமும் பாதகமும் நினைக்கமாட்டோம். நாங்கள் இட்ட சூலத்தை யும் நட்டகல்லையும் வாக்குவாதத்தையும் அளிக்க மாட்டோம். யென்று ''மனை உன்னதான'' யென்றும் ''தருமம் யெங்களுதுதான்'' யென்றும் வேப்பம் பூமாலை யாரம் அணிந்த ஈசானிய தேசிகர். திருவடியில் நேமமான குமரப்பன் முதல் மேல்கண்டபடி சொல்லித்தொட்டான். யாவரும் அதுமேரை தொட்டார்கள். வருகிற வருஷம் ஆதினத்துக்கும், யெங்கள் நகரத்தாருக்கும், பண்டாரத் துக்கும் ரெண்டு சாசனம் யெழுதிக்கொடுப்போம்'' யென்றும் இதுக்குச் சாக்ஷி **கரகதக் கணபதி** யென்றும் **பட்டத்து விஞய**னென்றும், பழனிமலே வேலாயுத சுவாமி

யென்றும், ஈசானிய குருதேசிகரென்றும், **பச்சக்கந்தா பாணிபாத்திர**ரென்றும், வேலாயுத விசையகிரித்துரை யென்றும், எழுதின தரும சாசின அட்டவணை. கரகக் கணபதி துணை. யேடு நாப்பத்தேளு. வேலும் மயிலும் துணை. யாவரும் மாருத செல்வத்தை பெருகுவார்கள். தெண்டாயுதக் கடவுள் துணை. யாவரும் வளமைபோல யூருவந்து சேர்ந்தார்கள். யெல்லாரும் சதாசேருவை. உ. அசலுக்குச் சரியான நகல். வேலுமலும் துணை.

[அட்டவணை முற்றும்.]



நகரச் சாசன அட்டவணை.

வேலும் மயிலுந் துணை.

ஏழு நகரத்தார் தர்ம சாசனம்.

''வைய நீடுக! மாமழை மன்னுக!
மெய் விரும்பிய அன்பர் விளங்குக!
சைவ நன்னெறித் தான்றழைத் தோங்குக!
தெய்வ வென்றிரு நீறுசிறக் கவே!''
''கருணைபொழி திரு முகங்களாறும் வாழி!
கனகமலர்ப் பன்னிரெண்டும் கையும் வேலும் வாழி!
யிருசரண மென்றலைமேல் ஞழு மோங்க
யிந்திரவிக் காப்பாலுமினிது வாழி!
அருள்பெருக அமரர் சிரைமீட்டே யாண்ட
யாரிரண்டு திருநயனத் தளகும் வாழி!
மருபணியும் பைங்கடம் பந்தாறும் மார்பும் வாழி!
பரிமயிற் சேவற்கொடியும் வாழி''
''யடைந்தவர் துணைவா வாழி! யடையலர் கரியா வாழி!
மடந்தைதன் மைந்தா வாழி! மாதவன் மருகா வாழி!
திடம்புனை வேலா வாழி! தேவராருயுரே வாழி!
படந்தபோ, ரசுரர் கூற்றும் பரமனே! வாழி! வாழி!''

யுகங்களின் பெயர்கள்.

அ ன ந் த ன், அற்புதன், தமந்தன், தாரீசன், தண்டியன, பின்னியன், பின்ஞயன், அயிதன், மயிதன், மனீரன், மனீரணன், விசுவாசன், வி சு க் கி ர த ன், அணங்கிரதன், கிரேதன், திரேதன், துவாபரன், கலியுகன் ஆக யுகம் பதினெட்டு (18) க்குமேல் ஆகாசமே சம்புவாகி, ஆகாசமே பொருளாகி நின்றபடியினுலே பராபரமாகிய

பரமேஸ்பரி தருதலம் படைக்க தானினைந்தருளி, அனந்த ளென்னும் யுகத்திலே ஆகாசம் பிறந்தது. ஆகாசத்திலே வாயு பிறந்தது. வாயுவிலே அக்கினி பிறந்தது. அக்கினியில் அப்பு பிறந்தது. அப்புவில் பிரிதுவி பிறந்தது. பிரிதுவி ஆகிய பூலோகத்திலே, சுவர்க்காதி லோகமாகிய மகாமேரு தோன்றி, மகாமேருவில் பரம ஆகாயம் தோன்றி, பரமா காயத்தினல் பஞ்சமுகம் தோன்றி, இதற்கு **வேதம்** சாக்ஷி. **சத்தியாசோத** முகமாவது **பிரிதுவி.** இதற்குத் தெய்வன் பிரமதேவன்: **வாமதேவ** முகமாவது **அப்பு**. இதற்குத் தெய்வம் விஷ்ணு. **அகோர** முகமாவது **தேய்வு**, இதற்குத் தெய்வம் ருத்திரின். **தற்புருஷ** முகமாவது **வாய்வு**. இதற்குத் தெய்வம் மகேஸ்பரதேவன்: **ஈஸ்பர** முகமாவது **ஆகாசம்**. இதற்குத் தெய்வம் சதாசிவன்: இனிப் பஞ்ச வர்ணமாவது: **பிரம்மா சிவப்பு** வர்ணம். **விஷ்ணு, பச்சை, நீலமேக, சாமழ**வர்னம். **ருத்திரன் மாணிக்க** வர்னம். **மகேஸ்வரன் புகை** வர்னம்: **சதாசிவம் பவள** வர்னம். இதற்குச் சாக்ஷி **திருமந்திரமாலை** யென்றறியவும். உ.

அனந்தனென்னும் யுகத்திலே **ஆதிநாருயணன்** பிறந்தான். அற்புதனென்னும் யுகத்திலே ஆதிநாருயண னலே **பிர்ம்மா** பிறந்தான். தமந்தனென்னும் யுகத்திலே பிர்ம்மாவினலே **வேதங்கள்** பிறந்தது. தாரீசனென்னும் யுகத்திலே் வேதங்களாலே **தேவேந்திரன்** பிறந்தான். தண்டியனென்னும் யுகத்திலே தேவேந்திரனலே, சந்திரனலே, **சந்திர சூரியர்கள** பிறந்தார்கள். பின்னியனென்னும் யுகத்திலே சந்திர சூரியராலே **நவகிரகங்கள்** பிறந்தது. பின்னயனென்னும் யுகத்திலே நவக்கிரகாதிகளாலே **சத்தமேகங்கள்** பிறந்தது. அயுத னென்னும் யுகத்திலே சத்தமேகங்களாலே **நவமேகங்கள்**

பிறந்தது நவமேகங்களாலே **மழை** பிறந்தது. மயுதனென்னும் யுகத்திலே மழையினுலே **பதினெட்டு வகைத் தானியங்கள்** பிறந்தது. பதினெட்டு வகைத் தானியங்களாலே **ஆனைமுதல் யெறும்புகடையெண்பத்துநூருயிரம்** (8000000) சீவஜெந்து பிறந்தது. மனீரனென்னும் யுகத்திலே **பிருமணன், சத்திரியன். வைசியன், சூத்திரன்** இவை நான்கு சாதியும் பிறந்தார்கள். ஆதிருத்திரனே பிருமணன். விஷ்ணுவே சத்திரியன். பிர்ம்மாவே வைசியம். தேவேந்திரனே சூத்திரன். மணீரணன் என்னும் யுகத்திலே பதினெட்டு வகைத் தானியங்களாலே பதினெட்டு வகை சாதிமுகம் பிறந்தது. ஆகையினுலே இவர்களுக்கு போக போக்கியங்களனுபவிக்க **ஆறுதெரிச** முற்பவித்து, இந்த ஆறு தெரிசனமும் யெப்படி யென்னில், சுப்பிரமணிய சுவாமி ஆறுமுகத்துக்கும் திருமேனியொன்ருக நின்ற தன்மை போலவும். இந்த ஆறு தெரிசனத்திலே **தீர்த்தங்கள்** பிறந்தது. விசுவாசனென்னும் யுகத்திலே தீர்த்தங்களாலே **தக்கங்கள்** பிறந்தது. கிரேதா யுகமென்னும் யுகத்திலே தானதருமங்களாலே **துர்க்கங்கள்** பிறந்தது. துவாபரி யுகத்திலே சுக துக்கங்களாலே **ஜெனன, மரண** முண்டாச்சுது. கலியுகனென்னும் யுகத்திலே ஜெனன மரணங்களாலே **சத்திய, அசத்தியங்கள்** உண்டாச்சுது.

இப்படிக்கொத்த நாமங்குள்ளாக நடந்துவருகிற **சாலியவாகன சகார்த்தம்** 1780க்கு மேல் **கலியுக சகார்த்தம்** 4700-க்குமேல் செல்லாநின்ற **விக்குருதி-ஷு தை-மீ 10-உ** சோமவாரமும் பூச நக்ஷத்திரமும், பௌர்ணமியும், அமுர்தயோகமும் கூடிய சுபதினத்தில் ஸ்ரீ வீர பழனிமலே வேலாயுத சுவாமியாருக்கு செல்லும்

வைகாவூர் நாட்டில் பழனிச் சத்திரத்தில், ஆவணி மூல வீதிக்கும் கீழ்புரத்தில் **தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாய பண்டாரத்துக்கு**

சோளமண்டலமாகிய **காவேரி பூம்பட்டணத்தில்** பிறந்தவர்கள்; உயுரு வனவணிகர். மகாமகுட வணிகர். **நாகலோகத்தில்** றெற்றின வணிகர். தங்கமேருறை கண்டவர்கள்: மதயானையை நிறைகண்டவர். **காவேரி**யைப் பஞ்சாலடைத்தவர்கள், **ஔவை** தண் தமிழுக்குப் பொற் பாடகம் கொடுத்தவர்கள். ''**மடிச்சீலை பெருக**'' வென்று வாழ்த்தி வரம் பெற்றவர்கள். **கம்பனூர்** கோவிலை கனகத்தால் மேய்ந்தவர்கள். கலியாண வாசலுக்கு பவளக் கால் நாட்டினவர்கள். தண்ணீர் கயிற்றுக்குத் தங்கக் கயர் போட்டவர்கள். சோளமண்டலத்தில் மூவேந்தருக்கும் **மும்முடி** சூட்டினவர்கள். சிங்கக் கொடித் தலைவர்கள்; சிங்காசனத்தால்; சீரகமாலையுடையார். வெள்ளை வாரணத்தார். பாண்டி நாட்டரசன் **குலசேகர சவுந்திரபாண்டியன்** நற்கொடி தன் சீமைக்கு அழைத்தபோது பொன் புஷ்ப ரதமேரி வந்தவர்கள்; **கல்வாச நாடாகிய இளசை** நகர் தன்னில் பூவசியருக வந்தவர்கள். **குலசேகரபுரம், தேனூறு** டையார் அன்னை, தந்தை, தெய்வம், மறையோர், குருவை வணங்குவோர். **சதுர்மறை ஆறு சாஸ்திர** முணர்ந்து, **வேள்வி** முடித்த யோகி, **மெஞ்ஞானி** உயிர்விர்மயாசாரி. ஆதிய **பாண்டி நாட்டாச்சாரியர்** பதய் போற்றுவோர் கள். வேத வித்தியாயம் விளங்கும் மெக்ஞானி ஆதிமெய்ப் பொருளை அறிந்தருள் யோகி, திருப்புனல் குருதேசிகனை, தினம் பதம் போற்றுவோர்கள். கல்வாசல் நாடாகிய குலசேகரபுரம், இளையாத்தங்குடி சீரசேற்றூரில் சிறந்தருள் கல்வாசல் நாடு, **நேமமனூடு, கேரளசிங்கவளநாடு**

பிரமமூர் நாட்டில் **வீரபாண்டிபுரம்** பெருந்திருவான் கேரளசிங்க வளநாடு,**வீரபாண்டிபுரம், மருதாந்தபுரம்** சீர்குளத்தூர். பிரம்பூர் நாட்டில் **சூடாமணிபுரம், காஞ்டு ஒன்பது நாட்டுக்கும் ஏழு கோவிலுக்கும்** இருபத்திரண்டு கோத்திரமும் ஒக்கூருடையான், **பெருமாளூருடையான்,** கிங்கினி கூருடையான் - பட்டணச்சாமி கழனிவாசலுடையான், திருவேற்பூருடையான், **திருவப்பூருடையான்,** **இன்னலமுடையான்,** யேழகப் பெருந்திருவான குளத்தூருடையான், பெருகுளத்தூருடையான், மண்ணூருடையான், உறையூர்உடையார், மணலூர்உடையார், குளத்தூருடையான், **கண்ணூருடையான்,** அருமிபாக் கூருடையான், கரும்பூருடையான், புகலிடம் கொடுத்த பட்டணமுடையோர். இருபத்திரண்டு கோத்திரமாகிய **ஏழு நகரத்தாரனைவோரும்,** பழனி ஸ்தலத்தில் **வடவாச் சின்னேப நாயக்கர்** பாணிபாத்திர உடையார். மற்றுமுண்டாகிய ஸ்தானிகம். பரிகலத்தார் முன்பாக ஏழு நகரத்தாரனைவோரும் தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரத்துக்கு, **தர்மசாசனப் பட்டயம் கட்டளையிட்டோம்.**

இந்தப்படிக்கு அனைவோரும் கூடிப்பேசினதற்கு விபரம் தெய்வனுயக பண்டாரத்துக்கு வருஷம் (க)க்கு புள்ளி (க) க்கு பணம் காலும், கால்ப்படி அரிசியும் குடிவீதங்கொடுத்து வருவோமாகவும். இந்தப் படிக்கிக் கொடுக்காத பேருக்கு அடகெடுத்து வாங்கிக் கொள்ளுவீர்களாகவும். அன்னதான மடத்துக்கு **திருவிழா**விற்கு வருஷம் (க)க்கு ஆறு பொன் கொடுக்கிறது. இதுவுமன்னியில் காவணம், சிறப்புப் பண்ணுகிறதற்காக, பனிரெண்டு

பொன் கொடுத்து வருகிறது. மயேஸ்வர பூசையில், வேல் நிறுத்துகிறதற்கு அடிப்பரப்பு வேல்படியால் நாள் (க) க்கு ஒருபடி யரிசியும், வேலுக்குச் சாத்துகிற பரிவட்டமும், ஒரு நாள் (க) க்கு சொர்ன பொ ஸ் ப ம் பனம் (உ.)ம் வாழைப்பழம் பதினைந்து, வெத்திலே முப்பது, பாக்குப் பதினைந்து, தேங்காய் ஏழு, சூடம் சாம்பிருணி, தீபத்துக்கு எண்ணை படி (க) பொங்கலுக்கு அரிசி படி (க) க்கு, பள்ளை யத்துக்கு சாதம் கூடை (ரு) க்கு' இடும்பையாவுக்குக் கூடை (ங) ம் வள்ளியம்மை தெய்வானைக்குக் கூடை (உ,)ம், பொங்கலில் சுவாமியாருக்கும் பிள்ளையாருக்கும் பள்ளையம் போட்டு, ஏழு நகரத்தாருக்குப் பாதிப் பிரசாதமும், எங்கள் பண்டாரத்துக்கு பாதி பிரசாதமும் எடுத்துக் கொள்ளுகிறது. தீர்த்தம் துண்ணூரு முதலாவது ஈசானிய சிவாச்சாரியாருக்கும், இரண்டாவது திருப்புனல்வாசல் சேனுபதிக் குருக்களையாவுக்கும், மூனுவது மடத்துப் பண்டாரத்துக்கும், நாலாவது நேமமான இளநலமுடையான் குமறப்பனுக்கும், அஞ்சாவது நகரத்தார்களுக்கும், காளாஞ்சி முதலானதும் மேற்கண்ட விபரப்படிக்குத் தருகிறது. நாள் (க) ஒன்றுக்கு (உ.) இரண்டு காளாஞ்சியும் வேலாயுதச் சின்னேப நாயக்கர், விசையகிரித் துரையவர்களுக்குக் கொண்டுபோய்த் தருகிறது. எங்கள் பண்டாரத்துக்கு மயேஸ்பர பூசையில் நாள் (க) க்கு வேல்படியால் பத்துப் படியரிசியும், இரண்டு படி பருப்பும், அரைப்படி நெய்யும், அதற்குள்ள சாமான் முழுமையும் அஞ்சு நாள் பூசைக்கும், இந்தப்படி கொடுத்து வருவோமாகவும். மயேஸ்பர பூசையில் மிச்சமும் காவணமும் அடுப்புக் கரியும், இன்னும் மிச்சச் சாமான்கள் முழுவதும் நம்மள் பண்டாரத்துக்குச் சேருகிறது. இதுவுமன்னியில், மலையின்

பேரில் சுவாமிக்கு. காவடி அபிஷேகத்துக்கும், சந்தண அபிஷேகத்துக்கும், சந்தனம், மாலே, வில்வம், திருமஞ் சனம் சாமான்களுக்கு ஆறு பொன் கொடுக்கிறது. சுவாமி அபிஷேக, பஞ்சாமிர்த, பிரசாத முதலானதும், மடத்தில் காளாஞ்சிப் பிரகாரம் வேல் படியால் இனம் (க) க்கு கால் படி கொடுக்கிறது மலே வேலே பார்க்கிற திருமஞ்சனம், வில்வ அர்ச்சனே வகையருவுக்காக நம்மள் பண்டாரத்துக்கு மயேஸ்பர பூசையில் நாள் (க) க்கு வேல் படியால் அரிசிபடி (3)ம் அதற்குள்ள பருப்பு, நெய்சாமான் முழுவதும் கொடுத்து வருவோமாகவும்.

இதுவுமன்னியில் ஏழு நகரத்தார் உபயம் மாரி யம்மன் கோவில் தண்ணீர்ப் பந்தலில் தைப் பூசம், பந்தாந் திருநாள் மண்டகப்படி செய்து நம்மள் பண்டாரத்துக்கும் விசயகிரித் துரையிடத்தில் அரிதிப் பரிவட்டம் கட்டும் படிக்கும், இளநல முடையான் குமறப்பனுக்கும் அலங்காரப் பரிவட்டம் கட்டும் படிக்கும் உத்திரவு, நகரத்தார் வாங்கி மேற்படி மண்டகப்படி சிலவுக்கு, கோவிலுக்கு வருஷம் (1) க்கு கொடுக்கிறது. கோவிலில் மண்டகப்படி தீபத்துக்காக நெய் படி அஞ்சும் சாதப் பிரசாதம் அஞ்சும் வடை அஞ்சும், அதிரசம் அஞ்சும், பிரசாதம் கொடுக்கிறது. இந்தப் பிரசாதமும் நம்மள் பண்டாரத்துக்குச் சேருகிறது. நம்மள் பண்டாரத்துக்கு அரிதிப் பரிவட்டம் கட்டுகிறதுக்குக் கோவிலில் பட்டுக் கொடுக்கிறது ஏழு நகரத்தாரும் பண்டாரத்துக்குச் **சோமன்** சீலேக்காக இரண்டு வராகன் கொடுக்கிறது. விபூதிப்பை (1)ம் கொடுக்கிறது. இதுவுமன்னியில் நம்மள் பண்டாரத்து மக்கள் பெண், ஆணுனலும், கல்யாணத் துக்குப் பத்து வராகனும், வந்த பெண்ணுகள், பிறந்த

பெண்ணுகள் சடங்கானுல் வாரகன் ரெண்டும். தருமத்துக் குடையவர் மரணமானுல் நகரத்தார் **துப்பட்டா** போடுகிற தற்கும் சிலவுக்கும் ஒரு வராகன் கொடுக்கிறது. மடத்துப் பார்பதி யம்மாளுக்கு வருஷம் (1) க்கு ஒரு சேலேயும் கொடுத்து வருவோமாகவும். மடத்தைச் சேர்ந்த யெடமும் கட்டடமும் நம்மள் பண்டாரத்துக்குச் சேர்ந்தது; பண்டாரத்து தென்புறம் பட்டகசாலேயில் ஈசானிய சிவாச்சாரியார் இறங்கும் இடமும் காவடியும் வைக்சிறது. மேபுறம் ஆறுகால் சவுக்கக் கூடத்தில் வேலும் கம்பும் நிறுத்துகிறது. வடபுறம் பட்டகசாலே அறையில் பூசைச் சாமான்கள் வைத்துக் கொள்ளுகிறது. வாயுவு மூலேப் பட்டகசாலேயில் அன்னம் கொட்டுகிறது. ஆறு கால் கூடத்துக்கும் கன்னி மூலேயில் பாரை உரலுக்கும் அடுத்தாப்போல் அடுப்பும், தெற்குவாசல் ஈடையும், கீள் புறம் பட்டகசாலேயில் பிருமண போஜனமும் கொடுக் கிறது. மேற்கண்ட மடமும் கூரைக் கட்டடம்.

முதல் நாள் பூசையில், இடும்பன் தீர்த்தமாடி, இடும்பன் மலேயில் ஈசானிய சிவாச்சாரியாருக்கும், பிருமண போஜனமும், மயேஸ்வர பூசையும் மடத்திலும் நடத்தி, குமறப்பன் வசம் இருக்கிற விபூதிப் பையும், தாம்பூர வேலும்; தீத்தம், துண்ணூரும், காளாஞ்சியும், நம்மள் பண்டாரத்து வசம் கொடுத்து, சகல விருது வாத்தியத்துடனும் இடும்ப மலேக்குப் போய், ஈசானிய சிவாச்சாரியருக்கு, தீத்தம் துண்ணூரும் கொடுத்து. காவடி நகரக் காவடிக்கித் தீவார்த்தினேசெய்து, காளாஞ்சி முதலாகியதும் வளமைப்படி கொடுத்து, பழனிப் பட்டணத்திற்கு வெள்ளேக்கொடை, வெஞ்சாமரம். அன்னக்கொடி, மீனக்கொடி, மகரக்கொடி, இன்னும்

அநேக விருதுகளுடனே பகல் தீவட்டியுடன் மடத்துக்கு வந்து தென்புறம் பட்டகசாலேயில் வளமைப்படிவைத்து, தீவார்த்தனே செய்து வளமைப்படி. காளாஞ்சி கொடுக் கிறது மறுநாள் இரண்டாம் பூசைமுதல் மடத்தில் பிருமண போஜனம் கொடுக்கிறது. மடத்துக்குப் பூசைக்கு வாங்கு நவபாண்டமும் நாயகப் பானேயும் நம்மள் பண்டாரத்தைச் சேருகிறது. இதுவுமன்னியில் பழனிப் பட்டணத்துக்குக் காவடி வரும்போது குமரப்பன் கோவில் வீட்டில் இருக்கிற விபூதிப் பையும், தாம்பூர வேலாயுதமூம், இரும்பு வேலாயுதமும், பிரம்புக்கடியும், கண்மலர் சோடி (க) ம் புருவம் சோடி (க) ம் நெத்திப் பட்டம் சோடி (க) ம் ஒட்டியாணம் (க) ம் ருத்திராக்ஷம் கோர்வை (க) ம் இந்தவாபரணமும், தீவார்த்தனேத் தட்டு களும். தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வனுயக பண்டாரத்து வசம் கொடுத்து.

கண்டவராயன்பட்டியில் பலகார நைவேத்தியமும். மருதுப்பட்டி யூரணிக்கரையில் பொங்கல் நைவேத்தியமும், சிவப்பெருமாள் கோவில் படுக்கையும், வருச்சலுப்பட்டி ஊரணியில் பலகார நைவேத்தியமும், சம்பப்பட்டிச் சாலேயில் விசிறி மரத்தடியில் பொங்கல் நைவேத்தியமும், நத்தத்தில் படுக்கையும், பானக்க நைவேத்தியமும், உப்பாத்தியில் பலகார நைவேத்தியமும், இடையன் சத்திரத்தில் பொங்கல் நைவேத்தியமும், திண்டுக்கல் அபிருமி அம்மன் கோவில் படுக்கையும், மாங்கரையாற்றில் பலகாரமும், பலக்கனூத்து ஊரணியில் பொங்கலும், பானக்கப் பூசையும், படுக்கையும் நங்காஞ்சி யாற்றில் பலகார நைவேத்தியமும் சத்திரப்பட்டிச் சாலேயில் பொங்கல் நைவேத்தியமும், ஆயக்குடியில் பெருமாள்

கோவிலில் பானக்க நைவேத்தியமும் படுக்கையும், இடும்பன் தீர்த்தத்தில் பலகார நைவேத்தியமும், மடத்தில் பொங்கல் நைவேத்தியமும், அஞ்சுநாள் பூசையும் செய்து, ஆருநாள் சந்தன அபிசேகமும் செய்து. சம்பப்பட்டியில் போய் விசிறி மரத்தடியில் தீர்த்தம், துண்ணூரும் வழக்கப்படி கொடுத்து, ஈசானிய சிவாச்சாரியாருக்கு வீபூதிப் பையும், திருப்புனவாசல் சேனுபதி குருக்களய்யாவுக்கு விபூதிபையும் நேமமான இளநலமுடையான் குமரப்பனுக்கு விபூதிப் பையும் கொடுக்கிறது. விபூதிப் பையும், வேலும், திருவா பரணமும், தீபத்தட்டும் குமரப்பன் கோவில் வீட்டில் வளக் கப்படி ஒப்புவித்து, விபூதி குடுத்து, நம்மள் பண்டாரத்துக் குச் சாப்பாட்டுக்குக் கொடுத்துப் போகவர ஒரு பொன்னும் கொடுக்கிறது. நம்மள் பண்டாரத்து வசம் பிரம்புக் கடியும் இருப்பு வேலாயுதமும், கண்டர கோடாலியும் மடத்தில் இருக்கிறது மேற்படி வேலுக்கும், மூல ஸ்தானத்துக்கும் சுக்கிர வாரம் பூசை செய்துவருகிறது. சங்கராந்திகு ரூ (1)ம் சிவன்ருத்திரிக்கி ரூ. ($\frac{3}{8}$) ம் ஆடிப் பதினெட்டாம் நோம்புக்கு ரூ. ($\frac{3}{8}$) ம் ஆவணி மூலத்துக்கு ரூ. ($\frac{3}{8}$) ம் பிள்ளையார் சதுர்த்திக்கி ரூ ($\frac{3}{8}$)ம் சரஸ்பதி பூசைக்கு ரூ. ($\frac{3}{8}$)ம் தீபாவளிக்கி ரூ ($\frac{3}{8}$) இந்தப்படி திருக்கார்த்திகைக்கும் ரூ. ($\frac{3}{8}$)ம் எண்ணை படி(1)ம் கொடுத்து வருவோமாகவும். இதுகளை நம்மள் பண் டாரம் வாங்கி, பூசை செய்கிறதற்கும், தூத்துப் பெருக்கு கிறதற்கும் பண்டாரத்திற்கு வருஷம் ஒன்றுக்கு, புள்ளி (க)க்கு கால் பணமும், கால்படி அரிசியும் கொடுத்து வருவோமாகவும்.

காவேரிப்பூம்பட்டிணம் விட்டுப் புறப்படும்போது, மரகதப் பிள்ளையாரை தெரிசனை பண்ணி, ராஜாவினுடைய உபத்திரவம் பெண்ணு விஷயமாய் பொறுக்காதபடியால்

இளையேத்துக்குடி வந்துசேர்ந்தோம். எங்கள் நகரத்தார் பெண்ணை மரவுதலை செய்தபடியால், ராஜனுக்கு ஒக்கூருடையான் மருதலைக் கொடுத்தபடியால், எங்கள் கோவில்களுக்கும் உறவின் முறைக்கும் முதல் மரியாதை ஒக்கூருடையானுக்கு நடக்கிறது. பழனி ஸ்தலத்தில் நேமமான இளநலமுடையான் குப்பாபிச்சன் செட்டி குமாரன் குமரப்பனும் மேற்படியான் பெண்சாதி சிட்டாளும், இன்னும் நாலுபேரும், **மாத்தூர்** கோவில் உடையான் செட்டி கருப்பாத்தானும், **சூறக்குடி** கோவில் குமரப்ப செட்டி குமரப்பனும், இளையாத்தங்குடி நாச்சியப்ப செட்டி முத்துக்கருப்பனும், **வயிரவன்** கோவில் முத்துவடுகன் செட்டி வீரப்பனும், ஆக அஞ்சு பேரும் அஞ்சு கடகம் உப்பும் ஆள் மரவன் தலையில் பத்துக் கடகம் உப்பும் காருள வமிசம் சுப்பிரமணிய வேளானும் சமையலுக்குக் கூட்டிக்கொண்டு, பழனிக் கோவிலுக்கு நாலு வருஷம், ஆறு வருஷம் பிரயாசைப் பட்டு, மடத்தையும் மடத்துப் பண்டாரத்து அப்பாவையும் தகரத்தார்களை வரும்படிக்கும் பிரையாசம் யெடுத்துக் கொண்டபடியால் **முதல் நகரத்தாருக்கு முன் கொடுக்கிற விபூதியும், காளாஞ்சியும், பரி வட்டவமும் யேழு நகரத்தாரனைவோரும் ஒரே மனதாய்க் குமறப்பனுக்கு நடக்கட்டுமென்று பேசிமுடிச் சாசனம்.**

குமரப்பனுக்கும் பழனியப்பாருடைய கிருபை இருந்தபடியால் என்ன காரியத்தை நினைத்து முடியு மென்று ஆறு கால் கூடத்தில் கொடுத்தால், துண்ணூரு வாங்கின உடனே அனுகூலப்படும். இப்பேர்பட்ட பிரையாசை யெடுத்துக் கொண்டபடியாலும் ஆண்டவ னுடைய அனுக்கிரகத்தாலும் ஏழு நகரத்தத்ர் ஒவ்வொரு

வரும் நமஸ்காரம் பண்ணித் துண்ணூரு வாங்குகிறது. இதைத் தவிர குமரப்பனுடைய சந்ததியில் முதல் வருஷம் பட்டங்கட்டுகிறதற்கு விபரம். தைமீ (4)ம் பூசையத் தினம் ஆருறு சண்முக நதியில் தீர்த்தமாடி நகரத்தார்களுடன் நதி வலம் வந்து, பழனிப் பட்டணத்தில் **பழயப்பார்பதி** திருநா வீதிக்கும் மேல்புரம் மாரியம்மன் கோவில் முன்பாக, ஏழு நகரத்தார் உபயம் தண்ணீர்ப் பந்தலில் சோளசிங்க வளநாட்டான் நேமமான குலசேகரபுரத்தில் தேனுறு பாயும் இளநலமுடையான் குப்பா பிச்சஞ்செட்டி குமாரன் குமறப்பனே தண்ணீர் பந்தலில் நிறுத்தி, வந்த நகரத்தார்கள் எல்லாம் அன்னதான மடத்துக்குப் பூசை முதலானதுகளைப் பார்த்து, சுவாமிக்கு அபிஷேகம் நடத்தி, சுவாமிகிட்ட இருக்கிற விபூதிப் பையில் வேலும், அதிலுள் வைத்தும் பரிவட்டம், சாத்துப்படி மாலையும், வெத்திலே, பாக்குத் தேங்காய் பழம் காளாஞ்சியுடன், சகல விருது வாத்தியத்துடன், மடத்துப் பண்டாரத்தையா, மாரிசியார் கோத்திரம், தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து குமாரன் தெய்வநாயக பண்டாரத்து இடம் கொடுத்து, நகரத்தார் களும் கட்டியத் தடியும், வெள்ளைச் சாமரமும், கொடை, கொடி, இதுகளுடன் தண்ணீர்ப் பந்தலுக்கு வந்து, குமரப்பனுக்குக் தீர்த்தம், துண்ணூரு கொடுத்துப் பட்டங் கட்டி, மடத்துக்கு வந்து, தென்புறம் கூட்டத்தில் இருந்து, காவடிக் காணிக்கை வாங்கி, சுவாமிக்குத் தீவார்த்தனே செய்து, பட்டம் கட்டி, சடாச்சரமும் உபதேசித்துக் கொடுக்கிறதற்காக, பண்டாரத்துக்கு இரண்டு வராகன் கொடுக்கிறது. இந்தப்படிக்கு ஏழு நகரத்தார் அனேவோர் களும் ஒரு மனதாய்ச் சம்மதிச்சுக்கொண்டு இந்தப் புண்ணியத்தை ஒரு மனதாய் கட்டளையும் மடவாலய

தருமமும் வழுவாதபடிக்கு தருமமே எழுதிய பிரகாரம் நடப்பிவித்துக்கொண்டு வருவோமாகவும்.

புத்திராள் பவுத்திருள் பரியந்தமும், சந்திராள் சூரியாள் உள்ளவரைக்கும், கல்லுங் காவேரியும், புல்லும் பூமியும் உள்ளவரைக்கும், நடத்திவருவோமாகவும். நாங்கள் சொன்னசொல் தவருதவர்கள். சந்திராள் சூரியாள் தெற்கு வடக்காயினும், மகாமேறுகிறி நிறை சாயினும், வேதமொழி தவர்ந்தபோதிலும், கடல் ஏழும் வத்தினபோதிலும், நாங்கள் பொய்யுரைக்கோம். இந்தப் புண்ணியத்துக்கு யாதாமொருவர் வாக்குச் சகாயம், மனச் சகாயம், சார சகாயம், அர்த்த சகாயம் செய்தோர்கள் பழனிச் சன்னிதானத்தில் தீர்த்தமாடி, சண்முக நதியில் பூசத்திலே பௌர்ணமி நாளில் பழனிமலே வேலாயுத சுவாமியாரையும்,**வள்ளியம்மை,தெய்வானை**யையும், **கைலாசநாத**ரையும் **பெரியநாயகி**யையும் சேவித்த பலனும், **பொய்த்தாமறை**யில் தீர்த்தமாடி, **சிவகாமியம்மை**யும் **தில்லேக் கோவிந்த**ரையும் சேவித்த பலனும், **காசி**யில் தீர்த்தமாடி, **விஸ்வநாதரை**யும் **விசாலாக்ஷி**யையும் சேவித்த பலனும் **ராமேஸ்புர**த்தில் தீர்த்தமாடி.**ராமலிங்க**த்தையும் **அலேவளரும் காதல் அம்மை**யும் சேவித்த பலனும், திருவண்ணுமலே, திருப்பதி, திருச்செந்தூர், திருப்புறங்குன்றம், **திருவாவினங்குடி**, திருப்பெருந்துரை இந்த ஸ்தலங்களிலே தீர்த்தமாடி சகலத் திரபேர்களும் சகஸ்திர போஜனம் செய்த பலனும் பெருவார்களாகவும். நாகலோக கைலாசமாகிய பழனி ஸ்தலத்தில் உண்டாகிய தருமத்தைப் போலவும், நமக்கு இருக்கிற பண்டாரத்தையாவைப் போலவும், கிடையாது: அவரிட்டசமுக்குள் நின்று ஆணேக்குட்பட்டு நடந்து

வருவோ மாகவும். இந்தப் புண்ணியத்துக்கு உள்பட்ட ஏழு நகரத்தாரனைவோரும் பட்டயத்தில் காணிக்கையும் அதுமு படியும் பண்டாரத்தையாவுக்குக் கொடுத்து வருவோமாகவும்.

இந்தத் தருமத்துக்கு யாதொருவர் விகாதம் செய்தவர்கள் கெங்கையிலே (1008) க் **காராம் பசு**வைக் கொன்ற தோஷத்திலேயும், குரு, மாதா, பிதாவைக் கொன்ற தோஷத்திலேயும், சன்னியாசி, யோகீஸ்பரனைக் கொன்ற தோஷத்திலேயும், அசுவத்தி, பிரம்மாவத்தி தோஷத்திலே போவார்களாகவும். அப்படி வருதபிடிக்கு இந்தப் புண்ணியத்தை கைகொண்ட பேர்களுக்கு ஆல்போல் தழைத்து, அருகுபோல் வேறூன்றி மூங்கிபோல் சுற்றமும் முசியாமல் வாழ்ந்திருப்பார் மயில் வேலும் துணை. இந்தப் பட்டயம் சாசனம் எழுதினது ஏழு நகரத்தாரனைவோர்கள் சொற்படிக்கு **ஒக்கூருடையான் உடையப்ப செட்டி அடைக்கப்பன்** நெட்டெழுத்து.

''சீர்பூத்த செழுங்கமல வேலும் வாழி!
தேவர்தொழும் பாதார விந்தம் வாழி!
தார்பூத்த தினைக்கடம்ப மாலை வாழி!
சக்கரைகிரி நடனமிடும் மயிலும் வாழி!
கார்பூத்த சிவகிரி கோபுரமும் வாழி!
கனகமிகு குண்டலமும் காதும் வாழி!
பார்பூத்த தண்டலைகள் அரனுர் சேர்ந்த
பழனிமலைக் குமரேசம் பாதம் வாழி!''

வாழி! வாழி!! ஆக ஏடு இருபத்தி ஒண்ணு. ஈசானியச் சிவாச்சாரியாரும், பண்டாரத்தையாவும், ஏழு நகரத்தாரும், குமரப்பனும், சதா சேர்வை. பழனிமலை வேலாயுதம் சுவாமியார் துணை. உ. மரகதக் கணபதி துணை. உ. வேலுமயிலும் துணை. உ.

அசலுக்குச் செரியான நகல்.

(ஏழு நகரத்தார் தர்ம சாசனம் முற்றும்)

உ

சிவமயம்.

ஹரி ஓம். நன்ருக. குரு வாள்க. குருவே துணை. சிவமயம்

''சீர்பிறவே பிரமரக் கோதுமுக மொன்றே
தெய்வரி குஞ்சரியைச் சேர்ந்தமுக மொன்றே
மாறுபட சூரரை வதைத்தமுக மொன்றே
வள்ளியை மணம்புரிய வந்தமுக மொன்றே
கூறுமடியார்கள் வினை தீர்த்தமுக மொன்றே
குன்றுருவ வேலதனை யேவுமுகம யொன்றே
ஆறுமுகமான வடி யாறு மரியாருே
ஆதி அமராபதி அமந்த பெருமாளே'' உ.

''வைகை நீடுக! மாமறை மன்னுக!
மெய் விரும்பிய அன்பர் விளங்குக!
சைவநன்னெறி தான் தளைத் தோங்க!
தெய்வ வெண்ணீரு திருநீரு கிறக்கவே!''

"கருணை பொழி முகங்களாறும் வாழி!
கனகமலர்ப் பனிரெண்டுங் கய்யும்வேலும் வாழி!
இருசறண மென்றலை மேல்னுளு மோங்கும்
யிந்திர விக்கப்பாலும் மினிதும் வாழி!
அருள்பெருக அமரர் சிறைமீட்டே யாண்ட
யாரிரண்டு திருநயனத் தழகு வாழி!
மருவணியும் பைங்கடப் பந்தாருமார்பு வாழி!
பரிமயில் சேவற் கொடியும் வாழி!"

அடைந்தவர் துணைவா வாழி! அடையலற் கறியாய் வாழி!
மடந்தைதன் மைந்தா வாழி! மாதவன் மருகா வாழி!
திடம்புனை வேலா வாழி! தேவனுருயிறே வாழி!
படர்ந்தயோர் அசுர கூற்றெம்பரமனே வாழி! வாழி!

ஸ்ரீ புவனதகன, பரமேஸ்பரர் குமாரன், அமரர் சிறை மீட்ட தேவர்கள் தேவன், தெய்வலோக நாயகன், அகிலாண்ட கோடி பிர்மாண்ட நாயகன், கோகனச சற சமமாடிக் குட்டிக் குடுமியை நெட்டி போக்கி, கோல விரும்பதங் கொடுத்த குமார கெம்பீரன், கொக்கரா வரையாளி கொட்ட ராவுத்தன், வக்கிரமிடு அசுரேசன் வட்டநீ ரொப்ப, வுக்கிற மயிலேறி வரும், மூதண்ட தீரன், பக்கறை பகட்டறக்கர் பட்டிடப்படக் களித்தில கொக்கறித்துடக் கிழித்த, குக்குடக் கோடிக் குமாரன், கூளிகொட்டக் கூகை பசாசுகள் தொக்கணித்தாள மொற்றச் சூரன் மாள்வதற்கு, வடவையனல் போலெளுந்து வடிவேலெடுத்த சேவுக தீரன், மறமற மோங்குக, கொக்கு நாக மறைவெட்டிட்ட தேவ சிறை

மீட்ட தேவசேனுபதி, மறகத கலாப மயூரவாகனன், **நாரதன்** வளர்த்த வேள்வியிற் பிரந்து, திருகுபுரி கொடுத்தவ காருமதியோன், **அகஸ்திய**ற்குச் செந்தமிள்ப் பனுவலு மாரெளுத் துண்மையும் யோதி வைத்தவன். **வாணி**க்கி வாக்கு வரமுங் கொடுத்தவன், தாய் மகிழக் கின்பமும் வாழவுங் கொடுத்தவன், **தேனு**வுக்கு இன்பஞ் சிறப்பா யழித்தவன், அரிய பதவி தோன்ற யழித்தவன், அசுர குலேகாரன், அமராபதி காவலன், தோடு சிறுகாதி பன், தோகை மயில் வாகனன், **சீதரன்** திருமருகன், சிவ சுப்ரமண்யன், சண்டப் பிரசண்டன், வண்டற் கொரு மிண்டன், ஆராறு, நூருவூர் அஷ்டமங்கல மாவினன்குடி பழனிமலேக் கதிபன், இடும்பமலே யெனமலே யீராறெனும் பழனி யிலங்கும் வைகாவூர் நாட்டுக்கு யிறைவன், **பன்றிமலே, பூம்பாறை** பழனிமலே காவலன், பன்றிமலே யினும் பல பூதரிடத்திலும் தேன்பொழி சோலேச்சிவகிறி யிலுறைவோன், மாதிரை யெரியும் மண்ணிய குளக்கறை பாதிறை யமர்ந்த பலவுயிற் கிறங்கித், தந்தி முகத்தோன், தனேயோற் கிழையோன், பத்தி பிரியன், பற்றவற்சலன், பார்வதி புத்திரன், சிவசுத கணபதி, விக்கின விஞயகன், தெய்வ சகோதிரன், யெல்லாத் தேவருக்கும் வலியவன், ஸ்ரீ வீர பழனிமலே வேலாயுத ஸ்வாமியார் திருவுளப் படிக்கு வீரவாகு தேவர்ணிப் பாடல்.

அலகிலண்டமுஞ் சிலவழிந்து, மற்றண்
டரண்டமுஞ் சண்டவங்கி கொண்
டுலகிலலும் பரும்பதமிரந்து போயி
யொருவரின்றியே யொளியும் மந்தநாள்

மலரயன் சிரங்கர கபாயமாய

மாலவன் சடஞ்சூலி மீதுகொண்

டிலகு சிங்குவாழ் தலைவனெங்

கையாலிட மதாகவே நடனமாடினர்.

திருச்சிற்றம்பலம். உ.

யுகங்களின் பெயர் :

அனந்தன், அற்புதன், தமந்தன், தாரீசன், தண்டியன், பின்னியன், பின்னயன், அயிதன், மயிதன், மனீரன், மனீரணன். விசுவாசன், விசுக்கிரதன், அனங்கிரதன், கிரேதன், திரேதன், துவாபரியுகன், கலியுகன் ஆகயுகம் பதினெட்டுக்குமேல் ஆகாசமே சம்புவாகி ஆகாசமே சம்புவாகி, ஆகாசமே பொருளாகி நின்றபடியினலே, பருபரமாகிய பரமேஸ்பரி தராதலம் படைக்கத்தான் நினைந்தருளி, அனந்த னென்னும் யுகத்திலே ஆகாசம் பிரந்தது ஆகாசத்திலே வாயு பிரந்தது. வாயுவில் அக்கினி பிரந்தது. அக்கினியில் அப்பு பிரந்தது. அப்புவில் பிருதிவு பிறந்தது. பிருதிவுவாகிய பூலோகத்திலே சுவர்க்காதி லோகமாகிய மகாமேருவு தோன்றி, மகாமேருவின் மேல் பரமாகாயந் தோன்றி, பரமா காயத்தினல், பஞ்சமுந் தோன்றி, இதுக்கு வேதம் சாச்சி. சத்தியோசாத முகமாவது பிரிதிவி. யிதுக்கு தெய்வம் பிரமதேவன். வாமதேவ முகமாவது அப்பு. இதுக்குத் தெய்வம் விஷ்ணு. அகோர முகமாவது தேய்வு. இதுக்குத் தெய்வம் ருத்ரன். தற்புருஷ முகமாவது வாய்வு. இதுக்குத் தெய்வம் மயேஸ்பர தேவன். ஈசுபர முகமாவது ஆகாசம். இதுக்குத்

தெய்வம் சதாசிவம். இனிப் பஞ்சவர்ணமாவது:- விர்ம்மா சிவப்பு வர்ணம். மகாவிஷ்ணு பச்சை நீலமேக சாமள வர்ணம். ருத்ரன் மாணிக்க வர்ணம், மயேஸ்பரன் புகை வர்ணம் சதாசிவம் பவழ வர்ணம். இதுக்குச் சாக்ஷி திருமந்திரமாலை யென்று அறியவும்.

அனந்தனென்னும் யுகத்திலே **ஆதிநாராயணன்** பிறந்தான். அற்புதனென்னும் யுகத்திலே ஆதிநாருயணனுலே **விர்ம்மா** பிறந்தான். தமந்தனென்னும் யுகத்திலே விர்ம்மாவினுலே **வேதங்கள்** பிரந்தது. தாரீசனென்னும் யுகத்திலே வேதங்களாலே **தேவேந்திரன்** பிரந்தான். தண்டியனென்னும் யுகத்திலே தேவேந்திரனுலே. **சந்திர சூரியர்கள்** பிறந்தார்கள். பின்னியனென்னும் யுகத்திலே சந்திர சூரியர்களாலே **நவக்கிரகம்** பிரந்தது. பின்னுயனென்னும் யுகத்திலே நவக்கிரகாதிகளாலே **சத்தமேகங்கள்** பிரந்தது. அயுதனென்னும் யுகத்திலே சத்தமேகங்களாால **நவமேகங்கள்** பிரந்தது. நவமேகங்களாலே **மழை** பிரந்தது. மயுதனென்னும் யுகத்திலே மழையினுலே **பதினெட்டு வகைத் தானியங்கள்** பிரந்தது. பதினெட்டு வகைத் தானியங்களாலே **ஆனை முதல் யெரும்புகடை யெண்பத்து நான்கு நூருயிரம்கோடி** ஜீவசெந்துகள் பிரந்தது. மணீரனென்னும் யுகத்திலே **பிராமணன், க்ஷத்திரியன், வைசியன், சூத்திரன்** இவை நான்கு சாதியும் பிரந்தார்கள். ஆதிருத்ரனே பிராமணன். விஷ்ணுவே க்ஷத்திரியன். பிர்ம்மாவே வைசியன். தேவேந்திரனே சூத்திரன். மணீரனனென்னும் யுகத்திலே பதினெட்டு வகைத் தானியங்களாலே பதினெட்டு வகை சாதிமுகம் பிறந்தது.

ஆகையினுலே இவர்களுக்கு போக போக்கியங்களனு பவிக்க **ஆறுதெரிசன** முற்பவித்து, இந்த ஆரு தெரிசன மும் யெப்படியெனில், சுப்பிரமணிய சுவாமிக்கி ஆறுமுகத் துக்குந் திருமேனியொன்ருக நின்ற தன்மை போலவும். இந்த ஆரு தெரிசனத்திலே **தீர்த்தங்கள்** பிரந்தது. விசுவாசனென்னும் யுகத்திலே தீர்த்தங்களாலே **தற்கங்கள** பிரந்தது. விசுக்கிரதனென்னும் யுகத்திலே தற்கங்களினுலே புண்ணிய பாவங்கள் பிரந்தது. அனங்கிருத னென்னும் யுகத்திலே புண்ணிய பாவங்களினுலே தான தர்மம் பிரந்தது. கிரேதா யுகமென்னும் யுகத்திலே தான தர்மங்களாலே போக போக்கியங்கள் பிரந்தது. கிரேதா யென்னும் யுகத்திலே போக போக்கியங்களினுலே சுக துற்கங்கள் பிரந்தது, துவாபரி யுகத்திலே துற்கங்களினுலே **செனன, மரணங்கள்** உண்டாச்சுது. கலியுகமென்னும் யுகத்திலே செனன மரணங்களினுலே **சத்திய, மசத்திய** முண்டாச்சுது.

சத்திய மசத்திய முண்டாகிய பூலோகத்துக்கு அதி பதி யாகிய ருசாதி ருசான சொஷ்த்த ஸ்ரீ மகா மண்ட லேசுபரன் அரிய தளவி பாடன்; பாசைக்குள் தப்புவராத கண்டன், கண்ட நாடு கொண்டு, கொண்ட நாடு கொடாத, துலுக்காதள விபாடன், துலுக்க மோகத்தான், ஒட்டிய தளவி பாடன், ஒட்டிய மோகந்த விளத்தான், சோள மண்டலப் பிரதிட்ட ஆசாரியான், பாண்டிய மண்டலப் பிதாப ஆசாரியான் சோள மண்டலமும் திறை கொண்டருளிய ருசாதி ருசன், ருசபரமேஸ்பரன் ருஜ மார்த்தாண்டன், ருஜ கெம்பீரன், ருஜகுல திலகன்,

ருஜ வசீகரன், ருஜபூங் காவலன், ருஜ கேசரி, வடமன்னர் மகுடலேயன், ருஜ தேவந்திரன், தறணி விழங்கும் விருது கட்டாறிச் சாலுவன், மறைபூங் காவலன், அசுபதி, கெசபதி, நற்பதி, தனபதி, நவகோடி நாருயணன், வங்காளர், சிங்காளர், ஆரியர், மறவவொட்டியர், மதிங்கர், மாளுவர், மளேயாளர், கொங்கர், கலுங்கர், கர்நாடர், துலுக்கர். மருட்டர் யென்னப்பட்ட பதினெண் பூமியும், யேழு தீபம் முடைத்தாய், நாலு லோகம் பேருந்தீபில் யேழுபத்தி யேளு பாளேயமும், திறைகொண்டு நற்பதி யாகிய பூலோக புரந்தற பூர்வ தெச்சணம் உத்திர சத்த சமுத்திராதிபதியும், துலுக்காணமும் கொண்டு, துலேயாத திசைச் கம்பம் நாட்டி, துஷ்ட நீற்க்கிரகமும், சிஷ்டபரி பாலனஞ் செய்து, அருளாய் நின்ற காலத்தில், **மகாருயப் பிரபு, உடையதீப** மகாருயர், **கண்டியப்பிராதப** ருயர் **சாம்பூவ** ராயர், **மல்லிகா அர்ச்சுன** ராயர், **அச்சுத** ராயர், **கிஷ்ண** ராயர், **சதாசிவ** ராயர், **நற்சிங்க**ராயர், விருபாச்சி ராயர் குமாரன் **நற்சசிங்க** ராயர், **தேவ** ராயர், **வெங்கிட்ட**ராயர், **கிசவ**ராயர், **கட்டாரி**ராயர், **சாளுவ** மகாராயர், **ஸ்ரீ ராமதேவ** மகாராயர், **அப்பாச்சி** ராயர், **ரெகுநாத**ராயர், **அண்ணுச்சி**ராயர், **கொண்ட**ராயர், **பாப்ப** ராயர், **ராமச்சந்திர** ராயர் இவர்கள் பிரிதி யூவு ராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணி அருளாகிய நின்ற காலத்தில் ராயர் ஆனுவங்களுக்கு கற்தஞன விஸ்வநாத நாயக்கர், **கிஷ்ய நாயக்கர், வீரப்ப நாயக்கர், திருமலே நாயக்கர்** அய்யங்கொங்குமண்டலம், **நறையனூர்** நாட்டில், புறத்தில் எழுந்தருளியிருந்து, ஒதியுணர்ந்து உலக முளுவது மாளுவ தற்கு நீசிசாரமும் நினேவுடன் கற்று, முன்மொழி வீஞேதன், முத்தமிள் அணங்கன், அறிவுக்கு **ககத்தியன்**, அழகுக்கு

அனங்கன், அன்னசத்திரச் **சோமன்**, வில்லுக்கு **விஜையன்**, மல்லுக்குப் **பீமன்**, சொல்லுக் **கரிச்சந்திரன்**, பொருமைக்குத் **தருமன்**, சம்பத்துக்குக் **குபேரன்**, பரிக்கு **நகுலன்**, சாஸ்திரத்துக்கு **சகாதேவன்**, குடைக்கிக் **கர்ணன்**, கடகறியுதைபவன், ஒழிக்குக் **கதிரவன்**, குளுமைக்கிச் **சந்திரன்**, இப்படி யெண்ணப்பட்ட புகள் ஆண்டு, இனம், சொல்தணிந்து, **வள்ளுவமறையுங்** கற்று முப்பில் மொழியும் பாடியே, அறிவேயரிந்து, அல்லவை கடிந்து, நல்லவ நாடிக் கொன் பொளியக் குடித்தளேக்க, ஆரிலொன்று கடமைகொண்டு, அருள்பெருகி, அன்புகனிந்து, **யாகமசாலேயும், அணந்தறவேள்வி, வேதவொலி**யும் **வீபூசர** வீதியும், **தபோதனர் மடங்**களும், தரும சாலேயும், தண்ணீர்ப் பந்தலும், தற்பராசா ஊச்சியும், இப்படிக்கொத்த நாமங்களுக்குள்ளாகி நடந்து வருகிற

சாலியவாகன சகார்த்தம் (1688) க்குமேல் செல்லாநின்ற **கலியுக சகார்த்தம்** (4868) க்குமேல் செல்லாநின்ற **சர்வசித்து-ஹு சித்திரை-மீ 3-உ** (தோதி) சதுர்த்தசியும், ஞாயிற்றுக்கிழமையும், அஸ்த நக்ஷேத்திரமும், துருவ நாம யோகமும், தைத்துலாகரணமும், யோகசுபதினத்தில் ஸ்ரீ பழனிமலே வேலாயுத சாமியாருக்கு செல்லும் வைகாபுரி நாட்டில் பழனி ஸ்தலத்தில் ஆவணி மூல வீதிக்குக் கீழ்புரத்தில் மகாரிஷியார் கோத்திரம் தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரத்து மனேயிடத்தில், சோளமண்டலமாகிய காவேரிப் பூம்பட்டணத்தில் பிறந்தவர்கள், உயர் தனவணிகர், மகாமகுட வணிகர், நாகலோகத்தில் ரெத்ன வணிகர், தங்கம் மேலுறை கண்டவர்கள், மதயானேயை நெறை கண்டவர்கள், காவேரி பிரவாகத்தைப் பஞ்சா

லடைத்தவர்கள், அவ்வை தன் தமிழுக்குப் பொற்பாடகங் கொடுத்தவர்கள், ''மடிச்சீலே பெருக'' வென்று வாழ்த்தி வரம் பெற்றவர்கள், கம்பனூர் கோவிலேச் செம்பொன்னுல் மேய்ந்தவர்கள், கல்யாண வாசலுக்குப் பவழக்கால் நாட்டினவர்கள், தண்ணீர்க் கயித்துக்குத் தங்கக் கயிர் போட்டவர்கள், சோள மண்டலத்தில் மூவேந்தற்கும் முடி சூட்டினவர்கள், சிங்கக்கொடித் தலேவர்கள், சிங்கா சனத்தார், சீரகம் மாலே யுடையார், வெள்ளே வாரணத் தார், பாண்டிய நாட்டரசன், **குலசேகரசவுந்தரபாண்டி யன்** நற்குடித் தன் சீமைக்கி அழைத்த போது, பொன் பொசுப் பரதம் யேறி வந்தவர்கள். கல்வாசல் நாடாகிய இளசை நகர் தன்னில் பூவுசியார் வந்தவர்கள், குலசேர புரந் தேனுருடையார், அண்ணனேத் தந்தை, தெய்வம், மறையோர், குருவை வணங்குவோர்கள், சதுர்மறை, யாறு சாஸ்திர முணர்ந்து வேள்வி முடித்த யோகி மெய்ஞ்ஞானி, உயிர் பிரசோரி யாகிய பாண்டி நாட்டாச் சாரி பதம் போற்றுவோர்கள், வேத வித்தியாயம் விழங்கும் மெய்ஞானி, ஆதி மெய்ப்பொருளே அறிந்தருள் யோகி, திருப்புனல் குருதேசிகன் பதமும் போற்று வோர்கள், கல்வாசல் நாடாகிய குலசேகரபுரம், இளே யாத்தங்குடி சீரசெத்தூரில் சிறந்தருள் கல்வாசல் நாடு, நேமம் நாடு, கேறள சிங்க வளநாடு, பிரம்பூர் நாட்டில் வீரபாண்டியபுரம், பெருந்திருவான கேரள சிங்க வளநாடு, வீரபாண்டியபுரம், மருதாந்தபுரம், சிறுகுளத் தூர், பிரம்பூர் நாட்டில் சூடாமணிபுரம், கானுடு வொன்பது நாட்டுக்கும் யேரு கோவிலுக்கும் இருபத் திரண்டு கோத்திரமும், ஒக்கூருடையான், பெருமரு தூருடையான், பெரசெந்தூருடையான், கிங்கிணிக்

கூருடையான், பட்டண சாமியான், யிழநில முடிடயார், கழனிவாசலுடையான், திருவெளப்பூருடையார், யெழகப் பெருந்திருவான், சிருகுளத்தூருடையான், கண்ணூரான், கருப்பூரான், அரும்பாற் கூருடையான், புகலிடங் கொடுத்த பட்டணமுடையார், இரபத்திரண்டு கோத்திர மாகியயேழு நகரத்தாரனேவோரும்.

பழனி ஸ்தானம், வடவாரச் சின்னேர்ப நாயக்கர், பாணிபாத்திர உடையார், மற்று முண்டாகிய வித்தானம், பரிகல முன்பாக, யேளு நகரத்தாரனேவோரும் **குளந்தை** பண்டாரத்துக்கேன் **குமாருசாமி** பண்டாரத்துக்கு தர்ம்ம சாதன பட்டயங் கட்டளே யிட்டோம். இந்த படிக்கு குடிக்கி கால் பணமும் கால்படி யரிசியும் குடி வீதம் கொடுத்து வருவோமாகவும். இந்தப் படிக்கிக் குடுக்காத பேருக்கு அடவுயெடுத்து வாங்கிக் கொள்வா ராகவும். அன்னதான மடத்துக்கு திருவிளக்கு வருஷம் ஒன்றுக்கு ஆரு (6) பொன் கொடுத்து வருவோமாகவும். மயேஸ்பர பூசையில், வேல் நிருத்துகிரதிற்கு, சாமானங் கள் அடிப்பரப்ப, வேல் படியால் நாளொன்றுக்கு ஒரு படி அருசியும் வேலுக்குச் சாத்துகிறதிற்காக பரிவட்ட மும், பழம், பாக்கு, வெத்திலே, தேங்காய், வெல்லம், சொர்ன புஷ்பம், பணம் (2) 2. பிரசாதத்தில் பண்டா ரத்துக்குப் பாதிப் பிரஷாதமும், பள்ளயத்திற் பாதியும் நகரத்தாருக்குப் பாதிப் பிரஷாதமும், பள்ளயத்திற் பாதியும், பரிவட்டம் பண்டாரத்துக்குச் சேருகிறது. மயேஸ்பர பூசையில் நாளொன்றுக்கு வேல்ப் படியால் பத்துப்படி யருசியும், ரெண்டு படி பருப்பும், நெய் படி ஒண்ணும், அதற்குண்டான சாமான்கள், அஞ்சு நாள்

பூசைக்கி இந்தப் படிக்கிக் கொடுத்து வருவோமாகவும். மயேஸ்பர பூசையில் மிச்சமுள்ள சாமான்களையும் அடுப்புக் கரியும், பூசைக்காக வாங்கின நவபாண்டமும், நாயகப்பானையும், காவணமும். நம்ம பண்டாரத்து அய்யாவைச் சேருகிறது. இதுவுமன்னியில் சுவாமிக்கிக் காவடியபிஷேகமும், சந்தனவபிஷேகத்தில் சந்தன மாலை, விபூதி, வில்வம். திருமஞ்சனம் முதலான சாமான்களுக்கு ஆரு (6) பொன்னுங் கொடுக்கிறது. பண்டாரத்தய்யாவுக்கு பணம் பனிரெண்டு பொன்னுக் கொடுக்கிறது. அபிஷேக பிரஷாதமும் யெனம் ஒன்றுக்கு வேலுப் படியால் படி காலு (¼) நாள் ரெண்டுக்கு யிதுபோலக் கொடுக்கிறது. மடத்துக் காளாஞ்சிபோல் •வளமைபோல் பிரஷாதம் பிரித்துக் கொள்ளுகிறது. நகரத்தார் ஆரார், ஆரு சண்முக நதி நித்தியப்படி தீர்த்தக் குடத்துக்கும், வருஷம் ஒன்றுக்கு அஞ்சு விராகன் கொடுத்த வருகிறது வில் வார்ச்சனைக்கும் தீர்த்தக் குடத்து வேலைக்காக பண்டாரத்து அய்யாவுக்கு. மயேஸ்பர பூசையில் நாளொன்றுக்கு அருசி படி மூணு அதற்குண்டான சாமான்களும், இதுவுமன்னில் பிராமலை, யீசானிய சிவாசாரியார் அர்ச்சனைக்காகத் தங்களுக்குக் குடுக்கச் சொல்லி உத்திரவானது அருசி படி யேழு (7) ஆகாயஸ்தலம் திருப்புனல்வாசல் முதல் மையனுன சேனுபதி குருக்கள் சாமிகள் தீர்தத்தக் குடத்துக்காக உத்திரவானது அரிசி படி அஞ்சு (5) ஆக குருஸாமிகளிரெண்டுபேரும் நாளொன்றுக்கு அருசி படி பனிரெண்டும் அதற்குண்டான சாமான்களும் இதுபோல் அஞ்சு நாளைக்கும் கொடுத்து, நாளஞ்சுக்கும் மேல்க்கண்ட சாமான்களைக் கொடுத்து வருவோமாகவும்.

இதுவுமன்னியில் மாரியம்மன் கோவில் தண்ணீர்ப் பந்தலில் அஞ்சாம் பூசையத்தினம் பத்தாம் திருவிளா மண்டகப் படியில் பண்டாரத்தய்யாவுக்கு முதல் அரிதிப் பரிவட்டமும், தீர்த்தம், துண்ணூரும், நேமமான குமரப்பனுக்கு அலங்காரப் பரிவட்டமும் கட்டிக் காளாஞ்சியும் கொடுத்து அன்னதான மடத்துக்குச் சகல விருது வாத்தியத்துடன் வந்து, சுவாமிக்கிப் பூசை செய்து, வளமை போல் பிரசாதம் வாங்கி, பண்டாரத்தய்யாவைச் சாகைக்கி யழைத்து விடுவோமாகவும். பரிவட்டம் கட்டுகிறதற்காக சோமன் புடவைக்கி வருஷம் ஒன்னுக்கு ரெண்டு வராகன் கொடுக்கிறது. தங்கள் வீட்டில் நடக்கிற விசேஷத்திற்குத் திட்டம். தங்கள் ஆண் குளத்தை, பெண் குழந்தை கல்யாணமானல் பத்து விராகனும், நாட்டுபேண் ஆனலும், பிரந்த பெண் சடங்கானலும் ரெண்டு விராகனும், கருமத்துக் குடையவர்கள் மரணமானல் நகறத்துப் பட்டாவுக்கும் சிலவுக்கும் விராகனென்று குடுத்து வருவோமாகவும். நேமமான இழநலமுடையான் பிச்சா குப்பான் செட்டி குமருறன், குமரப்பன் சந்ததியில் முதல் வருஷம் பட்டம் கட்டுகிறதற்காக தங்களுக்கு ரெண்டு வராகன் கொடுத்து வருவோமாகவும்

யென்று, மேல்க்கண்ட தருமங்களும், தங்களுடைய மனையிடத்தில் கட்டி யிருக்கிற ஆருகால், சவுக்கையும், பிரம்புக் கடிகையும், வேலாயுத சாமியும், தங்கள் முன்னோர்கள் மனையில் யெங்கள் முன்னோர்கள் நடத்தி வந்த தருமசாசனப் பட்டயப்படி நடத்தி வருவோமாகவும்.

சிலவருஷம் சென்றபின், இப்போது வைகாவூர் நாட்டு விசையகிறி வேலாயுதத் துறையவர்கள் உத்திரவுப்

படிக்கும், பழனியப்பாருடை வுத்திரவுப் படிகக்ாம். எங்கள் பண்டாரம் சம்மதமும் நகரத்தார் அனேவோர் களுடைய சம்மதப் படிக்காம். **நேமிக்கப்பட்ட இரணிக் கோவில்** பழநியப்பார் திருவடி பெற்ற **பே. குட்டாயனே அருளாடும் படிக்காம்.** ரெண்டாவது காளாஞ்சி கொடுக்கும் படிக்காம் நேமித்த விபரம்.

பழநிக் கோவிலுக்கு, பெ. குட்டயன் காவடி எடுத்துக் கொண்டு வரும்போது, பழனியப்பாருடைய அருள் தங்கி நினைத்த காரியங்களெல்லாம் சித்திக்கும் படிக்கி, பழநி ஸ்தலத்தில் மலேயடி வாரத்தில் காவடி எடுத்து ஆடி வரும்போது வேலாயுத விச்கிரி துரை அவர்கள் சாயலச்சி, சிவகிரியை வலம் வரும்போது, குட்டையன் பேரில் அருள் தங்கி, நகரத்தாருகளுக்கும், மயித்த பேருகளுக்கும் சொல்லிக் கொண்டு வருகிற கேள்வியையும், ராசா பார்த்து, சந்தோசப்பட்டு, ராசா வும் போயி நமஸ்காரம் செய்து, சுவாமியைக் கேள்க்க, ராஜாவை சுவாமி பார்த்து ''இதற்குமுன் மூனு தினத் துக்கு முன் தங்களுடைய சொற்பனத்தில் ஆண் குளந்தை பிரக்கும்'' என்றும் ''வையாபுரித்துரை'' யென்று பேர் வையி, முதலாவது பட்டத்து அம்மாள் சொற்பனத்தில் ''ஒரு வாரம் சிவகிரியை நாள் ஒன்றுக்கு இரண்டு தரம் சுத்தி வந்தால் புத்திர சந்தானம் உண்டாகும்'' யென்று ''இன்னும் சில அதிசய மெல்லாம் யென் மடவாலயத் துக்கு வந்தால் சொல்லுகிறேம்'' என்று சொன்ன மாத்திரத்தில், ராசாவுக்கு சந்தோஷம் பிரந்து. தன் கையில் இருந்த **சொங்கோலும்** ஒன்று. **பிரம்பு** ஒன்னும் குடுத்து ருசாவும் கூடவே வந்து சகல விருது வாத் தியத்துடன் அன்னதான மடத்துக்கு வந்துதின் பேரில்.

சுவாமிக்கு தீவார்த்தனே செய்து, காளாஞ்சி முத லானதும் வளமைப்படி தந்து ருசாவும் ''அன்னதான மடத்துக்கு வந்ததின் பேரில் சொல்லுகிறேம்'' சொன்ன சுவாமி சொல்ல வில்லே யென்றும் சொன்னுர். உடனே சுவாமியும் ஆறுகால் சவுக்கையில் ஏறி ருசாவை அழைத்து ''தான் அரன்மனேயில் இருந்து யெனக்காக யெறனூறு வருகன், விருகன் கொண்டு வந்து இருக்கிருய்; இப்போது அடிவாரம் இருந்து தூது ஒரு ஆள் அரமனேக்கி விட்டு, பட்டத்து அம்மாளேயும் கூட்டிக் கொண்டு முன்னூரு விருகனும் எடுத்து வரும்படியாயும் சொல்லி விட்டு இருக்கிருய்; அம்மாள் ஏறி வருகிற வாகனத்தாளுக்கு வலது கால் பெரும்விரலில் வின்னப்பட்டு வருகிருன். இன்னம் ஒரு நாளிகையில் அரமனே வந்து சேருவார்கள்'' என்று சொன்ன மாத்திரத்தில் ''இது **திட்டாந்திரம்** பார்த்து வரும் வறையில் சுவாமி மலே ஏருமல் இருக்க வேணு'' மென்று சொல்லி, ருசாவும் அரன்மனேக்கி வந்து பார்க்கும் போது போக்கி வலது காலில் பெரும் விரலில் வின்னப்பட்டு இருந்ததைப் பார்த்து, ருசாவும் சந்தோசப் பட்டு, அம்மாளிடம் இந்த காரனங்களெல்லாம் சொன்ன மாத்திரத்தில் அம்மாள் ''நானும் கூடவே வந்து சுவாமி யையும் செட்டியாரையும் பார்க்க வேணும்'' யென்று சொன்ன மாத்திரத்தில் ராஜாவும் பல்லாக்குக் கட்டச் சொல்லி அன்னதான மடத்துக்கு வந்து,

மற்ற யாவரையும் அப்புரம் போகச்சொல்லி, கூடாரத்துடன் சுவாமி சன்னிதியில் நின்று கொண்டு ''ராஜா யிடத்தில் சுவாமி சொன்ன காரியமெல்லாம் செரியா யிருக்கிறது. சுவாமி புத்திர சந்தானம் கொடுக்க வேணு'' மென்று கேட்டாள். உடனே ''தருகிறேம்;

எதிரிக்கித் தொட்டி கட்டிக்கொடுக்கிறேன்; உன் பாரி யாள் வைத்திருக்கிற **வலம்புரிச் சங்கை** எனக்குத் தர வேணு'' மென்று சுவாமி கேட்க, ''அப்படியே தருகிறோ'' மென்று சொன்ன மாத்திரத்தில், அம்மாளும் ராசா இடத்திற்கு வந்து ''நான் வலம்புரிச் சங்குவாங்கி இருக் கிறதை எப்படிக் கண்டார்?'' என்று சந்தோஷப்பட்டு, ராசாவும் **பஞ்சாட்சரம்** கொடுக்கும்படி கேட்டார். குமாருசாமி பண்டாரம் சுவாமி இடத்திலிருக்கிற விபூதி யெடுத்து வந்து குமரப்பன் வசங்கொடுத்து, பஞ்சாட்சரப் பையை யெடுத்து பஞ்சாட்சரங் கொடுத்து ராசாவும் பஞ்சாட்சரம் வாங்கித் தானணிந்து கொண்டார். தன் கழுத்தில் போட்டிருந்த **சந்திரகாரத்**தைக் களட்டி பே. குட்டையனுக்குக் கழுத்தில் போட்டு ''இதைத் தங்களு டையதாகவே வைத்துக்கொள்'' ளென்றும் ராசாவும் சொன்னர். சுவாமிக்கு அன்பது பொன்னுங் கொடுத்தும், இந்த மடவாலய தருமத்துக்கும் கொடுத்தேன்; ''எனக்கு முதல் **மதியாரி**யும் இரண்டாவது மரியாதை குட்டய னுக்கும் நடக்கும்படி செய்ய வேணு'' மென்று குமரப்ப னுக்கு ரெம்பவும் சொல்லி, இதுமேரைக்கிச் சொல்ல, குமரப்பனும் ''எங்கள் நகரத்தாருக்குச் சொல்லியும், எங்கள் மடத்துப் பண்டாரத்தையாவுக்கும் சொல்லி, ராசாவுத்திரபோல நாங்களும் நடத்துகிறோ'' மென்று சொன்னர்கள். ராஜாவும் அரண்மனைக்கிப் போய் விட்டார்.

பூசை காரியங்களும் நடந்து விசிரி மரத்தடியில் தீர்த்தமும், துண்ணூரும் பிரித்துக் கொண்டு அவரவர்கள் வீட்டுக்கு வந்து, கோவில் வீட்டுக்குப் போயி, அப்பால் யெங்கள் வீட்டுக்குப் போரது.

அடுத்த பங்குனி யுத்திரத்துக்கு, குன்னக்குடிக்கி காவடி யெடுத்துக்கொண்டு நகரக் காவடி மலையைச் சுத்தி வரும்போது, நகரத்தாருக்கும், மற்ற யாவருக்கும் கேட்ட கேள்வி சொல்லி ஆடி வாரபோது, சின்னமருதூர் பாண்டிய மகாராஜாவும், பெரியமருதூர் பாண்டிய மகா ராஜாவும், இதைப் பார்த்து, மருதுபாண்டிய ராஜா அரண்மனைக்கி யெதிர் வந்தவுடன் ராஜாவும் வந்து, பே. குட்டயன் பேரில் பழனியாண்டவர் அருள் தங்கி வருகிற சுவாமிகிட்ட வந்து "சுவாமி! நான் நினைத்த காரியத்தையும் சொல்லவேணு" மென்று கேட்டவுடனே, சுவாமி, "நீ பிரான்மலையும் யெசரிவளந்தான் மலையும் ஒன்றாகக் கூடுமாயென்று கேள்க்கிறாய்" யென்று சொல்லி "ஒரு போதுங்கூடாது" என்று சுவாமி சொன்ன வுடனே ராசாவுக்குச் சந்தோஷமுண்டாகி "இன்னமொரு கேள்வி சொல்ல வேணு" மென்று சுவாமியைக் கேள்க்க, சுவாமியும் "மந்திரி, கையில் மூடியிருக்கிறது வெத்திலை. மடிச்சு வைத்துக்கொண்டு வந்து இருக்கிறா" யென்று சுவாமி சொல்லவும், ராசாவும் சுவாமியைப் பார்த்து "இன்னமொரு கேள்வி கேட்கிறேன்; என்னுடைய தம்பி நினைத்த காரியத்தைச் சொல்ல வேணு" மென்று சொல்ல, சுவாமியும் "நம்ம திருப்பத்தூர் கோட்டை வாசல் கருப்பு எந்த முகமாக இருக்கிறது என்று என்னைக் கேட்டாய்" யென்று சுவாமி சொல்ல, வுடனே ராசாவும் சந்தோஷப்பட்டு 'நான் நினைத்த காரியம் மூன்றும் சொன்னபடியால் பழனியாண்டவர் பிரசன்னமாகியிருக் கிறதற்கு யாதொரு சந்தேகமுமில்லை' யென்று சந்தோஷப் பட்டு ராசாவும், பெ. குட்டையனுக்குத் தனதாகவே வைத்துக் கொள்ளும்படி தன்னுடைய கனையாளி மோதிரத்தைக் கொடுத்துவிட்டார். ராசாவும் "சுவாமிக்கு

வேண்டியதைக் கேட்டால் தருகிறோ" மென்று சொல்ல, சுவாமியும் ராசாவைப் பார்த்து "உன்னுடைய அரண் மனையிலிருக்கிற சீவரா சித்தந்தம் சோடி ஒண்ணுமிருக் கிறதல்லவா? அதை எனக்குத் தரவேணு" மென்று சுவாமி கேட்டார். ராசாவும், உடனே அரண்மனைக்கு ஆள்விட்டு, யானைச் சீவரா சித்தந்தத்தை யெடுத்து வரும்படி சொல்லி விட்டார். கொம்பைக் கொண்டுவந்து சுவாமிக்குக் கொடுத்துவிட்டு, ராசாவும் சந்தோஷப் பட்டு, பழனிக் கோவிலில் நடந்த அதிசயத்தைக் கேட்டு ரொம்பவும் சந்தோஷமாயி, நேமங் கோயில் பழனி யப்பனை, ராசா கூப்பிட்டு "பழனி ஸ்தலம் விசயகிரி வேலாயுதத்துரை சொன்னமேரைக்கி பெ. குட்டயனுக்கு, நகரத்தார்களில் மரியாதை கொடுக்க வேணு" மென்று ராசா சொல்லவும் "நகரத்தார்களும் மகாராசா உத்திர வின்படி நடந்து கொள்ளுகிறோ" மென்று, நேமமான இளநலமுடையான் பழனியப்பன் சொல்ல, ராசாவும் ரொம்பவும் சந்தோஷமாயி, பழனியப்பனுக்கு வேண்டிய வெகுமதிகள் செய்து, பழனியைய்யனுக்கு விராகன் நூறுங் கொடுத்து, சகல விருது வாத்தியத்துடன் பழனியையயன் சாகைக்கு மந்திரி பிரதானிகளுடன் அளைத்துவந்து விட்டார்கள். பழனியய்யனிடம் விடை பெற்றுக்கொண்டு அரமனை போய்ச் சேர்ந்தார்கள்.

பழனியய்யனையும் பெ. குட்டயனையும் "ராசா சபை மெச்சினவர்கள். ஒன்றாக்குடியில் தான் நகரத்தார்கள் அனைவருங்கூடி யோசனைசெய்து பழனிக்கோயில்துரை யும் மருதுபாண்டிய ராசாவும் சொல்லியிருக்கிறபடியால், இனி ராசாக்கள் உத்திரவுக்கு ரெண்டு செய்தால் நம்மள் நகரத்தார்களையும் பழனியய்யனையும் சிறைசாக்கினை செய்து போடுவார்கள் என்று பேசி பழனிக்கோவிலுக்குப்

போய் தைப்பூசத்தில் நம்ம அன்னதான மடம் குளந்தைப் பண்டாரத்து மகன் குமாருசாமி பண்டாரத்துயிடம் சொல்லி, பெ. குட்டயனுக்குப் பட்டங் கட்டச் சொல்லி நம்ம நகரத்தார்களில், நேமமான இளநலமுடையான் பழனியய்யனுக்கு முதலாவது, இரண்டாவது இரணிக் கோவில் பெ குட்டயனுக்கு, மூணாவது நகரத்தார் களுக்கும் தீர்த்தம், துண்ணூரும் கொடுக்கிறதென்றும், பேசியிப்போது, தைப் பூசத்தில் முதல்ப் பூசையத்தினம் பழனிக் கோவில் அன்னதான மடத்துப் பண்டாரத்தைய் யாவையும் வைத்துக், குன்றாக்குடியில் நடந்த அதிசயங்க ளெல்லாம் சொல்லி, இரணிக்கோயில், பெ. குட்டயனுக்கு பட்டங்கட்டி சடாக்ஷரம் உபதேசம் செய்து யெங்களில் ரெண்டாது காளாஞ்சியும் கொடுக்குபடி பேசியிருக்கிறது.

அதுமேறைக்கி, மடத்துச் சுவாமிக்குச் சாத்தி யிறுந்த சாத்துப்படி மாலையும் விபூதிப் பைய்யும், விசைய கிறித்துறையவர்கள் செங்கோலையும், பிரம்பையும், காளாஞ்சியு மெடுத்து, பண்டாரத்தைய்யா கையில் யெடுத்துக்கொண்டு, யிளநலமுடையான் பழனியப்பனும் மற்ற நகரத்தார்கள் அனைவோர்களும் பகவத்தி தீவட்டி சகல விருது வாத்தியத்துடன் மலையடிவாரத்தில், இடும் பய்யா மலைக்கி, தென் பாரிசத்தில், நகறக் காவடியிறுக் கிறயிடத்தில் இரணிக்கோவில் பெ. குட்டயனுக்கு தீர்த்தம் துண்ணூரும் கொடுத்து சாத்துப்படி மாலை களுத்தில் போட்டு, விபூதிப் பய்யும் கொடுத்து, பரிவட்டமுங் கட்டி, காளாஞ்சியுங் கொடுத்து செங்கோலுப் பிரம்பையும் கொடுத்து, உடனே பழனியய்யார் அருள் அக்ஷணமே வந்து, அருளுடன் காவடிக்கி தீவார்த்தனை செய்து

துண்ணூரும் பழனியப்பனுக்கும், ரெண்டாவது பெ. குட்டயனுக்கும், காளாஞ்சி பழனியப்பனுக்கும், காவடியைக் குட்டையன் தோளில் வைத்து, மலையடிவாரம் வளமைப்படி சுத்தி வந்து, சகல விருதுவாத்தியத்துடனே, அன்னதான மடத்துக்கு வந்து, சுவாமிக்கித் தீவார்த்தனை செய்து நகரத்தார்களில் பழனியப்பனுக்கும் ரெண்டாவது பெ. குட்டயனுக்கும், மூணாவது நகரத்தார்களுக்கும் துண்ணூரும் காளாஞ்சியும் கொடுத்து, பெ. குட்டயனுக்கு ஆறுகால் சவுக்கையில் சடாக்ஷரம் உபதேசம் பண்டாரம் சொன்னவுடனே ஆருகால் சவுக்கையைச் சுத்தி வந்து, ஆருகால் சவுக்கையில் பழனியப்பனுக்கும் குட்டயனுமாக யிறுந்து, பழனித்துறை விசயகிரித்துறை யவர்களுக்குப் பிரந்த, குளந்தைத் துறையவர்களையும் யெடுத்துக்கொண்டு, பட்டத்தம்மாளையும் அளைத்துக்கொண்டு ராஜாவும் சுவாமியிடத்தில் ''சுவாமி சொன்னபடி நாங்கள் வந்துயிறுக்கிறோம்'' யென்று ராஜாவும் சொன்னார். உடனே சுவாமியும் பழனியப்பனை விபூதி கொடுக்கும்படி சொன்னார். ராஜாவும் குளந்தைத் துறை கழுத்திற் போட்டிருந்த சந்திரஹாரமும் வராகன் நூரும் கொடுத்து, குமாருசாமி பண்டாரத்துக்கு வரதமான் நதியில் பாசத்தில் மூனுசெயி நிலமும் மானியம் விட்டும், துண்ணூரும் வாங்கிக்கொண்டு ராஜாவும் அரண்மனை வந்தார்.

இந்தச் சந்திரகாரமும் இதற்கு முன் வந்திருக்கிற சந்திரகாரமும், சீவரா சித்தந்தமும், வலம்புரிச் சங்கும் பெ. குட்டயன் வசமிறுக்கிறது. சுவாமிக்கி வந்த காணிக்கைப் பணமும், மகமை வந்த பணமும் பழனியப்பன் வசமிறுக்கிறது. பெ. குட்டயன் பழனியப்பருடைய அருள் பெற்றபடியினாலும், சடாக்ஷரவுபதேசம்

பெற்றபடியினாலும், நகரத்தார்கள் அனைவருங் கூடி பட்டங் கட்டினபடியினாலும், ராஜவுத்திரவு பெற்றபடியினாலும், நகரத்தார்கள் கும்பிட்டு விளுந்து துண்ணூறு வாங்கிக்கிறது. மலையடிவாரத்திலும் மடத்தில் ஆருகால் சவுக்கையிலும் யென்ன வாக்குப் பிறக்குதோ அந்த வாக்கும் சரியாயிறுக்கும். ஆருகால் சவுக்கையில் பழனியப்பனும் பெ. குட்டயனும் யேறலாம் குட்டயன் சாமியாடி வாக்குச் சொல்லவும் பழனியப்பன் துண்ணூரு கொடுக்கவும். ராஜாக்கள் மெச்சின படியாலும், பழனியப்பாருடைய கிருபையாலு மேறலாம். பழனியப்பனைத் தவிற மற்றவர்கள் தூண்ணூருங் கொடுக்கப்படாது. காணிக்கை வாங்கும் போது சயாமியாடும் போதும் நேமமான பழனியப்பன் தான் துண்ணூறு கொடுக்க வேணும் மலையில் காவடியபிஷேகத்தில், சுவாமிக்கி யபிஷேகம் நடக்கும்போது அபிஷேகம் ஒண்ணுக்கு சந்தனம் புஷ்பம் சாத்தி சந்தனப் பொட்டுஞ் சாத்திபடி மாலையும் பழனியப்பன் வாங்கி. பெ. குட்டயன் வசம் கொடுத்து குட்டயன் மடியில் வைத்துக் கொள்ளுகிறது. மடத்தில் நடக்கிற மரியாதைப்படி நடக்கிறது. சந்த அபிஷேகத்துக்கும் இது மேறைக்கி நடக்கிறது. மாரியம்மன் கோவில் தண்ணீர்ப் பந்தல் மண்டகப்படியில் குமாருசாமி பண்டாரத்திற்கு அரிதி பரிவட்டமும், இளநலமுடையான் பழநியப்பனுக்கு அலங்காரப் பரிவட்டமும், குட்டயனுக்கு மரியாதைக் காளஞ்சி கொடுக்கிறது. பெ. குட்டயனுக்கு பட்டம் கட்டுகிறதற் குமாராமசாமி பண்டாரத்தைய்யாவுக்கு ரூபாயஞ்சும் (5) கொடுக்கிறது. குட்டயன் வம்சத்தில் புதுப் பட்டத்துக்கு பண்டாரத்துக்கு குட்டயனதில் ரூபாய் அஞ்சும் கொடுக்கிறது. விபூதிப் பய்யும் பரிவட்டமும்

நகற மடத்தில் கொடுக்கிறது. பரிவட்டமும் அரிதி.

மடத்தில் துண்ணூரு காளாஞ்சி கொடுக்கி விபரம் முதலவது ஈசான்ய சிவாசாரி குருதேசிகற்கு ரெண்டாவது திருப்பூனவாசல் சேனாபதித் தேசிகறுக்கும், மூன்றாவது மடத்துக் குமாறுசாமி பண்டாரத்தய்யாவுக்கும், யெங்களில் நேமமான இள நலமுடையான் குப்பான் செட்டி குமறப்பனுக்கும், இரண்டாவது இரணிக்கோவில் பெ. குட்டையனுக்கும், மூன்றாவது நகரத்தார்களுக்கும். பழனிக் கோவிலில் யேற்பட்ட விபரம். யெங்களில் முதாவது மரியாதையும் ஒக்கூர் உடையான் ராஜனுக்கு மறுதலை கொடுத்தபடியால் முதலாவது யென்றும் யேற்பட்டு இருக்கிறது. இந்தப் பழனி ஸ்தலத்தில் நேமான இள நலமுடையான் குமறப்பன் உப்புக் கடகம் கொண்வந்து, மாரி மகமை யெடுத்தும், இந்தத் தருமத்தையும், இந்த மடத்தையும் பண்டாறத்தய்யாவையும், சம்பாரித்து, நகறத்தார்களுக்குத் தந்த படியால், இந்தப் பிரயாசையை யெடுத்துக்கொண்டபடியால், முதலாவது மரியாதை யென்றும், நாங்கள் நகரத்தார்களனைவோரும் சம்மதித்துக் கொடுத்திருக்கிறோம் ரெண்டாவது பழனியப்பர் அருள் பெற்றபடியாலும், ராஜாக்கள் உத்திரவு செய்தபடியாலும் இரணிக்கோயில் பெ, குட்டயனுக்கு கொடுக்கும்படி நாங்களனைவோரும் சம்மதித்தோம் இதுவு மன்னியில் ஈசான்ய சிவாசாரி குருதேசிகனுக்கும், திருப்புனல் தேசிகனுக்கும், மடத்துப் பண்டாரத்தய்யாவுக்கும் நேமமான இள நலமுடையான் குமறப்பனுக்கு நகறப் பொதுவில் துண்ணூத்துப் பை இனம்மொன்றுக்கு பையொன்றுங் கொடுக்கிறது. இப்போது இரணிக்கோவில்

பெ. குட்டயனுக்கு துண்ணூத்துப்பை யொன்றும் கொடுக்கிறது.

இதற்கு முன் யேற்பட்ட அன்னதான மடத்தில் தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாறத்துக்கு புள்ளி பணமும் அரிசியும் மயேசுவர பூசையில் நாங்கள் கொடுக்கிற அரிசி வகையராவையும் யெங்கள் குருவாகிய இரண்டு பேருத்திரவில் யேற்பட்ட அரிசி சாமான்களையும் மடத்துப் பார்பதியம்மாளுக்கு வருஷம் ஒரு சேலையும் வருஷந்தோரும் வருஷா வருஷம் மேற்கண்ட தர்ம்மமும். தங்களுக் கேற்பட்ட கட்டளைப் பணமும் கொடுத்து வருவோமாகவும். இதுவுந் தவிர தங்கள் வீட்டு விசேஷங்களுக்கு யேற்பட்ட பணங்களும் கொடுத்து வருவோமாகவும். யெங்களுடைய புத்திரர் பவுத்திராள் பரம்பறையுள்ள வறைக்கும் தங்கள் புத்திரர் பவுத்திர பரம்பறையுள்ள வறைக்கும் கல்லுங் காவேரியும் புல்லும் பூமியும் சத்திராள் சூரியாள் உள்ள பரியந்தம் இந்தத் தருமத்தை நடத்தி வருவோமாகவும் யென்று யேளு நகரத்தாறனைவோர்களும் யெளுதிக் கொடுத்த தருமசாசனம்.

நாங்கள் யேழு நகரத்தார்கள் நட்ட கல்லையும் இட்ட சூலமும் அழிக்கமாட்டோம். மகாமேருகிறி சாய்ந்த போதிலும் கடல் யேழும் வத்தின போதிலும், காவேறி வரண்ட போதிலும், சந்திராள், சூரியாள், தெற்கு வடக்கான போதிலும், நாள்கள் நகரம் பொய், சொல்லமாட்டோம். இந்தத் தருமத்தைப் பரிபாலனம் செய்த பேர்களுக்கு காசி கெங்கைக் கறையில் ஆயிரத் தெட்டுக் கோதானம் செய்த பலனும், சோடஷதானம்

செய்த பலனும், பெருவார்களாகவும், இந்த தருமத்துக்கு யாதாமொருவர் விகாதம் செய்தாலும், விகாதம் செய்ய வேணுமென்று யெண்ணினாலும், காசி கெங்கையில் ஆயிரத் தெட்டுக் காராம் பசுவைக் கொன்ற தோஷத் திலேயும், தீர்த்த வாசங்களில் குரு, மாதா, பிதாவையும், விஸ்வாச பாதகம், யெனத் துரோகம், சிசு வாதை, செய்த தோஷங்களில் போகக் கடவோமென்றும் நகரத் தார்கள் யெழுதிக் கொடுத்த தரும சாசனப் பட்டயம்.

இந்தத் தருமத்தைப் பரிபாலனம் செய்த பேர்களுக்கு ஆல்போல் தளைத்து அருகுபோல்வேறூன்றி மூங்கிபோல் சுற்றமும் முசியாமல் வாழ்ந்திருப்பார்கள், வேலுமயிலுந் துணை. ஆருமுகப் பெருமாள் ரக்ஷிக்கவும். அஷ்டய்ஸ்வரியமும் புத்திர சம்பத்தும், தனகன, வஸ்து. வாகன சமுத்தியும், மாராத பாக்கியமும், தெய்வப் பிரஷாதமும், குரு பிரஷாதமும் பெற்றிருப்பார்களாகவும். வேலுமயிலுந் துணை.

யேளு நகரத்தார் களனைவோரும் யெளுதிக் கொடுத்த தரும சாசனப் பட்டயம். நகரத்தார் சொல் படிக்கி, நேமங்கோவில் அடைக்கப்ப செட்டி அருணா சலம் நெட்டெளுத்து. வேலும் மயிலும் துனை. மரகதக் கணபதி துணை. உ.

“சீர்பூத்த செழுங்கமல மயிலும் வாழி!
தேவர் தொழும் பாதார விந்தம் வாழி!
கார்பூத்த தினைக்கடம்பன் மாலை வாழி!
சக்கறகிறி நடனமிடு மயிலும் வாழி!
கார்பூத்த சிவகிறிக் கோபுரமும் வாழி!
கனகமிடு குண்டலமும் காதும் வாழி!

பார்பூத்த தண்டலைகள் அரனூர் சேர்ந்த—
பழனிமலைக் குமரேசர் பாதம் வாழி!''

''செங்கையிமேல் பனிரெண்டு கையும் வாழி!
திருவாவினங் குடியார் சிறந்த வாழி!
கங்கையுமை யீன்றெடுத்த பாலா வாழி!
கயிலாச நாதரருள் கந்தா வாழி!
மங்கை குறவள்ளி மணவாளா வாழி!
மலைமிகுந்த குஞ்சறிப் பெண்மணவாளா வாழி!
பங்கயெனைப் போற்றுகின்ற சோலை மேவும்—
பழனிமலைக் குமரேசர் பாதம் வாழி!''

''தங்கு முயர் மகுடங்களாறும் வாழி!
தளதளெனத் திலதமிடும் நுதலும் வாழி!
பொங்கமுடன் வெண்ணீற்றுப் பிறையாய் வாழி!
பூத்தமுர்த விழிகருணைப் புணர்ந்த வாழி!
துங்கமுறக் கண்டசரம் பதைக்கம் வாழி!
சுந்திர மிகுந்த கோபுரங்கள் வாழி!
பங்கயனைப் போற்றுகின்ற சுடறே வாழி!
பழனிமலைக் குமரேசர் பாதம் வாழி!''

இந்தப் பட்டயத்துக்கு யேடு முப்பத்தியேளு மட்டும். தெண்டாயுதபாணி துணை. குமறன் துணை. அசல்ப் பட்டயத்திற்குச் சரியான நகல் பட்டயம் வேலுமயிலுந் துணைச் செய்யவும்.

(ஏழு நகரத்தார் தர்ம சாசனம் முற்றும்)

சிவமயம்.

ஹரிஓம்: நன்ருக: குருவாழ்க: குருவே துணை: சிவமயம்:

''சீர்பிரவே பிரமரக் கோதுமுகமொன்றே!
தெய்வ குஞ்சரியைச் சேர்ந்த முகமொன்றே!
மாறுபட சூரரை வதைத்த முகமொன்றே!
வள்ளியை மணம்புரிய வந்த முகந்மொன்றே!
கூறுமடியார்கள் வினை தீர்த்த முகமொன்றே!
குன்றுருவ வேலதனை யேவுமுகம் யொன்றே!
ஆறுமுக மானவடி யாறு மரியாரே!
ஆதி அமராபதி அமர்ந்த பெருமானே!'' உ.

''வைய நீடுக: மாமறை மண்ணுக:
மெய் விரும்பிய அன்பர் விளங்குக:
சைவநன்னெறி தான் தளைத் தோங்குக!
தெய்வ வெண்ணீரு திருநீறு சிறக்கவே!''

''கருணை பொழி முகங்களாரும் வாழி!
கனக மலர்ப் பனிரெண்டுங் கய்யும் வேலும் வாழி!
இரு சறண மென்றலைமேல் ளுளு மோங்கும்
யிந்திரவிக் கப்பாலும் மினி தும் வாழி!
அருள்பெருக அமரர்சிறை மீட்டே யாண்ட
யாரிரண்டு திருநயனத் தழகு வாழி!
மருவணியும் பைங்கடப் பந்தாரு மார்பு வாழி!
பரிமயில் சேவற் கொடியும் வாழி!''

''அடைந்தவர் துணைவா வாழி! அடையலற்கறியாய் வாழி!
மடந்தை தன் மைந்தா வாழி! மாதவன் மருகா வாழி!
திடம்புனை வேலா வாழி! தேவருருயிரே வாழி!
படர்ந்த போர் அசுர கூற்றெம் பரமனே வாழி! வாழி!''

நடந்துவருகிற **சாலியவாகன சகார்த்தம் 1710**க்கு மேல் செல்லாநின்ற **கலியுக சகார்த்தம் 4889**க்கு மேல் செல்லாநின்ற **பிலவங்க வருஷம் சித்திரை-மீ 15-உ** பூஷ நக்ஷத்திரமும் பெற்ற சுபதினத்தில் பழனிமலை வேலாயுத சுவாமியாருக்கு செல்லும் வைகாவூர் நாட்டில் பழனி ஸ்த்தலத்தில் ஆவணி மூல வீதிக்கும் கீழ் புரத்தில் மகாரிஷியார் கோத்திரம், **குமாரசாமி** பண்டாரத்து மகன் **தெய்வநாயக பண்டாரத்து** மனையில்

சொர்னமண்டலமாகிய காவேரிப் பூம்பட்டணத்தில் பிரந்தவர்கள். உயர்தன வணிகர், மகாமகுட வணிகர் நாக லோகத்தில் ரத்ன் வணிகர், தங்க மேருரை கண்டவர்கள், மதயானையை நிறை கண்டவர்கள், காவேரியை பஞ்சாலடைத்தவர்கள். அவை தன் தமிழுக்குப் பொற்பாடகம் கொடுத்தவர்கள். ''மடிச்சீலை பெருக'' வென்று வாழ்த்தி வரம் பெற்றவர்கள். கம்பனூர் கோவிலை செம்பொன்னால் மேய்ந்தவர்கள், கலியாண வாசலுக்கு பவளக்கால் நாட்டினவர்கள், தண்ணீர் கயத்துக்கு தங்கக் கயர் போட்டவர்கள், சோள மண்டலத்தில் மூவேந்திரருக்கு முடி சூட்டினவர்கள், சிங்கக் கொடித் தலைவர்கள், சிங்காசனத்தார், சீரகமாலை உடையார், வெள்ளை வாரனத்தார், பாண்டிய நாட்டரசன் குலசேகர சவுந்திர பாண்டியன் நற்குடிதன் சீமைக்கி அழைத்தபோது, பொன் புஸ்ப்பரதம் ஏறி வந்தவர்கள், கல்வாசல் நாடாகிய யிளசை நகற் தன்னில் பூவசியருக வந்தவர்கள், குலசேகரபுரம் தேனூருடையார், அன்னை, தந்தை, தெய்வம். மறையோர், குருவை வணங்குவேர்கள், சதுர்மறை ஆறு சாஸ்த்திரம் உணர்ந்து வேள்முடித்த யோகி, மெஞ்ஞானி உயிர் பிரமசாரியாகிய பாண்டிய நாட்டரசாரி பதம் பெற்றோர்கள். வேதவித

ஞாயம் விளங்கு மெஞ்ஞானி, ஆதி மெய்பொருள் அரிந் தருள் யோகி திருப்புனல் குருதேசிகன் பதமும் போற்று வோர்கள், கல்வாசல் நாடாகிய குலசேகரபுரம் இளையாத் தக்குடி சீரசெத்தூரில் சிரந்தருள் கல்வாசநாடு. நேமநாடு, கேரளசிங்கவளநாடு, பிரம்பூர் நாட்டில் வீரபாண்டியபுரம், பெருந்திருவான சோளசிங்க வளநாடு, வீரபாண்டியபுரம், மருதாந்தபுரம், சிருகுளத்தூர், பிரம்பூர் நாட்டில் கூடாமணிபுரம், காஞடு ஒன்பது நாட்டுக்கும், ஏழு கோவிலுக்கும் இருபத்திரெண்டு கோத்திரமும், ஒக்கூரு டையான், பெருமருதூருடையான், பெறசெந்தூருடை யான், கிங்கினிக்கூருடையான், பட்டணசாமியாறை யிள நலமுடையான், கழனிவாசல் உடையான், திருவப்பூருடை யான், யேளகப் பெருந்திருவான சிருகுளத்தூருடையான், மண்ணூருடையான், மணலூருடையான். குளத்தூருடை யான், கண்ணூருடையான், கருப்பூரான் உடையான் அரும்பாக்கூருடையான், புகலிடம் கொடுத்த பட்டண முடையார் இருபத்திரெண்டு கோத்திரமாகிய ஏழு நகரத் தார் அனைவோரும் பழனி ஸ்த்தலம் வடவா சின்னப நாயக்கர், பாணிபாத்திர உடையார் மற்றுமுண்டாகிய ஸ்த்தானம் பரிகல் முன்பாக ஏழு நகரத்தார் அனைவோரும் **குமாரசாமி** பண்டாரத்து மகன் **தெய்வநாயக பண்டாரத்துக்குத்** தர்ம சாசனப் பட்டயம் கட்டளை யிட்டோம்.

எங்கள் முன்னோர்களால் நேமமான யிளநலமுடை யான் குப்பாபிச்சஞ் செட்டி குமரப்பனும். மற்ற அனைவோரரும், தங்கள் முன்னோர்கள் தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரத்து மனையில் கூரை, ஆறுகால் கூடத்தைப் பிரித்து, கல் திருப்பணியால் ஆறு கால் சவுக்கையும் செய்து தை மாசம் பூச நச்சேத்

திரத்தில் அஞ்சு நாளைப் பூசையும் நடத்தி, காளாஞ்சியும் யீசான்ய சிவாசாரிய சுவாமி அவர்களுக்கு முதலாவது; திருப்புனல்வாசல் முதண்மையரான் சேனுபதி சுவாமி அவர்களுக்கும் ரெண்டாவது; யெங்கள் மடத்து தெய்வ நாயக பண்டாரத்தையாவுக்கும் மூனுவது; நேமமான யிளநலமுடையான் குமரப்பனுக்கும் நாலாவது; இந்தப் பிரகாரம் தீர்த்தம் திருனூரும், காளாஞ்சியும் வளமை போல்க் குடுத்து. அஞ்சாம் பூசையத்தினம், பத்தாம் திரு நாள் மண்டகப்படியில் நகரத்தார் உபயம் சிலவுசெய்து, எங்கள் பண்டாரத்தையாவுக்கு அரிதி பரிவட்டமும், எங்கள் குமரப்பனுக்கு அலங்காரப் பரிவட்டமும், மாரியம்மன் கோவில் தண்ணீர் பந்தலில் பட்டங்கட்டி, அன்னதான மடத்துக்கு வந்து சுவாமிக்கு பூசை செய்து வளமைபோல், தீர்த்தம், திருனூரு, காளாஞ்சியும் வாங்கிக் கொள்ளுகிரது. பண்டாரத்தையானவ அவர் சாலைக்கி அளைத்துப் போய்விடுகிரது. தங்களுக்குத் தூத்துப் பெருக்கி திருவிளக்கேத்தி′ வைக்கிறதர்க்காக வருஷம் ஒன்றுக்கு, எங்களில் இருபத்திரெண்டு கோத்திரத்தில், புள்ளி ஒன்றுக்கு பணம் காலும் அரிசி படி கால் வீதமும் வருஷம் தோரும் குடுத்து வருவோமாகவும். இந்தப்படிக்கி, குடுக்காத பேர்களுக்கு அட்டங்கெடுத்து வாங்கிக்கொள் வீர்களாகவும்.

அன்னதான மடத்துக்குத் திருவிளாவுக்கு வருஷம் ஒன்றுக்கு ஆறு பொன் கொடுத்துவருவோமாகவும். இதுவு மன்னியில் காவணம் சிறப்புச் செய்ரதற்க்காக பண்ணி ரெண்டு பொன் கொடுத்து வருவோமாகவும். மகேஸ்பா பூசையில் நாள் ஒன்றுக்கு வேல் நிறுத்துகிறதற்க்காக அடிப்பரப்புக்கு வேல்ப்படியால் அரிசி படி ஒன்று.

வேலுக்குச் சாத்துகிற பரிவட்டமும், நாள் ஒன்றுக்குச் சொர்ன புஸ்ப்பம் பணம் ரெண்டும் வாழைப்பழம் பதினைந்து, வெத்திலை முப்பது, பாக்கு பதினைந்து, தேங்காய் ஏழு, சூடம் சாம்பிராணி, திபத்துக்கு யெண்ணை படி ஒன்று அபிஷேகத்துக்கு, பழம், இருபத்தி அஞ்சு நல்லெண்ணை படி ஒன்று, சர்க்கரை பலம் பதினைந்து, தேன் படி அரைக்கால், முந்திரிப்பழம் கால்பலம், பேரிச்சம்பழம் அரைப்பலமும், பொங்கலுக்கு அரிசி படி ஒன்றும், சர்க்கரைப் பொங்கலுக்கு அரிசி படி ரெண்டும், பாசிப் பயர் படி காலும், சக்கரை பலம் இருபதும், தேங்காய் ரெண்டும், பொங்கப்பானை வைக்க நெய் வேத்தியத்துக்கு தேங்காய் ரெண்டும், பழம் நாலும். வெத்திலை பத்தும், பாக்கு அஞ்சும், பள்ளயத்துக்கு நாங்கள் வடிக்கிற சாதத்தில் அஞ்சு கூடை சாதம் அதற்கு விபரம் இடும்பை யாவுக்கு கூடை மூன்றும், வள்ளி தெய்வானைக்குக் கூடை ரெண்டும், தங்கள் பொங்களில் சுவாமிக்கும் பிள்ளையாருக்கும் பள்ளயம் போட்டு, பள்ளயத்துக்கு நெய் படி முக்கால், பழம் பனைந்து, சக்கரை பலம் பத்து, அதர்க்கான காய்கரி முழுமையும் **போயிலையும் சுருட்டு அஞ்சும்** குடுத்து, தீவார்த்தனைசெய்து, தீர்த்தம் திருநூரு முதலாவது ஈசான்ய சிவாச்சாரியாருக்கும்; ரெண்டாவது **பாதரக்குடி** திருப்புனல்வாசல் சேனபதி குருக்கள் சுவாமி அவர்களுக்கும்; மூனுவது மடத்து தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரத்தையாவுக்கும், ஏழு நகரத்தார் எங்கள் முதலாவது நேமமான யிளநலமுடையான் குப்பாபிச்சஞ் செட்டி குமரப்பனுக்கும்; ரெண்டாவது இரணிக்கோவில், பழனியாண்டவர் திருவடி பெற்ற பெ. குட்டயனுக்கும்; மூனுவது வயிரவன் கோவில். **வேலப்ப செட்டி வயிர**வனுக்கும். நகரத்தார்க ளனைவோர்களுக்கும்

காளாஞ்சி முதலானதும் மேல்கண்ட விபரப்படிக்கி தருகிரது. நாள் ஒன்றுக்கு இரண்டு காளாஞ்சி வேலாயுத சின்னேப நாயக்கர் விஷயகிரித் துரை அவர்களுக்குக் குடுக்கிரது. இந்தப்படி நாள் ஒன்று அஞ்சு நாளைக்கும் மேல்க்கண்ட விபரப்படி குடுத்து வருகிரது.

பள்ளயத்தில் பிள்ளையார், பள்ளயமும் சுவாமி பள்ளயமும், நகரத்தாருக்கும், மற்ற பள்ளயம் பண்டாரத்துக்கும், மகேஸ்பர அஞ்சு நாளை பூசையில் தங்களுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு வேல்ப்படியால் அரிசி படி பத்தும் பருப்புப் படி ரெண்டும், நெய் படி ஒன்று, உப்பு படி ஒன்று, அதர்க்குண்டான சாமான்களும் பரங்கிக் காய் ஒன்றும், காய்கரி முழுமையும் எரி கரும்பும் இந்தப்படிக்கி, மலைக்கி தீர்த்தக் குடம் கொண்டுபோரதற்க்காக அரிசி படி மூன்றும் அதற்க்குண்டான சாமான்களும், எங்கள் குருவாகிய ஈசான்ய சிவாச்சாரியார் அர்ச்சனைக்காக தங்களுக்குக் குடுக்கும்படி உத்திரவான, படி அரிசி, படி ஏழும் அதர்க்குண்டான சாமான்களும், திருப்புனல்வாசல் சேனபதி குருக்கள் சுவாமி அவர்கள் தீர்த்தக் குடத்துக் காக தங்களுக்கு, குடுக்கும்படி உத்திரவானது அரிசி படி அஞ்சும், வயிரவன் கோவில் வயிரவன் பிராமண போசனத்துக்குக் குடுத்து அரிசி தரின அரிசி படினாலும் அதற்குண்டான சாமான்களும், ஆகவகை அஞ்சுக்கும் அரிசி படி இருபத்தி ஒன்பதும், அதர்க்குண்டான சாமான் களும் குடுத்து வருவோமாகவும். இதுவுமன்னியில் ஏழு நகரத்தார் உபயம் மாரியம்மன் கோவில் தண்ணீர் பந்தல் உபயம் தைபூசத்தில், பத்தாம் திருவிளா, மண்டகப்படியில், நகரத்தார் உபயம் செய்து தங்களுக்கு அரிதி பரிவட்டமும், நேமமான யிளநலமுடையான் குமரப்பனுக்கு

அலங்கார பரிவட்டமும், இரணிக்கோவில் பழனியப்பர் அருள்பெற்ற. பெ குட்டயனுக்கும் மரியாதிக் காளாஞ்சியும், குடுத்து அன்னதான மடத்துக்கு சகல விருது வாத்தியங்களுடன் அழைத்துக்கொண்டு வந்து தீவார்த்தனே செய்து வளமைபோல் காளாஞ்சியும் குடுத்து பண்டாரத்தையாவை அழைத்து, சாகையில் கூட்டிக்கொண்டு வந்து விடுகிரது.

பட்டம் கட்டிக்கிறதற்க்காக வருஷம் ஒன்றுக்கு சோமன் சீலேக்கி ரெண்டு விராகனும், பண்டாரத்தையாவுக்குக் குடுக்கிரதுந் தவிர விபூதிப்பை ஒன்றும் தருகிறது. மகேஸ்பர பூசையில் மிஞ்சின சாமானும் பண்டாரத்தை சேறுகிரது. காவணமும், அடுப்புக் கரியும், நவபாண்டமும், நாயகப்பானேயும் பண்டாரத்தைச் சேருகிறது. இதுவும் மன்னியில் மலேயின்பேரில் வேலாயுத சுவாமியாருக்கு நகரத்தார் திருமஞ்சனம், நித்தியபடி உபயம் குடம் ஒன்றுக்கு வருஷம் ஒன்றுக்கு, தங்களுக்கு அஞ்சு வராகனும் குடுக்கிறது. மலேயின்பேரில் காவடி அபிஷேகத்துக்கும், சந்தன அபிஷேகத்துக்கும் வில்ப, திருமஞ்சனம் சாமான்களுக்கு ஆறுபொன் குடுக்கிறது. அபிஷேக பஞ்சாமிர்த முதலானதும் மடத்தில் காளாஞ்சிப் பிரகாரம், வேல் படியால் நாள் ரெண்டுக்கு இனம் ஒன்றுக்கு அரைப் படி குடுக்கிறது. இதுவுமன்னியில் நம்மள் பண்டாரத்து மக்கள் பெண் ஆனலும் கல்யாணத்துக்குப் பத்து விருகனும் வந்த பெண்கள், பிரந்த பெண்கள் சடங்கானல் ரெண்டு விராகனும். கருமத்துக் குடையவர்கள் மறணமானல் நகரத்தார் துப்பட்டா போடுகிரதற்கு சிலவுக்கு ஒரு விராகனும் குடுக்கிரது. மடத்து பார்வதி அம்மாளுக்கு ஹூ க-(வருஷம் ஒன்று)க்கு கீலே ஒன்று குடுக்கிரது.

மடத்தை சேற்ந்தயிடம் தங்களைச் சேர்ந்ததினுல் எங்கள் முன்னோர்கள் தங்கள் முன்னோர்கள் மனையில், கல்த்திருப்பணி ஆறுகால் சவுக்கை கட்டி, மேல்கண்ட தர்மம் முழுமையும், நடத்தி வருகிரபடியால், இப்போது ஆறுகால் சவுக்கையைச் சுத்தி, கல்திருப்பணி எழுபத்தி எட்டுக்கால் மண்டபம் கட்டவேண்டியதிருப்பதால், மேல் கண்ட மடத்துக்குத் தென்புரம் வளமையான தலவாசல் ஒன்றும், மேல்புரம் தலவாசல், கன்னிமூலையில் தங்களுக்குச் **சமையல்புரை** கட்டுகிறதென்றும், நகரத்தார்கள் அனவோர்களும் தங்களைக் கேட்டுக்கொண்டபடியால் தாங்கள் ஆக்குபுரையிலும் 78 கால் திருப்பணி மண்டபத் திலும், ஆறுகால் சவுக்கையிலும், தாங்கள் அனுபவித்துக் கொண்டு தங்கள் புத்திருள், பவுத்திருள் பறம்பரையுள்ள வரைக்கிம், அனுபவித்துக் கொள்வீற்களாகவும்.

எங்களுடைய புத்திரு, பவுத்திருள் பறம்பரை, தங்களுக்கு புள்ளி பணமும் மகேஸ்பற பூசையில் யேர்ப் பாட்டுப்படிக்கி, தங்கள் மனையில், விசேஷங்களுக்கு ஏர்ப் படுத்திய கட்டளைப் பணங்களும், கல்லும் காவேரியும் புல்லும் பூமியும் யுள்ளவரைக்கி, சந்திருள், சூரியாள் உள்ளவரைக்கிம் நடத்திவருவோமாகவும்.

யிந்த மடவாலயத்தில் இளநலமுடையான் குமரப் பனுக்கு எங்களில் முதன்மையான தீர்த்தம் திருநூறு காளாஞ்சி முதலானதும் குடுக்கிறது. இரண்டாவது இரணிக்கோவில். பெ. குட்டயனுக்கும்: மூனுவது வயிரவன் கோவில் வேலப்ப செட்டி வயிரவனுக்கும், நாலாவது மற்ற நகரத்தார்கள் அனவோர்களுக்கும் குடுக் கிரது. யிப்படி யேற்பட்டதுக்கு காரனம் எங்களில் ஒக்கூர்

உடையான் ருசனுக்கு மருதலே கொடுத்த காரணத்தாலும், எங்கள் கோவில்களிலும் உரைமுரையிலும் தீர்த்தம், திரு நூறு, வெத்திலே, பாக்கு குடுக்கிற த ன் மை மை ய போல் நே ம ம ர் ன யிளநலமுடையான் பிச்சக்குப்பாஞ் செட்டி குமரப்பன், பழனி ஸ்த்தலத்துக்கு உப்பு கடகம் சுமந்து வந்து, வித்து, மகமையெடுத்து, மேல்கண்ட தர்மம் முழு மையும் பண்டாரத்தையாவையும். வி ஷ ய கி ரி த் துறை அவர்களிடத்தில், மலேயில் நடக்கிற தர்மத்துக்கும், அன்ன தான மடத்தில் தர்மத்துக்கும், மாரியம்மன் கோ வி ல் தண்ணீர்பந்தல், பத்தாம் திருநாள் மண்டகப்படியும், தர்மத்தையும் இதுகளேயெல்லாம் ரெம்ப பிரயாசைப்பட்டு, சம்பாரித்து. எங்களுக்கும் மேல்கண்ட தர்மத்தைத் தந்த படியாலும், குமரப்பனுக்கு முதலாவது தீர்த்தம், திருநூறு குடுத்துவருகிரது.

சில வருஷம் சென்றபின் இறணிக்கோவில், பெ. குட்டயன் பழனிக் கோ வி லு க் கு க் காவடி எடுத்துக் கொண்டு வரும்போது, பழனியப்பாருடைய அருள்தங்கி நி னே த் த காரியங்களெல்லாம் சித்திக்கும்படி, பழனி ஸ்த்தலம் வேலாயுத விசயகிரி துரை அவர்கள் நினேத்த காரியங்கள்லெல்லாம் சொன்னபடியாலும்—ராஜா உத்திற வுக்கு மிகவும் சத்தோசமாகி, ராஜா கையிலிருந்த செங் கோல் பிறம்பூ—(2)ம் சந்திருறமும் குடுத்து, சகல வாத்தி யத்துடன் அன்னதான ம ட த் து க் கு ருசாவும் கூடவே வந்து பழனியப்பனுக்கு ரெம்பவும் சொ ல் லி ''தனக்கு முதலாவது மரியாதையும். ரெண்டாவது பெ. குட்டய னுக்கு நடக்கும்படிக்கும்,'' **குட்டயன் அருளாடி வாக்கு சொல்லவும், பழனியப்பன், விபூதி கொடுக்கவும்: இந்தப்படி நடத்துங்கள்**'' யென்று உத்தறவு செய்தார்.

பழனியப்பனும், எங்கள் உறமுறைக்கும் எங்கள் பண்டாரத்து அய்யாவுக்கும் சேதி சொல்லி, ''துரை அவர்கள் உத்தரவு போல் நடக்குரேம்''

அடுத்த பைங்குனிமீ" உத்திரத்தில் குன்ருக்குடியில் நகறக்காவடி மலே சுத்திவரும்போது, குட்டயனுக்கு பழனியப்பாருடைய அருள்தங்கி வாக்கு சொல்லி வரும் போது, மருதுபாண்டியன் ருசா வந்து, நினேத்த காரியங்கள்யெல்லாம் சொல்லி, அது திட்டாந்திறம் அரிய ''பிரு மலேயும் யெசரிவளந்தானும் மலேயும் பொருதுமா வென்று, நினேத்து கேட்டா'' யென்று சொன்னவுடன் மருது பாண்டிய ருசாவும், தன் கையில் போட்டிருந்த கணேயாளி மோதிறத்தையும் குட்டயனுக்கு குடுத்து, ரெம்பவும் மரியாதைகள் செய்து நேமமான யிளநலமுடையான் பழனியப்பனேயும் கூப்பிட்டு, பழனி ஸ்த்தலத்தில் நடந்த சங்கதி முழுமையும் விசாரித்து, ''அதுபோல்த்தான் நடக்க வேணும்'' மென்று, மருதுபாண்டிய ருசா சொன்னபடி யாலும், எங்கள் நகறத்தார்கள் அனவோர்களுக்கும் சொல்லியும் எங்கள் **நாகப்ப** பண்டாரத்துக்கு சொல்லியும் தைமீ" முதல் பூசைய்த்தினம் காவடி அழேக்க வரும்போது குட்டயனுக்கு 'பட்டங்கட்டி, மடத்துக்கு அழேத்து வந்து, ஆறுகால் சவுக்கையில் பண்டாரம் சடாச்சறம் உபதேசித்து, காளாஞ்சி முதலானதும் குடுக்கிரது. ——— பண்டாரத்து அய்யாவுக்கு. பட்டம் கட்டினதுக்காக ரூபாய் அஞ்சு குட்டயன் தனதில் குடுக்கிறது இவற் களுக்கு ருசாவினுடைய உத்தறவுப் பிறகாரம். சுவாமி யுனுடய அனுக்கிறகத்தினுலும், ரெண்டாவது மரியாதை;

மூனுவது வயிரவன் கோவில் வேலப்ப செட்டி வயிரவனுக்கும், கல் திருப்பணி அன்னதான மடத்தில் நகரத்தார்கள் கூடி பார்க்கும்படி வயிரவனை சொன்னதில் வயிரவனும் மடத்துக்கு **வாணம்** தோண்டி, வாணக்கல் நாளையத்தினம் இறக்கவேணும் மென்று, நாலு வசத்தில். சுவாமி வயிறவனிடம் பிரசன்னமாய் வந்து, ''வாணத்துக்கு **மொங்கான்** போட்டது போருது'' என்று சுவாமி சொன்னபடியால் வையிறவனும் ''நாளையத் தினம் கல் இறக்க வேண்டியிருப்பதால் யெப்படி சுவாமி முடியும்?'' யென்று கேட்டான். பூமி மட்டத்துக்கு மணலை கொட்டி, பனிரெண்டு தண்ணீர்க் குடமும் மொங்கான் மறத்தையும் வைத்திரு; நாளை பார்த்த நாளில் கல் யெறக்கு'' யென்று உத்தறவு செய்தார். அதுபோல் சாமான்ங்களுந் தயாரித்து வைத்து, வயிரவனும் யிருந்தான். மருநாள் காலையில் வாணங்களை பார்க்க, ரெண்டு முளம் யிறங்கி யிருந்தது. அந்த அதிசயங்களையும் நகரத்தார்கள் பார்த்தார்கள்.

திருப்பணி வேலையில் ரெம்ப சிறத்தை யெடுத்துக் கொண்டபடி யினுலேயும், பிருமண போசனம், அகுதி, பறதேசி, களுக்கு வடித்து போட்டுக்கொண்டு வருகிற படியினுலேயும், அதற்க்காக நகற பொதுவில் இருபத்தி ஒரு பொன் ஞ (1) ஒன்றுக்கு) குடுக்கிறது பாணக்கமும் சுருட்டும் வயிறவன் கரைத்துவைக்கிறது. யிப்படிப் பிர யாசைக்காக யிந்த மடாலயத்தில் நடக்கிற மரியாதைகள்.

நகரத்தார் அனவோரும் சம்மதித்து முதலாவது ஈசான்ய சிவாசாரியாருக்கும், ரெண்டாவது திருப்புனல் வாசல் முதன்மை சேதினுபதி குருக்கள் சுவாமிக்கு; மூனு வது மடத்து தெய்வநாயக பண்டாரத்து அய்யாவுக்கும்;

எங்களில் முதன்மை நேமமான யிளநலமுடையான் குமரப் பனுக்கும்; ரெண்டாவது இறனிக் கோவில் பெ குட்டய னுக்கும் மூனுவது வயிரவன் கோவில் வேலப்ப செட்டி வயிறவனுக்கும்; நாலாவது நகரத்தாருக்கும் காளாஞ்சி முதலானதும் குடுத்து வருகிரதென்று பேசியிருக்கிறது. பண்டாரத்தய்யாவுக்கு மேல் யெழுதிய கட்டளேப்படிக்கி ஞூம் தோரும் புத்திருள், எங்கள் பவுத்திருள் உள்ள பரி யந்தம், கல்லும் காவேரி, புல்லும் பூமியும், சந்திருள் சூரியாள் உள்ள பரியந்தம் நடத்திவருவோமாகவும்.

மகாமேருமுரி சாய்ந்த போதிலும், சந்திருள் சூரியாள் தெற்கு வடக்கு ஆனபோதிலும் நாங்கள் நகறம் பொய்யுரையோம். இந்த மேல்கண்ட தருமங்களுக்கு விகாதம் செய்யவேணுமென்று நினைத்தவனுக்கு, விகாதம் செய்தவனுக்கும் காசி கெங்கைக் கரையிலே ஆயிறத்தி யெட்டு (1008) காராம் பசுவை கொன்ற தோசத்திலேயும், தீர்த்த வாசகங்களிலே குருத்துரோகம், சாமத்துரோகம், யெனத்துரோகம், விசுவாச பாதகம், மாதா பிதாவை கொன்ற தோசத்திலேயும், சிசுவாதை செய்த தோசத்தி லேயும் போகக் கடவார்கள்ளென்று, நகரத்தார் அனவோர்களும் யெழுதி குடுத்த தர்மசாசனம் பட்டயம்.

மேல்கண்ட பாவங்களில் போகாமல் இந்த தருமத்தை பரிபாலனம் செய்தபேருக்கு காசி கெங்கையில் ஆயிரத்தியெட்டு கோதானம் செய்த பலனும் சோட சதானம் செய்த பலனும் பெருவார்களாகவும், ஆல்போல் தழைத்து அருகுபோல் வேரூணி மூங்கிபோல் சுற்றம் முசியாமல் வாள்ந்துயிருப்பார்கள்ளென்று ஏழு நகறத்தார் எழுதி குடுத்த தர்ம சாசனப் பட்டயம். யிந்தப்படிக்கி

பட்டயம் யெழுதினது நகறத்தார் சொல்ப்படிக்கி பிள்ளையார் கோவில் அருணசலஞ் செட்டி குமரப்பன் நெட்டெழுத்து. வேலு மயிலும் துணை.

''சீர்பூத்த செழுங்கமல வேலும் வாழி!
தேவர் தொழும் பாதாரவிந்தம் வாழி!
தார்பூத்த திணைக்கடம்ப மாலை வாழி!
சக்கிரி நடனமிடு மயிலும் வாழி!
காற்பூத்த சிவகிறிக் கோபுரமும் வாழி!
கணகமிடு குண்டலமும் காதும் வாழி!
பார்பூத்த தண்டலைகள் அரனுர் சேர்ந்த,
பழனிமலைக் குமரேசர் பாதம் வாழி!''

ஆக ஏடு இருபத்தி ஒன்பது. சதா சேர்வை. மரகதக் கணபதி துணை. உ. தெண்டாயுதபாணி துணை. குமரன் துணை. அசல் பட்டயத்திற்குச் சரியான நகல்ப் பட்டயம். வேலு மயிலும் துணை செய்யவும்.

[முற்றும்]



பிருமலை ஆதீனம்

சுவாமி தெரிசனம் செய்து வருகிர

நடப்பு அட்டவணை.

''வையநீடுக! மாமழை மன்னுக!
மெய்விரும்பிய அன்பர் விளங்குக!
சைவநன்னெறி தான் தழைத்தோங்குக!
தெய்வவென்றி திருநீறு சிறக்கவே!''

புவனகர்த்தாவாகிய பழனிமலை வேலாயுத சுவாமியார் தெரிசனம் செய்துவருகிர பிருமலை ஆதீனம் அஸ்ட்ட லட்சுமி வாசல் அஸ்ட்ட கெஜம் அஸ்ட்ட நாகந்தங்கிய சிம்மாசனாதிபதி, மீனக்கொடி வலபாகத்தில் ஆகாயத்தை உலாவிக்கொண்டு வரவும், அன்னக்கொடி, யாளிக்கொடி, பூச்சக்கரக்கொடி, மகரத்தோரணம், டால், பங்கா, துத்தாரி, திருச்சங்கும், சதா காலமும் தொணித்தும், வேப்பம்பூ மாலை ஆரம் அனிந்த, ஈசான்ய சிவாச்சாரியார் பழனி மலையில் நடக்கவேண்டிய பத்ததிகளும், ஆதீனத்தில் நடக்க வேண்டிய பத்ததிகளும், நம்ம பண்டாரம் நடக்கிர பத்ததி களும், குமரப்பன் நடக்கிற பத்ததிகளும், நகரத்தார் நடக்கிற பத்ததிகளும். பிருமலை ஆதீனம் பழனிக்கோவில் இடும்பன் மலை முதல் ஊரு வரும் வரையில் நடக்கிற அட்டவணை.

இடும்பன் மலையில் அடிவாரத்துக்கு பழனிதேவஸ்த் தானம் **தாளங்கு**டன் வந்து, பிரசாதம் கொடுத்து, மடத்து வரை சகல விருது வாத்தியத்துடன் வந்தால் ஆதீன மரியாதை ரெண்டு பொன் குடுக்கிரது. சண்முக நதி

ஸ்த்தானத்துக்குப் போகும்போது யானை சகல விருது வாத்தியத்துடன் வந்தால், அதற்கு ரெண்டு பொன்னும், மலைக்கி சுவாமி அபிஷேகத்துக்குப் போனல் (மேற்படி) ஷை விருது வந்தால் இரண்டு பொன்னுங் கொடுக்கிரது. மலைக்கி சுவாமிக்கி அபிஷேகத்துக்குப் போகும்போது அன்னதான மடத்தில் சுவாமிக்கு முன்பாக யிருக்கிற ஷை (மேற்படி) ஆதீனம் மீனக்கொடி, வேப்பம் பூ மாலை ஆரம் தங்கிய ஈசான்ய சிவாச்சாரியாரைத் தெரிசனை செய்து, மலைக்கி அபிஷேகத்துக்குப் போகும்போது, மலைவீதி சுத்தி வரும்போது, இடும்பன் மலையிலிருந்து வரும்போது, பல்லாக்குச் சவ்வாரியுடன் வருகிரது. மலைக்கி வரும்போது பல்லாக்கு பதினெட்டாம் படி வரை வருகிரது. பல்லாக்கு தட்டான் மண்டபத்திர் பல்லாக்குக் கட்டுகிரது. பகல் தீவட்டி பிடிக்கிரது. படியேறி வரும்போது ரெட்டை தீவட்டி, சாமரம், பூச்சக்கிறக் குடை, கட்டியம், மீனக் கொடி, அன்னக்கொடி, யாளிக்கொடி, பங்கா, துத்தாரி, சின்ன மலவண்டை சகல வாத்தியத்துடன் வருகிரது. கோபுர வாசல் வழியாக, பிரகாரம் வந்து, ஆலயத்திற் செல்லும்போது, மகா மண்டபத்து வரை மீனக்கொடியும், ரெட்டைத் தீவட்டியும், அஸ்த்த மண்டபத்தில் நின்று, சுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்யும் வரை கைத்தீவட்டி ரெண்டும், ஈசானிய சிவாச்சாரியாருக்குப் பிடித்திருக் கிரது.

அபிஷேகஞ் செய்து தேவஸ்த்தானத்துக்கு ஆதீனத் தில் ரெண்டு பொன் குடுக்கிரது. சொர்ண புஸ்ப்பம் ரெண்டு பொன் சாத்துகிரது. தேவஸ்த்தானத்தில் ஈசானிய சிவாச் சாரியாருக்கு அரிதி பரிபட்டமும் கட்டி, அர்த்தசாமந் தொழுது வருகிறது. மலைக்கோவில் ஸ்த்தல மரியாதை,

ஸ்த்தானீயாள் பாத்திர உடையார், அருபத்திஞலு பண் டாரம், மணியம், கணக்கு **சம்புருதி**க்கி, சகலமான சிப்பந் திக்கும் மொத்தம் பொன் ஆறுங் குடுக்கிரது. **தம்பாக் குருக்களு**க்கு ரெண்டு பொன் குடுக்கிரது. பழனியாண்ட வருக்கு பீதாம்பரஞ் சாத்துகிரது. தெய்வநாயக பண்டா ரத்துக்குச் சந்தன, மாலே, விபூதி, திருமஞ்சன, வில்வம் இதற்கு மூனு பொன் குடுக்கிரது. அர்த்த சாமத்தில் பரிபட்டம் கட்டியபடி, சகல விருது வாத்தியத்துடன், அன்னதான மடத்துக்கு வந்து, சன்னியதானத்திலிருக்கிற வடக்கு முகமாயிருக்கும் ஈசானிய சிவாச்சாரியார் தெரிசனே செய்து யிருப்பிடத்துக்கு வருகிரது. வந்து தெய்வநாயக பண்டாரத்துக்குச் சோமன், சோடும் ஷை (மேற்படி) யான் பெண்சாதி பார்வதியாயிக்கிச் சீலேயும் கொடுத்துக் காளாஞ்சி கொடுக்கிரது.

நேமமான யிளநலமுடையான் குப்பாபிச்சாஞ் செட்டி குமரப்பனுக்கும் காளாஞ்சி கொடுக்கிரது. நகரத் தாருக்கும் விபூதி காளாஞ்சி கொடுக்கிரது. மருதினம் நகரத்தார் காவடி அபிஷேகத்துக்கு நகரத்தார்கள் போகிரது. மலேயில் அபிஷேகஞ் செய்துவந்து, சன்னிய தானத்துக்கு தெய்வநாயக பண்டாரம் பிரசாதம், காளாஞ்சி கொடுக்கிரது. மருதினம் பத்தாம் திருவிளா மண்டகப்படிக்கி, நகரத்தாரனேவோரும், ஈசானிய சிவாச் சாரியாரை, **பெரியநாயகி**யம்மையும் **கைலாசநாத** ரையும் **முத்துக்குமாரை**யும் தெரிசனம் செய்துவைத்து, மாரியம்மன் கோவில் மண்டகப்படிக்கி, அழைத்துவந்து, மண்டகப்படி நடத்தி, ஈசானிய சீவாச்சாரியாருக்கு நகரப் பொதுவில், பீதாம்பரம் வாங்கி, முத்துக்குமாருக்கு சாத்தி பரிபட்டம் கட்டுகிரது. தேவஸ்த்தானத்தில் தெய்வநாய

பண்டாரத்துக்கும் குமரப்பனுக்கும் பரிபட்டம் கட்டிச் சகல விருது வாத்தியத்துடன் அன்னதான மடம் வந்து, சுவாமிக்கித் தீபாராதனைசெய்து. நகரப்பொதுவில் தேவஸ்த் தானத்தாருக்கு வேண்டிய மரியாதையுஞ் செய்து, சகல விருது வாத்தியத்துடன் சுவாமி பூசை மடம் வருகிரது. வந்துயிருந்து. யாவரும் விடை பெற்றுக்கொண்டு போய் வருகிரது.

தெய்வ நாயகமும், ஈசானிய சிவாச்சாரியாரை அஷ்டாங்க, சாஷ்ட்டாங்கஞ் செய்து, விபூதிப்பை, பிரசாத மும் பெற்று, வாத்தியத்துடன் தெய்வநாகம் சாகைக்கி போய்வருகிரது. ஆரு நாள் பழனிமலேக்கி போய் சன்னிய தானத்து உபயம் என்னவென்ருல் சந்தனம் பொன் (க)ம் புனுகு பொன் (க) ம் லங்கோடு, கபீனமும், சொர்ன புஸ்ப்பம் குருக்கள், பண்டாரம், கோவில் சிலவு சகலமும் இரண்டு பொன் ஆதீனத்தில் குடுக்கிரது. அன்று தினம் சுவாமிக்கி, பட்டு பீதாம்பரம் நகரத்தார் வாங்கி, **பழனி வேலாயுத சுவாமிக்கி** சாத்தி. ஈசான சிவாச்சாரியாருக்கு அரிதியாய்க் கட்டி. சகல விருது வாத்தியத்துடன் யிடும்பன் கோவில் தெரிசனம் செய்து. திருவாவினங்குடி வந்து, சுவாமி தரிசனம் செய்துவைக்கிரது. நகரத்தாரைச் சேர்ந்தது. பட்டு பீதாம்பரமும் வாங்கி **குளந்தைவேலாயுதசுவாமி**க்கு, சாத்தி சுவாமி அரிதி பரிவட்டமும் கட்டி, சகல விருது வாத்தியத்துடன் அன்னதான மட்டத்தில் சுவாமி தெரிசனமும், ஈசானிய சிவாச்சாரியார் தெரிசனே யும் செய்து, ஆதீனம் பூசை மடத்துக்கு யெழுந்தருளி, தெய்வநாயகத்துக்கு, நாள் ரெண்டுக்கு அபிஷேகத்துக் காகப் பொன் நாலும், மடத்திலிருக்கிற ஈசானிய சிவாச் சாரியாருக்கு பூசை செய்வதற்காகப் பொன் ரெண்டும்,

ஆதீனத்தில் கொடுத்து வருகிரது. இடும்பன் மலைக்கி பிரசாதமும், பட்டுப் பரிபட்டமும், காளாஞ்சிச் சிலவும் நம்ம தெய்வநாயகத்தைச் சேர்ந்தது. சுவாமி ஊருக்கு பிரப்படும்போது அன்னதான மடத்தில் சுவாமி தெரிசனம் செய்து வைத்து, ஆதீனம் ஈசானிய சிவாச்சாரியாருக்கு பட்டு பீதாம்பரமும் நேமங்கோவில் யிளநலமுடையான் குப்பாபிச்சஞ்செட்டி குமரப்பன் சிலவு தனதில.

சுவாமி பல்லாக்கு ஏறும்போது தெய்வநாயக பண்டாரம் சுவாமி திருமேனி சாத்துப்படிக்காக விபூதி பண்ணிரெண்டு படி வைத்து. திரியாங்கம், அஷட்டாங்கம், சாஸ்ட்டாங்கம், நமஸ்க்காரஞ் செய்து, சன்னியதானத்தின் விபூதி பஞ்சாச்சரமும் பெற்று, ஈசானிய சிவாச்சாரியார் திருமேனியில் அணிந்த பட்டுப் பீதாம்பரத்தையும் தெய்வ நாயகத்துக்குக் கொடுத்து, பல்லாக்கு தாங்கிவரும் **சடாமுனி**க்கு, அன்னம்போடுகிர யிடத்தில் பனிரெண்டு தேங்காய் செதருகாய் அடித்துப் பிறப்படுகிரது. நேமங் கோவில் யிளநலமுடையான் குமரப்பனுக்கும் விபூதிப் பையும் பீதாம்பரமும் தருகிரது. சகல விருது வாத்தியத் துடன் மீனக்கொடி சுவாமி வலப்பாகத்தில், ஆகாயத்தை உலாவிக்கொண்டு வருகிரது. சுவாமி பல்லாக்கு ஏறிவரும் போது ஏழு கோவில் நகரத்தாரும் பல்லாக்குடனே வருகிரது. பழனி பட்டணத்துக்கு கீழ்ப்பிரத்தில் வட்டப் பாரை அடியில் பழனிமலை வேலாயுத சுவாமியாரையும் தெரிசனமுஞ் செய்து, பல்லாக்குவிட்டு கீழே இரங்கி மலை தெரிசனமும் செய்துவிட்டு வேலாயுத விஜயகிறித் துரைக்கும் பட்டுப் பீதாம்பரமும் விபூதி பஞ்சாட்சரமும், கொடுத்து, மகாருஜாவைப் பார்த்து குருதேசிகர் ''நாம் போய் வருவோம்'' என்று உத்திரவு செய்தார். ''அப்படியே, மகா பாக்கிய'' மென்று சாஸ்ட்டாங்க நமஸ்க்காரஞ் செய்து,

ருஜா சகல விருது வாத்தியத்துடன் தன் அரண்மனை வந்து சேர்ந்தார். சுவாமியும் நகரத்தாரும், குமரப்பன் பல்லாக்கு அருகில்வர, மற்ற நகரத்தார்கள் பல்லாக்கை சூள்ந்துவர, சகல வாத்தியந் தொனிக்க வருகிரது.

யிந்த பிரகாரம் நடத்தி வருங் காலத்தில் யெறணிக் கோவில் திருவேட்பூருடையான் குட்டயனும் சன்னிய தானத்தில் ''ஆதீன மரியாதை அடியேனுக்கில்லாமலிருந் தால் சரியா?'' வென்று கேட்டான். சுவாமியும் ''நம்ம பண்டாரத்தையும், நகரத்தாரையும் குமரப்பனையும் வைத்து, யோசனை செய்து மரியாதை நடத்துவோம்'' மேப்படியார் சம்மதங் கேட்க்க, ''ஆதீனத்தில் சன்னிய தான உத்திரவு போல் நடக்கச் சித்தமாக யிருக்கிரோம். உத்திரவுப்படி செய்வோம். எங்களனைவர்க்குஞ் சம்மதந் தான்'' யென்று சொல்ல, சுவாமி யோசித்து, ''நான் சொல்லுகிறதைக் கேட்பிப்பாயா?'' வென்று குட்டய னுக்கு உத்திரவாச்சுது. குட்டயனும் ''உத்திரவுப்படி நடக்கிறே'' னென்று சொல்ல குருதேசிகர் ''யிடும்பன்மலை அடிவாரத்தில் நமக்கு பட்டு பரிவட்டமும், நம்ம பண்டா ரத்தை சேர்ந்ததாயிருக்கிரது; அன்னதான மடத்தில் முதல்ப் பூசையத் தினம் நகரத்தாரைச் சேர்ந்ததாக யிருக் கிரது. பெரியநாயம்மன் கோவில் பத்தாந் திருவிளா மண்டகப்படிச் சிலவும், மலையில் சந்தன அபிஷேகத்துக்கு, தேவஸ்தானம் சிலவும் திருவாவினங்குடியில் நடக்கிற சிலவும் நகரத்தாரைச் சேர்ந்ததாகயிருக்கிறது. நாம், ஊருக்குவரும்போது அன்னதான மடத்தில் நடக்கிர பட்டுப் பீதாம்பரச் சிலவும் நம்ம, குமரப்பன் தனதாக யிருக்கிறது. இப்படியிருக்கிரபடியால் நகரத்தாருக்கு ஏற்ப் பட்டிருக்கிரது. அதில் ஒரு சிலவை குட்டையனை செய்யச்

சொல்வதாய் அபிப்பிருயமிருக்கிரது. என்ன சொல்லு கிரீர்க'' ளென்ருர். ''சன்னியதானத்து வாக்குப்படி நடக்கிரேரும்''.

சுவாமியும் ''திருவாவினங்குடியில் நடக்குகிரபட்டு பரிபட்டமும் அந்த சிலவு குட்டயன் தனதாகயிருக்கட்டும்'' மென்று உத்திரவானது. அதுமேரைக்கி நடப்பதாய் சகலரும் ஒப்புக்கொண்டார்கள். சன்னியதானம் ஊருக்கு வரும்போது மூன்ருவது பட்டுப் பீதாம்பரமுங்கொடுக் கிரது. பழைய மேரைக்கி, பல்லாக்கில் சகலவிருது வாத்தியத்துடன் மீனக்கொடி ஆகாயத்தில் அளாவிக் கொண்டு வருகிரது.

இந்த தருமத்தை வழுவினபேர்கள் காசிக்கெங்கை யில் ஆயிரத்தெட்டு காரும்பசுவை கொண்டதோஷமும், குரு மாதா பிதா சிசுவாதை செய்த தோசத்தில் போவார் களாகவும். யிந்த தருமத்தை பரிபாலனஞ் செய்பவர்கள் காசிக்கெங்கையில் ஆயிரங்கோதானம் செய்த பலனும், ருமேஸ்வரத்தில் தனிஸ்க்கோடி தீர்த்தமாடின பலனும், பெருவார்களாகவும். ஆல்போல் தழைத்து அருகுபோல் வேறூன்றி மூங்கிபோல் சுற்றம் முசியாமல் வாழ்ந்திருப் பாராகவும். பழனியாண்டவர் இரக்ஷிப்பார். மீனுக்ஷி சுந்தரேசர் இரக்ஷிப்பார். நவவீரவாகு சகாயம். யாவரும் சதா சேர்வை. வேலுமயிலுந் துணை.

ஆதீனம் அட்டவணை.

பட்டாபிஷேக அட்டவணை.

இந்த ஸ்த்தலத்தில் நடக்கிர தருமத்தையும் தவருமல் நடத்திவரக் கடவீர்களென்று சொல்லி, ஈசானிய சிவச்சாரியார் உத்திரவு செய்து உபதேசம் பண்ணினுர். யிந்த பழனி ஸ்தலத்தில் புவனகற்த்தாவாகிய பழனிமலை வேலாயுத சுவாமியாரையும், நம்முட **பறங்குன்றத்தில்** யிருநின்ற மயூர வாகண மூடறையும், நம்முட **கொடுங் குன்ற ஆதீனம்** போதயண சூத்திரம், மான்டிவ்வய கோத்திரம், வேப்பம்பூ ஆரம் அணிந் திருமார்பை யுடையவர், சேல்துசம் படைத்த நிம்ப மாலிகாபரண ஈசானிய சிவாச்சாரியார் பாண்டிய ருசாவுக்கு குருதேசிகர்; நம்முட பரம்பரை உள்ளமற்றும் இதை மறக்கக்கூடாது'' யென்று வாக்குதத்தம்; **தெய்வநாயக** (பண்டார)த்துக்கு கொடுத்த **சவ்வாரி**.

மீனுச்சி சுந்தரரையும் கணபதியும் **தேமுனி**யையும் யெப்போதும் தெய்வநாயக பண்டாரத்து மனையில் வைத்து, பூசை செய்து வருகிரதுடன் கண்டறக் கோடாலி பிரம்பும் குடுத்து இருக்கிறது, இந்த ஆதீன **உற்பத்தி கண்டப்** பிருதியும் குடுத்துயிருக்கிரது. பழனி ஸ்தலத்துக்கு வந்த வரலாறு சொல்லத் துடங்கிரேும்.

தேனுறு பாயும் நேமங்கோயில் யிளநலமுடையான் குப்பாபிச்சஞ் செட்டி குமரப்பனும், மேற்ப்படியான் பெண்சாதியும் சிட்டாளும் நம்முட மடவாலயத்துக்கு வந்து. யிந்த ஸ்த்தலத்துக்கு வந்து சுவாமி தெரிசனம் செய்து பண்டாரத்தையும், மடவாலயத்தையும் சப்பாரித்து

வைத்தபடியால், அவனுக்கு விபூதிப் பையும், சிவபூசை வேலாயுதமும் மடிச்சீலைப் பையுங் கொடுத்துயிருக்கிரது. அதையிம் குமரப்பன் வசமிருக்கவேணும்.

யிந்த ஸ்தலத்தில் நகரத்தார்களில் முதலாவது விபூதியும் நம்முட ஆதீனத்தில் பட்டாபிஷேகத்துக்கு முதல்மை **பட்டணசுவாமி வகுப்பு**க்கு விபூதிபிரசாதமும், ரெண்டாவது யிளநலமுடையான் குமரப்பனும் யென்று ஆதீனத்தில் முதலாவது பட்டு பாண்டிய மகாருஜா பீதாம்பரமும் பாதகாணிக்கையும். மற்ற ருசாக்கள் அப்பாலும். நகரத்தார்களில் பட்டு பீதாம்பரமும் பாதகாணிக்கையும் முதலாவது வைக்கிரது என்றும், யிரண்டாவது நேமங் கோவில் யிளநலமுடையான் குப்பாபிச்சஞ் செட்டி மகன் குமரப்பன் பழனியாண்டவர் அனுக்கிரகம் பெற்றபடியாலும் ஆதீனத்துக்கு வேண்டிய காரியங்களும், சரீரப் பிரயாசையும் செய்தபடியாலும், நீங்கள் யிருபத்தொரு கோத்திரத்தில் உதித்தவர்கள் அனைவரும், நம்ம குமரப்பனுக்கு ரெண்டாவது என்று ஈசானிய சிவாச்சாரியார் உத்திரவு செய்ய சமஸ்த்தமான பேர்களும் சம்மதித்து இருந்தார்கள். பட்டணசுவாமி வகுப்பு அண்ணுமலையும் எழுந்துயிருந்து சன்னியதானத்தின் திருவடியில் சாஸ்ட்டாங்கந் தெண்டநிட்டு ''வளக்கம்போல் நடக்கவேணுமே ஒளிய, புதுவளக்கம் செய்யப்படாது: நாங்கள் பட்டுச் சாத்தியல்ல மற்ற வகுப்புக்காரர் பட்டு சாத்தி வருகிர வளக்கம்? இதுக்கு சன்னியதானத்தில் உத்திரவு செய்யப் படாது'' யென்ருன், மற்றவர்கள் குருதேசிகர் திருமுக தெரிசனையைப் பார்க்க, யிளநலமுடைய குமரப்பனும் நானி முடிகவிந்து நின்றதைப் பார்த்த குருதேசிகருக்கு தீர்க்க முண்டாகியின், ''யிருபத்தொரு கோத்திரமும்

A. No. 23570

சம்மதஞ் சொல்லி, தாமொருவர் மட்டும் யிப்படிச்சொல்லி வருகிரது தருமமல்ல: அதாவது யிளநலமுடைய குமரப்பன் பண்ணின காரியங்களும், சரீரப் பிரயாசையும் பழனியப் பாருடைய தெரிசனேயும் செய்துவைத்த பிறயாசைக்கி யிந்த மரியாதை போருது'' யென்று உத்திரவு செய்ய ''அப்படியே செய்கிரது: அடியேன் செய்த பிழையை, பொருத்து, லட்சிக்க வேணு'' மென்று சாஸ்ட்டாங்க நமஸ்காரஞ் செய்து ''புத்தியென்ன?'' வென்று அண்ணுமலே கேட்க, சுவாமியும் கிருபை கூர்ந்து, ஆசீர்பாதமும் செய்து, பஞ்சாச்சரமுங் கொடுத்துயிருக்கும்படி உத்திரவு செய்தார். அண்ணுமலேயும் யிருந்தான்.

ஈசானிய சிவாச்சாரியாரும், யிளநலமுடையான் குமரப்பனேப் பார்ப்பார்; பார்த்து யிருதயத்தில் வைப்பார்; யிப்படி யிருக்கிர சமயத்தில் குருதேசிகர் யிந்தப்படி ஆதீனம் அட்டவணேயில் ரெண்டாவது நேமங்கோவில் யிளநலமுடைய குப்பாபிச்சஞ் செட்டி குமரப்பனுக்கு விபூதி குடுக்குர யென்றும் எழுதும்படி இளேயாத்தக்குடி பட்டணசுவாமியான் அண்ணுமலேயை யெழுதும்படி செய்து, சன்னியதானத்தின் உத்திரவுப்படிக்கும், ஏழு கோவில் யிருபத்தொரு கோத்திரத்தார்கள் சம்மதப்படிக்கி யிந்த அட்டவணே யெழுதினது. பட்டணசுவாமி வகுப்பு **அருணுசலஞ் செட்டி அண்ணுமலே** யென்று கை நாட்டஞ் செய்து வாங்கி வைத்துக்கொண்டு சுவாமி ஒரு உபாயஞ் செய்தார்: அதாவது யாது? குமரப்பன் வருத்தமாக யிருக்கிறவனுக்கு சந்தோசமுண்டாக வேணும் என்று நினேத்து நகரத்தார்களேப் பார்த்து, ஈசானிய சிவாச்சாரியார் இந்த அட்டவணே யெழுதினது யாவருக்கும் சம்மதந்தானு?'' யென்ருர். ''உத்திரவுக்கு ரெண்டுயில்லே'' யென்ருர்கள்.

அப்ப சுவாமியும், ஒரு புருசனைக் காட்டினலும், ஒரு அதிகாரங் குடுத்தாலும் ஒரு அடையாளம் வேணுமே?'' யென்ருர் ''அப்படித்தான் வளக்க'' மென்ருர்கள். ''யின்றையத் தினம் ரெண்டாவது மரியாதை செய்வதாய்ச் சொல்லி முரியெழுதியிருக்கிறது, அதற்க்காக யின்று தினம் குமரப்பனுக்கு விபூதி குடுத்து. ஒரு பீதாம்பரமுங் குடுத்து, சகல விருது வாத்தியத்துடன், நகரக் கூட்டத்துடன், அவன் சாகைக்கு அழைத்துப் போய்விட்டால் ரெம்பவும்'' யென்ருர். உத்திரவுப்படி நடக்கிருேம்'' யென்ருர்கள்.

அப்ப குமரப்பனும் நம்ம வருத்தப்பட்டவனை ஞானக் கண்ணினல் தெரிந்து, நமக்கு சந்தோசமாகு மென்று, எண்ணிச் செய்கிருர். நம்முட குருவுக்குச் சமதை யாரைச் சொல்லப்போகிருேம்'' என்று ஆனந்தம், பிர்மானந்தம் கொண்டான். சுவாமியும் ''குமரப்பனும் மணக் கவலை தீர்ந்தது'' யென்ருர். நகரத்தார்களும் ''யிந்த அண்ணமலை செய்த காரியத்துக்கு யிப்படி உத்திரவு செய்திருக்கிருர்'' யென்ருர்கள். அவரவர்கள் சந்தேகங்களை நிவர்த்தி பண்ணிக்கொண்டார்கள். ஈசானிய சிவாச்சாரியரும் ஆதீனம்ணியம் அண்ணுச்சாமி அய்யரை அழைத்து, நம்ம பொக்குசத்தில் பீதாம்பரம் யிருக்கிரது அதில் ஒரு பீதாம்பரம் யெடுத்து வா'' என்ருர்கள். அதுபோல பீதாம்பரமும் கொண்டுவந்து சன்னியதானத்தின் முன்பாக வைக்க, சகல விருது வாத்தியத்துடள், நேமங்கோவில் இளநலமுடையான் குப்பாபிச்சஞ் செட்டி குமரப்பனை அழைத்து, வீபூதி பஞ்சாட்சரமும் குடுத்து, பீதாம்பரமும் கட்டி. ஆசீர்பாதமுஞ் செய்து, சகல விருது வாத்தியத்துடன், குமரப்பனை அவன் சாகைக்கி எழு கோவில் யிருபத்தி ரெண்டு கோத்திரத்தார்கள் அனைவருங் கூடி

குமரப்பன் சாகைக்கு அழைத்து வந்தார்கள். யிப்படி வேண்டிய மரியாதையும் செய்து சகலரும் சாகை வந்து சேர்ந்தார்கள்.

தெய்வநாயக பண்டாரம் பழனியப்பாருடைய பட்டு பரிபட்டத்தை சாத்தி, பட்டாபிஷேகத்துக்கு தீபாரனையாகிரது. அதற்கு தெய்வநாயக பண்டாரத்துக்கு ஏற்பட்ட மரியாதையும் பழனிக் கோவில் சிலவுங் குடுக்கிரது. மீனுட்சி சகாயம்.

ஆதீன அட்டவணை முற்றிற்று. பழனியாண்டவர் சகாயம். வேலுமயிலுந் துணை. மீனுட்சி சுந்தரேஸ்பரர் துணை திருச்சிற்றம்பலம்.

[முற்றும்]



''வைய நீடுக, மாமறை மண்ணுக!
மெய்விரும்பிய அன்பர் விளங்குக!
சைவ நன்னெறி தான் தளைத்தோங்குக!
தெய்வ வெண்ணீரு திருநீறு சிறக்கவே!

சத்தியம் அசத்தியம் முண்டாச்சுது. சத்தியம், அசத்தியம் ஆகிய பூலோகத்திலே **சாலியவாகன சகார்த்தம 1727 க்குமேல் கலியுக சகார்த்தம் 4906 க்கு மேல் செல்லாநின்ற குரோதிஞு தைமீ 22வஞாயிற்றுக் கிளமை** பௌர்ணமையும், பூச நட்சேத்திரமும், கூடிய சுப தினத்தில் ஸ்ரீ பழனிமலை வேலாயுத சுவாமியாருக்கு செல்லும் வைகாபுரி நாட்டு பழனி ஸ்த்தலத்தில் ஆவணி மூலவீதிக்கும் கீள்புரத்தில் மகாரிஷியார் கோத்திரம் **தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெய்வநாயக பண்டாரத்துக்கு**

சோள மண்டலமாகிய காவேரிப்பூம்பட்டினத்தில் பிறந்தவர்கள், உற் தனவணிகர், தங்க மேருறை கண்டவர்கள், மதயானையை நிறை கண்டவர்கள் காவேரிப் பிரபாகத்தைப் பஞ்சாலடைத்தவர்கள். தன் தமிளுக்குப் பொற்பாடகங் குடுத்தவர்கள், ''மடிச்சீலை பெருக'' வென்று வாழ்த்தி வரம் பெற்றவர்கள். கம்பனூர் கோயிலை தங்கத்தால் மேய்ந்தவர்கள். கலியாண வாசலுக்குப் பவளக்கால் நாட்டினவர்கள், தண்ணீர் கயருக்குத் தங்கக் கயர் போட்டவர்கள். சோள மண்டலத்தில் மூவேந்திறருக்கு மும்முடி சூட்டி வைத்தவர்கள். சிங்கக் கொடித் தலைவர்கள். சிங்காசனத்தார். சீரகமாலையுடையார், வெள்ளை வாரணத்தார். பாண்டிய நாட்டு ருசன் குலசேக சவுந்திர பாண்டியன் **நற்குடி** தன் சீமைக்கு அழைத்தபோது,

பொன், பொஸ்ப ரதம் ஏரி வந்தவர்கள், கல்வாசனுடாகிய இளேச நகர் தன்னில் பூவசியருக வந்தவர்கள், குலசேகர புரம் தேறுடையார், அன்னே, தந்தை. தெய்வ, மறையோர் குருவை மறையோர், சதுர்மறை ஆறு சாஸ்த்திரமும் மோதி யுணர்ந்தவர்கள். வேள்வி முடித்த யோகி, மெஞ்ஞாளி, யிர் பிர்மசாரியாகிய பாண்டி நாட்டு ஆசாரியார் பாதம் போற்றுவார்கள். வேத வித்தியாயம் விளங்கு மெஞ்ஞானி, ஆதி மெய்ப்பொருளே அரிந்தருள் யோகி, திருப்புனல் குருதேசிகஞர் பாதம் பெற்ற பேர்கள், கல்நாடாகிய குலசேகரபுரம், யிளேயாத்தக்குடி சீர்செற்றூரில் முற்ந்தருள் கல்வாசனுடு. நேமனுடு. சோளசிங்கவள நாடு, பிரம நாட்டில் வீரபாண்டியபுரம் பெருந்திருவான கேரளசிங்க வளநாடு. வீரபாண்டியபுரம் மருதாந்தபுரம், சிறுகளத்தூர், பிரம்பூர் நாட்டில் சூடாமணிபுரம், மகாநாடு ஒன்பது நாட்டுக்கும், ஏழு கோவிலுக்கும், இருபத்தி ரெண்டு கோத்திரம் ஒக்கூருடையான், பெருமதூருடையன், கிங்கினிக்கூருடையான், பட்டணசுவாமியுடையான், கழனி வாசலுடையார், திருவேட்பூருடை திருவப்பூருடையான் இளநலமுடையான, யேளகப் பெருந்திருவான சிருகொளகுளத்தூருடையான், பெருகுளத்தூருடையார், மண் ணூருடையார், மணலூருடையார், உறையூருடை யான், கொளத்தூருடையான் கண்ணூருடையான், அரும் பாத்கூருடையான், கருப்பூருடையான். புகளிடங்கொடுத்த பட்டிணமுடையோர், இருபத்திரண்டு கோத்தரமாகிய ஏழு கோவில் நகரத்தாரனேவோர்களும் பழனி ஸ்தலம் சின்னேப நாய்க்கற், பாணிபாத்திர உடையார், மற்று முண்டாகிய ஸ்த்தாணிகால், பரிகல முன்பாக; ஏழு நகறத்தனே வோர்களும் **நாகப்ப பண்டாரத்து** மகன் **குளந்தை**

வேலுப் பண்டாரத்துக்கு மடவாலயத் தர்ம சாசனப் பட்டயம் கட்டளையிட்டோம்.

இதற்கு முன் தங்களுடைய முன்ஞேர்களுடைய மனையில் எங்கள் முன்ஞேர்களால் கட்டப்பட்ட ஆறு கால் சவுக்கையில் அதைச் சுற்றி எழுபத்தெட்டு (78)க் கால் திருப்பணியும் தங்களுக்காக மேல்புரம் கன்னி மூலையில் வடக்கு வாசல் வீடும் கட்டி, வைத்திருக்கும் எங்கள் ஏழு கோயில் நகரத்தாரனைவர்களும் வருஷம் ஒன்றுக்கு எங்கள் புள்ளி ஒன்றுக்கு பணம் காலும், அரிசி படி (வ) கால் வீதமும், தங்களுக்குக் குடுத்து வருவோமாகவும். குடுக்காத பேர்களிடம் எங்கள் சாதி முறைபோல் அடவு யெடுத்து வாங்கிக்கொள்வீராகவும். இதைத் தவிர தைமீ (5) அஞ்சு நாள் பூசையில் நாள் ஒன்றுக்கு வேல் நிருத்து கிறதற்கு, அடிப்பரப்புகிறதற்கு வேல்ப்படியால் ஒரு படி அரிசியும் வேலுக்கு சாத்துகிர பரிபட்டமும் சொர்ன புஷ்பம் பணம் இரண்டும், வெத்திலை முப்பதும் பாக்கு பதினைந்தும் பளம் பதினைந்தும், தேங்காய் ஏழும், தீபத் துக்கு எண்ணைபடி ஒன்றும் சாமிக்கி. முன்னேட்டுப்படிக்கி உண்டாகிய, அபிஷேகத்துக் குண்டாகிய சாமானும், பள்ளயத்துக்கு ஆக நாங்கள் வடிக்கிற சாதத்தில் அஞ்சு கூடை சாதமும் அதுக்குண்டாகிய சாமான்களும் நாள் ஒன்றுக்கு இதைத் தவிர அன்னதான மடத்துக்கு திரு விளக்குக்கு வருஷம் ஒன்றுக்கு தங்களுக்கு ஆறு (6) பொன் குடுத்துவிடுகிறது. மடத்துக்கு காவணம் சிறப்பு பண்ணுகிரதற்கு பனிரெண்டு பொன் குடுத்துவருகிரது. சாமிக்கு அஞ்சுநாள்ப் பூசையில் நாள் ஒன்றுக்கு பொங்க லுக்கு அரிசிபடி ஒன்று, சக்கரைப்பொங்கலுக்கு அரிசி படிரெண்டும் அதற்குண்டான சாமான்களும் குடுக்கிரது.

மகேஸ்வரபூசையில் பண்டாரத்தையாவுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு வேல்ப்படியால் அரிசிபடி பத்தும், ஈசானிய சிவாச்சாரியார் உத்திரவின்படி அரிசிபடி ஏழும், திருப் புனல் வாசல் முதன்மையருன சேனுபதி குருக்கள் சுவாமி யவர்கள் உத்திரவின்படி அரிசிபடி அஞ்சும், நகரத்தார் யேர்ப்படுத்திய பிருமணுள் போசனத்தில் அடி செதர அரிசி நாலுபடியும் ஆக அரிசிபடி இருபத்தி ஆறும், மலையில் திருமஞ்சன வில்வா அர்சனை வேலை மெருசுக்காக அரிசிபடி மூனும் ஆக அரிசிபடி இருபத்தி ஒன்பது, அதற் குண்டான சகலசாமான்களும். நாள் ஒன்றுக்கும், இந்தப் படி நாள், அஞ்சுக்கு கொடுத்துவருகிரது மலையின் பேரில் சுவாமிக்கிக் காவடி அபிஷேகத்துக்கு சந்தன அபிஷேகத் துக்கும் வருஷம் ஒன்றுக்கு ஆறு பொன் குடுத்துவருவே மாகவும். மடத்து பார்வதியம்மாளுக்கு வருஷம் ஒன்றுக்கு சேலை ஒன்று குடுத்துவருவோமாகவும் பத்தாந்திருவிளா மாரியம்மன் கோவில் தண்ணீர் பந்தலில் மண்டகப்படியில் நாங்கள் உபயஞ்செய்து, தங்களுக்கு அரிதிப்பரிவட்டமும், எங்களில் நேமங்கோவில் யிளநல முடையான் குமரப்ப னுக்கு அலங்காரப் பரிவட்டமும் கட்டி மடத்துக்கு சகல விருது வாத்தியத்துடன் அழைத்து வந்து, தீபார்த்தனை முதலானதுஞ்செய்து காளாஞ்சி வளமைபோல் குடுத்து பண்டாரத்தையாவை ஆக்குப்பொரைக்கு அழைத்துப் போய்விடுகிறது மகேஸ்பரபூசைக்கி சாமான் வாங்கிறதில் மிஞ்சின சாமான்கள் பண்டாரத்து அய்யாவை சேருகிரது. அடுப்புக்கரியும் நாயகப்பானையும் நவபாண்டமும் முழுமை யும், காவணக் கால் சாமான்களெல்லாம் தாங்களே எடுத்துக்கொள்கிரது. பரிபட்டங் கட்டிக் கொள்ளுகிர துக்கு சோமன் சீலைக்கி வருஷம் ஒன்றுக்கு இரண்டு

வருகன் குடுத்துவருகிரது. மாரியம்மன் கோவில் தண்ணீர்ப் பந்தலில் கொள்ளுக் கஞ்சி வைத்து நாங்கள் ஊத்துகிரதற்கு, தங்களுக்காக நாங்கள் யேர்ப்படுத்திய அரிசி படி இரண்டும், கொள்ளுப் பருப்பு படி காலுல், உப்பு படி காலும் யிதுமேறைக்கி நாள் ஒன்றுக்கும், அஞ்சு நாளைக்கி யிந்தப்படி கொடுத்துவருவோமாகவும், தங்கள் வீட்டு விசேஷங்களுக்கு நாங்கள் ஏற்படுத்தியிருக்கிற கல்யாணத்துக்காக பத்து விருகனும், சடங்கானல் இரண்டு விருகனும் கருமத்துக்கு உடையவர்கள் மரணமானல் துப்பட்டாவுக்கும் சிலவுக்கும் விருகன் ஒன்று குடுத்துவருகிரது.

தங்களுடைய முன்னேர்கள் மனையில் யெங்களுடைய முன்னேர்களால் கல்த்திருப்பணி ஆறுகால் சவுக்கையும், யெழுபத்தெட்டுக் கால் சுத்து மண்டபமும், ஆக்கு பொரையும், தங்களுடைய, அனுபோகத்துக்குள் வருகிரது. யிப்போது எங்களுக்கு யிடம் போருதுனல் அடுத்த மனை மோளையத் தேவன் வகையருயிடம் நாங்கள் கிறயத்துக்கு வாங்கியிருக்கிரேம். யிப்போது தங்களுடைய ஆக்குப் பொரையில் கல் மண்டபமும் கட்ட வேண்டியதிருப்பதால், தங்களுக்கு மோளையத் தேவனிடம் விலைக்கி வாங்கிய மனையில் தங்களுக்கு ஆக்குப் பொரையும், தங்களுடைய ஆக்குப் புரையில் முப்பத்தொன்பது கால் திருப்பணி மண்டபமும் கட்டி, கிரயத்துக்கு வாங்கின மனையில் ஆக்குப் பொறை, கட்டி, கன்னிமூலை பார்சத்தில் ஒன்பது கால் கல் திருப்பணி நடையும் கட்டி, நாங்கள் மடத்துக்காக கிறையத்துக்கு வாங்கிற மனைகள் தங்களுக்கே யொளிய மற்றவர்களுக்கு யில்லை நாங்கள் கட்டப்பட்ட ஆக்குப் பொறை, முப்பத்தொன்பது கால்

மண்டபமும், ஒன்பது கால் கல் நடையும், யெழுபத்தி யெட்டுக் கால் மண்டபமும், ஆறுகால் சவுக்கையும் வளமையான தெற்கு வாசல் நடையும் இதுகளையெல்லாம் தாங்கள் குடியிருந்து அனுபவித்து, தங்கள் புத்திருள், பவுத்திருள் பறம்பறைக்கும் சந்திருள், சூரியாள் உள்ள வரைக்கும் ஆண்டு அனுபவித்துக் கொள்வீர்களாகவும். மடத்துக்கு தீபத்துக்கு முத்துக்கு, மாசம் ஒன்றுக்கு மூனு பணமும், தண்ணீர்ப் பந்தலில் ஒரு பணமும் சாமி வீதிக்க யெழுந்தருளி வரும்போது விஷேடம் ஒன்றுக்கு பணம் காலே அரைக்கால் வீதம் குடுத்து வருவோமாகவும். யிந்த மடவாலையத்துக்கு ஏற்படுத்திய தருமங்களும் மடத்துக்காக ஏற்பட்ட பிரப்பு கடிகையும், மடத்து, பார்வதி யம்மாள் யிரும்பு வேலாயுதமும், லிங்கப்ப நாயக்கர் வேலாயுதமும், நேமமான யிளநலமுடையான் குமரப்பன் இரும்பு வேலாயுதமும், தொண்டமான் ருசா உபயம் தாம்பூர வேலாயுதமும், குன்றக்குடி மடத்து உபயம் வந்த வெள்ளி வேலாயுதமும் தேவகோட்டை நகறத்தார் உபயம் சொறனற்றின வேலாயுதமும் யிதுகளை யெல்லால் ஆறு கால்ச் சவுக்கையில் நிறுத்தி, பள்ளயம் போட்டு, பூசை செய்கிரது.

பிள்ளையார் கோவில் வகுப்பு **முத்தப்பன்** பழனிக் கோவிலுக்கு காவடியெடுத்து வரும்போது, பழனி யாண்டவருடைய அருள் தங்கி காவடி முத்திரியை செலுத்தி, சிவப்பட்டியில் தன் வீட்டில் காவடியை வைத்து, சுக்கில வாரத்துக்கு வாரம் பூசை செய்து வந்ததில், பழனியாண்ட வருடைய கிருபையால் வெகுகாரணத் திருவிளையாட்டு களாடினபடியால் யாவருக்கு அனுகூலசித்துக்குள் விளையாடி வந்தபடியால் **தொண்டமான் ருசா** வேட்டைக்கு

வந்துயிருக்கும்போது, யிந்த அதிசயம் கேள்விப்பட்டு, மகாருசாவும் முத்தப்பன் வீட்டுக்கு வந்து ''பழனியாண்ட வரிடம் நான் நினைத்த காரியத்தைக் கேட்டுச்சொல்லென் ருர். முத்தப்பனுக்கும் ஆண்டவருடைய கிருபையால் இன்றையத்தினம் இரண்டு மானும் ஒரு மிருகம் கிடைக்குமாயென்று கேள்கிருய். இன்றையத்தினம் பதினஞ்சு நாளிகைக்கு மூன்று மிருகம் வருகிரது. அதில் முதல் வருகிறதும் இரண்டாவது வருகிர மிருகமும், கிடைக்கும். இரண்டாவது மான் அஞ்சும் (5) வரும். அதில் குத்துப்பட்ட மானும், குத்துப்படாத மானும், கிடைக்கும் போ'' வென்று சொன்னுர்.

அதுபோல் ருசாவும் வேட்டைக்கிப்போய் வேட்டையாடி அதுபோல் கிடைத்தது. ருஜாவுக்கு உடனே சந்தோஷம் வந்து பல்லாக்கைவிட்டு யிறங்கி, ''முத்தப்பனை பல்லாக்கில் வைத்துக் கொண்டுவா'' வென்று மந்திரியிடஞ் சொன்னுர். மந்திரி வந்து முத்தப்பனைப் பல்லாக்கில் வைத்து, இராசா சமுகத்தில்க் கூட்டி வந்து விட்டார். ராஜாவும் மிகவும் சந்தோஷப்பட்டார். முத்தப்ப னுக்குச் **சால்வையும் மோகனமாலேயும் வளதடியும் குத்தட்டி**யுங் குடுத்து ''ஒனக்கு யென்னவேணு?'' மென்று கேட்டார். ''யெனக்கு கோவில் வீட்டுக்கு தாம் பூரவேலும், அதை யென்கோவில் வீட்டில் வைத்துப் பூசை செய்துவரும்படிக்கும், பழனிக்கோவிலுக்கு நான் காவடி யெடுத்துப்போகும்போது, யிந்தவேலே யெங்கள் சாதி நேமங்கோவில் பழனியப்பனிருக்கிருன். அந்த பழனியப்பன் வேலாயுதத்துடன் இந்த வேலாயுதத்தையும் வைத்து, பள்ளயம் போட்டுப் பூசை செய்துவரும்படி உத்திரவாக வேண்டியது.'' சொன்ன உடன்

பழனியப்பனுக்கு திருமுகம் எழுதி அரண்மனைக்கி அழைத்து வந்து பழனியப்பனுக்கு வெகுமரியாதையுஞ் செய்து, பழனிக்கோவிலுக்காகத் தாம்பூர வேலாயுதஞ் செய்து, முத்தப்பன் கோவில் வீட்டில்ப் பூசை செய்து வரும்படிக்கும் செய்து, பழனிக்கோவிலுக்கு தான் போகும்போது இந்த வேலாயுதத்தையும், தன்னுடைய வேலாயுதத்துடன் வைத்துப் பூசை செய்து வரும்படிக்கும் இருசா உத்திரவு செய்தார். ''அந்தப்படியே நடத்திவருகிறோ'' மென்று சம்மதித்து வேலாயுதத்தையும் வாங்கிக் கொண்டு வந்தார்கள்.

இராஜா உத்திரவு செய்தபடியால் யிந்த வேலாயுதத்தையும் நிருத்திப் பூசை செய்யுங்களென்று சொல்ல, பண்டாரம் வருஷம் ஒன்றுக்கு அஞ்சுபணங்கொடுங்களென்று கேட்டார். ''அதுமேறைக்கி தருகிறோ'' மென்று சொல்லியிருக்கிறோம். காவடி அபிஷேகத்தில் முத்தப்பனுக்கு கால்ப்படி பஞ்சாமர்தமும் கொடுக்கிரது. வேல் எடுத்து வருகிற பண்டாரத்துக்கு படிச் சிலவு குடுத்து வருகிரது. யிதுவுமன்னியில் **தேவகோட்டை றற்றின வேலாயுத** சாத்துப்படிக்கி ஒன்பது பணம் குடுத்து வருவோமாகவும். தேவகோட்டை நகரத்தார்களுக்கு கால்ப்படி பஞ்சாமர்தமும் குடுத்து வருவோமாகவும். **குன்றக்குடி வேலாயுதமும** அலங்காரத்துக்காக வந்திருக்கிரது.

மேல்க்கண்ட தருமப்படிக்கி காளாஞ்சி மரியாதை, வளமைபோலவும், கட்டளைப் பணங்களும் வளமைபோல் குடுத்து வருவோமாகவும். தங்கள் புத்திருள் பவுத்திருள் யுள்ள வறைக்கும், கல்லுங் காவேரியும், புல்லும் பூமியும் யெங்களுடைய புத்திருள் பவுத்திருள் வரைக்கும் சந்திரு

சூரியாள் உள்ளவரைக்கும் நடத்திவருவோகாகவும். யிந்தத் தருமத்துக்கு விகாத யிடர் செய்தவர்களுக்கு. காசியில் கெங்கையில் ஆயிரத்தெட்டு காராம்பசுவைக் கொண்ட தோசத்திலேயும் தீர்த்த வாசங்களில் குரு, மாதா, பிதாவை கொன்ற தோசங்களில் போகக் கடவார் களாகவுமென்று யெழு நகரத்தாறனே வோர்களும் சம்மதித்து எழுதிக்கொடுத்த தர்ம சாசனப் பட்டயம்

யிந்தத் தருமத்தைப் பரிபாலனஞ் செய்த பேர் களுக்கு, காசிக் கெங்கையில் ஆயிரத்தெட்டுக் கோதானஞ் செய்த பலனும், சோடஷதானஞ் செய்த பலனும், பெருவார்களாகவும். ஆல்போல் தழைத்து. அருகுபோல வேறூன்றி, மூங்கிபோல்ச் சுற்றம் முசியாமல் ப்ரு வாழ்ந்தி பார்களாகவும். மரகதக் கணபதி துணை. யிந்தப் பட்டயம் எழுதினது நகரத்தார் சொல்ப்படிக்கி **யிலுப்பைக்குடிக் கோவில் அருணாசலஞ் செட்டி லெக்ஷுமணன்** நெட் டெழுத்து. வேலுமயிலுந் துணை

''சீர்பூத்த செழுங்கமல வேலும் வாழி!
தேவர்தொழும் பாதார விந்தம் வாழி!
தார்பூத்த தினைக்கடம்பன் மாலை வாழி!
சக்கிறகிரி நடனமிடு மயிலும் வாழி!
கார்பூத்த சிவகிறிக் கோபுரமும் வாழி!
கனகமிடு குண்டலமும் காதும் வாழி!
தார்பூத்த தண்டலைகள் அரனுர் சேர்ந்த
பழனிமலைக் குமரேசர் பாதம் வாழி!''

தெண்டாயுதபாணி துணை. யேடு பத்தொன்பது வேலுமயிலுந் துணை. அசல் பட்டயத்திற்கு சரியான நகல் பட்டயம். குமரன் துணை செய்யவும்.

[முற்றும்.]

சிவமயம்.

''அருவமும் உருவுமாகி யனுதியாய் பலவாய் யொன்ருய்ப்
பிறமமாய் நின்ற சோதி பிளப்பதோர் மேனியாகி
கருணைகூர் முகங்களாகும் கரங்கள் பண்ணிரெண்டும்
கொண்டேன்
ஒரு திருமுருகன் வந்துங் குதித்தன் யுலகுமுய்ய'' உ.

''மூவிரு முகங்கள் போற்றி!
முகம் பொளி கருணை போற்றி!
யாவரும் துதிக்கா நின்ற யீருறு
தோள் போற்றி! காஞ்சி
மாவடி வைகுஞ் செவ்வேல்
மலறடி போற்றி! யன்ஞன்
சேவலும் யிலும் போற்றி!
திருக்கைவேல் போற்றி! போற்றி!''

திருச்சிற்றம்பலம். உ.

''பன்னிரு கறத்தாய் போற்றி!—
பசும்பொன் மாமணியா போற்றி!
முன்னிய கருணையாரு முருகப்
பரம் பொருளே போற்றி!
கன்னிய ரிருவ நீங்கா
கருணை வாருதியே போற்றி!
என்னிரு கண்ணே! கண், கண்ணுள்
யிருக்கு மாமணியே! போற்றி!''

திருச்சிற்றம்பலம். வேலுமயிலுந் துணை.

''வைய நீடுக! மாமறை மண்ணுக!
மெய்விரும்பிய அன்பர் விளங்குக!
சைவ நென்னெறி தான் தளைத்தோங்குக
தெய்வ நென்நெறி திருநீறு சிறக்கவே!''

கருணை பொழி திருமுகங்களாரும் வாழி!
கனகமலர் பண்ணிரெண்டு கையும் வேலும் வாழி!
யிருசறண மெண்ண தலைமேல் நாலும் மோங்கும்—
யிந்திரவிக் கப்பாலும் மினிது வாழி!
அருள் பெரு யமரர் சிரை மீட்டே யாண்ட—
யாரிரெண்டு திருநயனத் தளகும் வாழி!
மருவழியும் பைங்கடப் பந்தாரு மாருபு வாழி!
பரிமயிற்ச் சேவக் கொடியும் வாழி!

''அடைந்தவா துணைவா வாழி!
அடையலர்க் கரியர் வாழி!
மடந்தன் மைந்தா வாழி!
மாதவன் மருகா வாழி!
திடம்புலை வேலா வாழி!
தேவரு யுயிறே வாழி!
படந்த போரசுறர் கூற்றே
பரமனே வாழி வாழி!''

ஸ்ரீ புவன தகன பறமே ஈசுபறர் குமாறன், அமரர் சிறை மீட்ட தேவர்கள் தேவன், தெய்வலோக நாயகன், அயிலாண்ட கோடி பிரமாண்ட நாயகன், கோகனகனைச் சறசமாடிக் குட்டிக் குடுமியை நெற்றிப்போக்கி கோல விருப்பதங் கொடுத்த குமாற கெம்பீரன், கொக்கரு வறை யாழி கொட்ட ருவுத்தன், வக்கிறமிடு அசுரேசன் வட்ட நீர் ஒப்ப, வுக்கிற மயிலேறி வரும் முத்தண்டதீரன்,

பக்கறைப் பகட்டர் காபட்டிடப் படக்களுத்தில், கொக்கரித்துடலக் கிளித்த கொக்கறக் கொடிக் குமாரன், கூளி கொட்டக் கூகை பசாசுகள், தொக்கனித்த தாள மொத்தச் சூரன் மாளவதற்கு, வடவையால் எழுந்து வடிவேல் எடுத்த சேவுகதீரன், மரு மறமோங்குக் கொக்கு நாக மறை வெட்டிட்ட, தேவ சிறைமீட்ட தேவ சேனுபதி, மரகதகலாம் யூரவாகன்ன, நாரதன் வளத்த வேள்வியில் பிறந்து திருகுபுரி கொடுத்துப்காக வரும் தியோள் அகஸ்த் தியருக்குச் சொந்த மிளம்பமு, மாறெழுத்துண்மையும் யோதி வைத்தவன். வாணிக்கு வாக்கு வரமும் குடுத்தவன், சூரியன் பதவி தோற்றளித்தவன். அசுற குலேகாரன், அமருபதிக் காவலன், தோடுசிறுகாதிபன், தோகைமயில் வாகணன், சீதரன திருமுருகன் சிவசுப்பிரமணியன், சண்டப்பிறசண்டன், வண்டருக்கொருமுண்டன், ஆருறு நூறுயூர் அஸ்ட்டமங்கல. மாவினங்குடி. பழனிமலேக்கதி பன், இடும்பன் மலே யென்மலே யீருறென்றும், பழனி யிலங்கும் வைகாபூர் நாட்டுக் கிறைபன், பன்றிமலே. பூம் பறை. பழனிமலேக் காவலன், பன்றி மலேயினும். பலபூத ரிடத்நிலும், தேன்பொழி சோலேச் சிவகிரியிலுறைவோன். மாதிரையெரியும் மண்ணிய குளக்கறைப் பாதிறை யமர்ந்து பலவுயிற்க் கிறங்கும், தந்திமுகத்தோன் தனே யோர்க் கிளேயோன், பத்திப்பிரியன், பெற்றவயோர்க் கிளேயோன், சலன பார்பதி புத்திரன் சிவசுத கணபதி, விக்கின விநாயகன், தெய்வலோக நாயகன், யெல்லாத் தேவருக்கும் வல்லபன். ஸ்ரீ வீர. பழனிமலே வேலாயுத சுவாமியார் திருவளப்படக்கு, வீரபாகுதேவர் அருளிப் பாடல். உ. திருச்சிற்றம்பலம்.

''அலகிலண்டமுஞ் சிலவளிந்து மற்றண்
டறண்டமுஞ் சண்டவங்கிக் கொண்
டுலகிலும் பருமபதம் யிரந்து போய்
யொருவறன்றியே யொழியு மந்தனுள
மலரயன் சிரங்கரக கபாலமாய்
மாலவஞ் சட்டஞ் சூலமீது கொண்
டிலகு சிங்குவாழ் தலைவ நெங்கையாலிடம்
தாடினுர் கவே நடனதமாடினுர்''

திருச்சிற்றம்பலம்

நிறம்ப வளகிய தேசிகர் பட்டயம்.

யுகங்களின் பெயர் :

அனந்தன், அற்புதன், தமந்தன, தாரீசன், தண்டியன், பின்னியன், பின்னுயன், அயிதன், மயிதன், மணீரன், மணீரணன், விசுவாசன், விசுக்கிறதன், அனங்கிர்தன், கிறேயுதன், திறேயுதன், துபாபரியுகம், கலியுகம், ஆயும் பதிநெட்டு யாகயுகம் பதினெட்க்குமேல் ஆகாசமே சம்புவாகி, ஆகாசமே பொருளாகி நின்றபடியினுலே, பராபரமாகிய பரமேஸ்பரன். தருதலம் படைக்கத் தான் நினைந்தருளிய. அனந்தனென்னு யுகத்திலே ஆகாசமே பிறந்தது. ஆகாசத்திலே வாயு பிரந்தது. வாயுவிலே அக்கினி பிறந்தது அக்கினியில் அப்புப் பிறந்தது. பிரிதிவியாகிய பூலோகத்திலே சுவக்கமாய், மகாமேரு தோன்றி, மகாமேருவின்மேல் பரமாகாயம் தோன்றி, பறம ஆகாசத்திைல் பஞ்சமுகம் தோன்றி, யிதற்கு வேதம் சாச்சி. சத்தியோசாத முகமாவது பிரிதிவி யிதுக்கு தெய்வம் பிர்மம். தேவன். வாமதே தேவமாவது அப்பு- யிதுக்குத் தெய்வம்

விஷ்ணு. அகோர முகமானது தேயுவு, யிதுக்குத் தெய்வம் ருத்திரன். தர்புருசமுகமாவது வாயுவு. யிதுக்குத் தெய்வம் யேசுபற தேவன். ஈசுவர முகமாவது ஆகாசம். யிதுக்குத் தெய்வம் சுதாசிவம். யினிச் பஞ்சவர்ண முகமாவது, பிர்மா சிகப்பு வர்ணம், விஷ்ணு பச்சை நீலமேக சாமள வருணன், ருத்திரன் மாணிக்க வர்ணன், சதாசிவம் பவள வர்ணன். யிதுக்கு சாச்சி திருமந்திரமாலை யென்றறியவும்.

அனந்தனென்னு யுகத்திலே ஆதிநாருயணன் பிறந் தான். அற்புதம் என்றும் யுகத்திலே ஆதிநாருயணன் பிறந் தான் ஆதிநாருயணனுலே பிர்மா பிறந்தான் தமந்தனென்னு யுகத்திலே, பிர்மாவினுலே வேதங்கள் பிறந்தது. தாரீசனென்னும் யுகத்திலே வேதங்களினுலே தெய்வேந் திரன் பிறந்தான். தண்டியனென்னும் யுகத்திலே தேவேந் திரனுலே சந்திர. சூரியர் பிறந்தார்கள். பின்னியனென்னு யுகத்திலே சந்திர, சூரியருலே நவக்கிறகம் பிறந்தது. பின்னு நென்னும் யுகத்திலே நவக்கிறகங்களினுலே சத்தமேகங்கள் பிறந்தது. அயுதனென்னும் யுகத்திலே சத்தமேகங்களாலே நவமேகங்கள் பிறந்தது. நவமேகங்களாலே மழை பிறந்தது. மயுதனென்னும் யுகத்திலே மழையினுலே பதினெட்டு வகைத் தானியங்கள் பிறந்தது. பதினெட்டுத் வகைத் தானியங்களினுலே ஆனைமுதல் யெரும்புகடை 84,00000 சீவசெந்துக்கள் பிரந்தது. மணீரண்ணனென்னும் யுகத் திலே பிர்மச், சத்திரிய, வஷிய. சூத்திர, இவை நான்கு சாதி பிறந்தது. ஆதிருத்திரன் பிருமணன், விஷ்ணுவே சத்திரியன். பிர்மாவே வசியன், தேய்வேந்திரன் சூத்திரன், மனீரனென்னும் யுகத்திலே பதினெட்டு வகைத் தானியங் களினுலே பதினெட்டு வகைச் சாதி பிறந்தது. யாகை பினுலே யிவர்களுக்குப் போக போக்கியங்கள் அனுபவிக்க ஆறு தெரிசனத்தில் முறபவித்த, யிந்த ஆறு தெரிசனமும்

யெப்படியெனில் சுப்பிரமணிய சுவாமி ஆறுமுகத்துக்கு திருமேனி யொன்ருக நின்ற தன்மையைப் போலவும், யிந்த ஆறுதெரிசனத்திலே தீர்த்தங்கள் பிறந்தது. விசுவாச னென்னும் யுகத்திலே தீர்த்தங்களாலே தற்கங்கள் பிறந்தது. விசுக்கிறதென்னும் யுகத்திலே தற்கங்களாலே புண்ணியம், பாவம் பிறந்தது. அனங்கிருதனென்னும் யுகத்திலே புண்ணிய பாவங்களினுலே தான தர்மங்கள் பிறந்தது. கிறேதானென்னும் யுகத்திலே தான தர்மங் களினுலே போக போக்கியங்கள் பிறந்தது. திறேதா னென்னும் யுகத்திலே போக போக்கியங்களினுலே சுக, துக்கங்கள் பிறந்தது துவாபரியுகனென்னும் யுகத்திலே சுக, துற்கங்களினுலே செனன, மரணங்களினுலே கலியுக னென்னும் யுகத்திலே சத்தியம், அசத்தியம், உண்டாச்சுது.

சத்தியம், அசத்தியம் முண்டாகிய பூலோகத்துக் கதிபதியாகிய ருசாதிருசன், **சொஷத்** மகாமண்டலேஸ் பரன், ஆரியதடவிபாடன், பானக்குள் தற்புவருத கண்டன், கண்டனுடு குடாதுலுக்கா தளவி பாடன், துலுக்கமோகத்தான், ஒட்டியதடவிபாடன், ஒட்டிய மோகத்தான், சோளமண்டல **பிறத்திடனுபசாரியான்.** பாண்டிப் **பிறதாபனுசாரியன்.** சோளமண்டல வீரப் பிரதன், **தொண்டமண்டலப்** பிறத்திடனுபசாரியான், பாண்டிய பிறதாபனுசாரியன், சோளமண்டல வீரப் பிறதாபன், தொண்டமண்டலம், சண்டப்பிரசண்டன், **யிளமுங்கொங்கும் யாள்ப்பாணமும்** மெண் மண்ட லந்திறை கொண்டருளிய ருசாதிருசன், ருசபரமேஸ்பரன், ருச மாத மார்த்தாண்டன், ருச கெம்பீரன், ருசகுல திலகன், ருச வசீகரனுர்ச பூங்காவலன், ருசகேசறி, வட

மன்னர் மகுடலேய, ருச தேவேந்திரன், தறணி விளங்கும் விருது கட்டாரிச் சாலுவனமன, மறை பூங்காவலன், அசுபதி, கெசபதி, நற்பதி, நவகோடி நாருயணன், வங் காளர், சிங்காளர், ஆரியர், பறவர், ஒட்டியர், மதங்கர், மாளுவர், மலேயாள், கொங்கர், **கலிஞர்**, கருனடத், லுதுக்கர், மருட்டரென்ன பட்டணப் **பதினெனப் பூமி** யும் ஏழு தீவுமுடையதாகிய நாகலோகப் பெருந்தீவில், எழுபத்தொரு பாளேயமும், திறைகொண்டு, நற்பதியாகிய பூலோக புரந்தறன், பூருவ, **தெட்டச்சன்**, உத்திர, **சட்ட** சமுத்திருதிபதியாகிய மதுலுக்காணமும் கொண்டு துலே யாத் திசைக் கம்பமும் நாட்டி, நுஷட்ட நிறக்கிறக, சிஸ்ட்ட பரிபாலனஞ் செய்து, அருளாகி நின்ற காலத்தில், **வீரநகறத்** தில் பிரிதிவு ராச்சிய பரிபாலனம் செய்து, அருளாகி நின்ற காலத்தில் மகாருயப் புரவுடைய தேவ மகாருயர், கண்டியப் பிறதாப ருயர், சாம்புவர் ருயர், மல்லிகாறச்சுனர் ருயர், அச்சுத ருயர், கிருஷ்ண ருயர், அச்சுதருர், கிருஷ்ண ருயர், சதாசிவ ருயர், நற்சிங்க ருயர், விருப்பாட்சி ருயர், குமார நறசிங்க ருயர், தேவ ருயர், அப்பாச்சி ருயர், ரெகுனத ருயர், அண்ணச்சி ருயர், கொண்ட ருயர், பாப்பு ருயர், ருமச்சந்திர ருயர், இவர்கள் பிரிதிவு, ருச்சிய பரிபாலம் பண்ணி அருளாகிய நின்ற காலத்தில் ருய ருனுவங்களுக்குக் கருத்தாருன, விசுவனுத நாயக்கர், அய்யங்கொங்கு மண்டலம், நறையனூர் நாட்டின் புறத்தில் யெழுந்தருளியிருந்து, யோதி, உணர்ந்து

உலக முழுது ஆள்வதற்கு நீதி சாரம் நினவுடன் கற்று, முன்மொழி விநேதன, முத்தமிளிலங்கும் அறிவுக் கஷத்தியன். அழகுக்கு அனங்கன், அன்னச்சத்திரன், சோமன், வில்லுக்கு விசையன், மல்லுக்கு வீமன்,

சொல்லுக்கு அரிச்சந்திரன், பொருமைக்குத் தருமன், சம்பத்துக்கு குபேரன், பரிக்கு நகுலன், சாஸ்த்திரத்துக்கு சகாதேவன், குடைக்குக் கர்ணன், கடக்கரியுதைபவன், யொழிவுக்கு கதிரவன், குளுமைக்கிச் சந்திரன், யிப்படி யென்னப்பட்ட புகள் ஆண்டு, யின்ரு சொல்தனித்து, வள்ளுவமறையு கற்று, முப்பால் மொழியும் பாடியே, அறிவை அறிந்து, அல்லவைக் கடிந்து, நல்லவை நாட்டிக் கொள்மொழிக் குடி தளைக்க, ஆறிலொன்று, ஆரிகடமை கொண்டு, அருள்பெருகி, அன்புகந்து, ஆகமசாலையும், வேதவொலியும், விபுதர்வீதியும், தபோதன மடங்களும், தருமசாலையும் தண்ணீர் பந்தலும், தற்பருசாயூட்சியமும், விட்டடிக்கொத்த நாமங்களுக்குள்ளாக நடந்து வருகிற.

சாலியவாகன சகார்த்தம் 1549-க்கு மேல் **கலியுக சகார்த்தம் 4730**-க்கு மேல் செல்லாநின்ற **சித்திர** (பானு) **ாத்திரி-ஞு** தை-மீ 7-உ சோமவாரமும், பூசநட்சேத்திரமும், பவுர்ணமியும் கூடிய சுபதினத்தில் வீரபழனிமலை, வேலாயுத சுவாமியாருக்கு செல்லும் வைகாவூர் நாட்டில் பழனிஸ்தலத்தில் ஆவணி மூல வீதிக்கும் கீழ்புறம் **தெய்வநாயக பண்டாரத்து மகன் தாண்டபப்பண்டாரம்** சுவாகமசூந்திரம், மகாரிஷியார் கோத்திரம், தாண்டபண்டாரத்துக்கு.

ஸ்ரீ வாஞ்சியம் சத்திக்ஞானகோத்திரம் சந்ததி **மெய்கண்டான் சந்ததி** சூத்திரம் **சிவாகம சூத்திரம் பட்டமங்கல ஆதீனம்** குன்ருக்குடி ஆறுகால் பூசம் ருத்தி ருக்ஷ்க்குடை **நிறம்பவளகிய தேசிகர்** எழுதிக்குடுத்த **வில்வாரிச்சணைப் பட்டயங் கட்டளை யிட்டோம்.**

ஆத்திமாலே அனிந்த மார்பன்னுட தேசம் ஸ்ரீ வாஞ்சியம், நிறம்பவளகிய தேசிகர், **வணாங்காமுடி மன்னர்**. ஆறுகால்ப் பீடாதிபதி, சத்தியோசாத் தேசிகர், பஞ்சாக்ஷ சரப் பிரியோன், சைவசமயம் விளங்கும் அஞ்செழுத் துண்மையும் ஒதிவைத்த குருதேசிகன், **வாஞ்சியீசுபரரும் மங்களம்மாளும்** ரிசப வாகன ரூடரும்க் காச்சிபெற்ற குருதேசிகன், **வன்னபகவான்** சிவபூசைக்கி **கெங்கை** யாகவந்த குருதேசிகன், **அக்கினி** தேவன் **தூப. தீப**மாக வரப்பெற்ற குருதேசிகன், **வாயுவு** பகவான் **சிவிதை** தாங்கிய குருதேசிகன், **ஆகாச** பகவான் **ருத்திராக்ஷசக் குடை** பிடிக்கப்பெற்ற குருதேசிகமூர்த்தி. **அத்தி**மாலே உடைய குருதேசிகன், **வெள்ளைக்குடை, வெள்ளைச் சாமரம். அன்னக்கொடி, சிம்மக்கொடி. யாளிக் கொடி. அனுமக்கொடி, மகரக்கொடி** விருதுக்குடைய குருதேசிகன், வாஞ்சியீஸ்பர, மங்களம்மாள் கைங்கிரியம் செய்த குருதேசிகன், தேவசபை மெச்ச குருதேசிகன், அன்னை தந்தை சொல்மாருத குருதேசிகன், பொய்சொல்லா, குருதேசிகன், சிவன் பாலே சிந்தையில் வைத்த குருதேசிகன் ஆரம்திரிபொழுது மருதும் மெய்ஞானி, சமயம், விஷேசம், நிர்வாணம், ஆசாரி ஆபிஷேகம் பெற்ற குருதேசிகன், சிவசுப்பிரமணியர் அகஸ்த்தியருக்கு தெரிசனே குடுத்தது போல், **குன்றக்குடியில்** மயில்வாகன ரூடரும், காட்சி பெற்ற குருதேசிகர், **ஆறுஎழுத்து**ண்மையும் பெற்ற **முனிவர். மாமாங்கத்தலே** வைத்து சிவபெருமானுக்கு நெய்வேத்தியம் செய்த குருதேசிகன், பாண்டிய நாடான, **குலசேகரபுர சந்தரபாண்டியன்** நற்குடி தன் சீமைக்கி அழைத்தபோது நிறம்பவளகிய தேசிகரும்.

சீரகமாலே உடையார், வெள்ளைவாரணத்தார், பொன் புஸ்ப ரதம் யேரி வந்தவர்கள், கல்வாசல் நாடாகிய

இளசைநகர் தன்னில் பூவசியருக வந்தவர்கள், குலசேகர புரம் தேனருடையார், அன்னே, தந்தை, தெய்வம், மறையோர் குருவை வணங்குவோர்கள், சதுர்மறை ஆறு சாஸ்த்திரமும் வுணர்ந்து வேள்விமுடித்தயோகி, மெஞ்ஞானி, உயிர் பிரமசாரியாகிய பாண்டிய நாட்டா சாரியர் பதம்போற்றுவோர்கள், வேதவித்தியாயம் விளங்குமெஞ்ஞானி, ஆதி மெய்ப்பொருளே அரிந்தருள் யோகி, திருப்புனல் தேசிகன் பதமும்போற்றுவோர்கள். கல்வாசல் நாடாகிய குலசேகரபுரம், யிளேயாத்தக்குடி, சீற செத்தூரில் சிறந்தருள் கல்வாசல் நாடாகிய குலசேகரபுரம் நேமனுடு, கேரளசிங்கவளநாடு, பிரம்பூர் நாட்டில் வீரபாண்டியபுரம், மருதாந்தபுரம், சிறுகுளத்தூர், பிரம்பூர் நாடு, சூடாமணிபுரம், கானுடு யொன்பது நாட்டுக்கும், யேழு கோவிலுக்கும். இருபத்திரெண்டு கோத்திரமும், ஒக்கூருடையான், பெருமதூருடையான், பெறசெந்தூரு டையான், கிங்கினிக்கூருடையான், பட்டன சுவாமியான இளநலமுடையான், களணிவாசலுடையான், திருவேட்ப்பூரு டையான், யேளகப்பெருந்திருவான், சிறுகுளத்தூருடையான், மண்ணூருடையான், உறையூருடையான், மணலூருடையான், குளத்தூருடையான், கருப்பூருடையான், கண்ணூருடையான், அரும்பாக்கூருடையான், புகழ்யிடம் கொடுத்த பட்டணமுடை யார் இருபத்திரெண்டு கோத்திரமுடையவர். ஏழுகோவில் நகரத்தார்களனேவோர்களுக்கும், மேல்ப்படியார்களுடைய **பெண்ணுட்டி**களும் **வெள்ளாட்டி**ப்பெண்கள்.

வணங்காமுடிவேந்தர் புத்திரிகள் சோளமகாருசா யிடம் போய் ''எங்கள் யிசமானுக்கு'' **பாண்டியநாட்டுக் குருதேசிகர்**. ஈசானிய சிவாச்சாரியார் யிருக்கிருர். அவர் இடம் **பஞ்சாச்சரம்** பெற்றுக்கவுமாக உத்திரவு பண்ணின

காரியஞ்சரியே, ''நாங்கள் வெள்ளாட்டிப் பெண்கள், மதகுருவைத் தோழமாட்டோம்; எங்கள் நிறம்பவளகிய தேசிகருக்குச் செவிகுடுத்து, மதகுருவுக்குச் செவி குடுக்க மாட்டோம்; நாங்களும் பாண்டியநாட்டுக்குப் போக மாட்டோம்'' என்று சொல்லச் சோளமகாருசா, ஆத்தி மாலே அனிந்தமார்பன் ''யேன்?'' யென்று கேள்க்க, வெள்ளாட்டிப் பெண்கள் ''யெங்கள் குருதேசிகர் பாண்டிய நாட்டுக்கு வந்தால் நாங்களும் கூடவே வருவோம்'' என்று சொல்ல ''அதுமேறை உங்கள் குருவை அழைத்து வாங்கள்'' என்று உத்திரவுசொல்ல, அதுமேறை வெள்ளாட்டிப் பெண் கள்யெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து, நிறம்பவளகிய குருதேசி கரிடம் பாதகாணிக்கை வைத்துக் கும்பிட்டு விழுந்து கொண்டு.

''சுவாமி! ஆத்திமாலே யாரம் அணிந்த மகாருசா யெங்களேப் பாண்டியநாட்டுக்குப் போகும்படியாகவும், பாண்டியர்குரு, ஈசானிய குருதேசிகர்யிடம் எங்கள் ஆண் பிள்ளேகளே உபதேசம் பெற்றுக்கச் சொல்லியும் எங்களேயும் கூட்டிப் போகச் சொல்லியும் உத்திரவு செய்தார். நாங்கள் சுவாமிவருமல் பிறப்படமாட்டோம். யென்று சொல்லிப் போட்டோம்; தங்களேயும் கூட அழைத்து வரும்படியாய் உத்திரவு செய்தார். ஈசானிய தானத்தில் உத்திரவுபோல் நடக்கிரேம்'' என்று வெள்ளாட்டிப் பெண்கள், சொல்ல, குருதேசிகர், ''மகாருசா உத்திரவுக்கும் தங்கள் வார்த் தைக்கும் நான் ரெண்டு சொல்லுகிரவனல்ல. நாம் பிற தேசத்துக்கு போனல் நமக்கு நடக்கிர மரியாதையும், நம்ம பூமி, மனேயைப் போலவும் கிடைக்கமாட்டாது. நாம் அங்கே வந்து யென்ன செய்கிரது?'' என்று குருதேசிகர் சொல்ல, வெள்ளாட்டிப் பெண்கள் ருசாயிடம் வந்து ''சுவாமி!

சத்தியோசாத குருதேசிகர்'' பாண்டிய நாட்டுக்கு போனால், மண்ணும் மனையும் கிடைக்கமாட்டாதே'' என்று சொல்லு கிறார். அப்ப, மகாருசா'' சத்தியோசாத குருதேசிகருக்கு, மந்திரியுடன் சகல விருது வாத்தியத்துடன் அழைத்து வரும்படி உத்திரவுசெய்து. அது மேறைக்கி, பாத காணிக்கை வைத்து ''ருச சபைக்கு அழைத்து வரும்படி உத்திரவு'' யென்று மந்திரி சொல்ல, உத்திரவுபோல், சகல வாத்தியத்துடன் ருச சபைக்கு வந்தார்கள். ருசா பொற் தட்டில், ஆத்தி மாலையை வைத்து, பாதகாணிக்கை இருபத் தொரு பொன் வைத்துக்கொண்டு நின்றார். ருசா பொற் தட்டில் யிருந்த, கண்டத்தில் தரித்து, பாதகாணிக்கையும் வைத்து ருச வருசையாக றற்றின சிம்மாசனத்தில் யிருப் பிடமுங் கொடுத்து, ருசாவும் யிருந்துகொண்டு,

''சுவாமி பாண்டிய தேசத்துக்கு யெழுந்தருள வேண்டியதாய் விரும்புகிறேன்:'' மகருசா உத்திரவுப்படி யென்று குருதேசிகர் சொல்ல, மகருசா சத்தியோசாத குருதேசிகறைப் பார்த்து ''தாங்கள் கையுங்கிரியஞ் செய்கிர வாஞ்சி யீசுபறறை, மங்களம்மாளுக்கும் ரெண்டு கிருமந் தனிக் கிருமமும், தங்கள் கிறகத்துக்கு மூனு கிருமமும் தங்கள் பூசை மடம் முதலானதும், ரெட்டைத் தீவட்டி, வெள்ளைக் குடை, வெள்ளைச் சாமரம், அன்னக் கொடி, யாளிக்கொடி, சிம்மக்கொடி, ருத்திருட்சக் குடை, **கற்பக நிழல்** முதலாகிய சகல விருது வாத்தியங்களும் வரும்படிக்கும், அங்கே யிதுபோல் எப்போதும் நீங்காமல் யிருக்கும்படியாகவும்'' பாண்டியனுக்கு உத்திரவு அனுப்பியிருக்கிறேன், அதுபோல் நடந்துவருவார்க'' ளென்று ருசா சொல்ல,

''அப்படியே நல்லது'' என்று விடைபெற்றுக் கொண்டு ''வெள்ளாட்டிகளுக்கு உத்திரவு, நாங்களும் கூடவருகிறோம். யெல்லோரும் பொன், புஸ்ப ரதமேரிப் போவோ'' மென்று சொல்லிவிட்டு, தம், ஆதீனத்துக்குப் போய், வாஞ்சி யீசுபரரையும் மங்களம்மாளேயும் **போட்டக் கோவில்** உடன் எடுத்துக்கொண்டு சத்திக்ஞான கோத்திரம் மெய்கண்டான் சந்ததி **திருச்சிற்றம்பல குருதேசி**கரிடம் விடை பெற்றுக்கொண்டு, ஸ்ரீவாஞ்சியம் விட்டுப் பிறப்பிட்டு, பொஸ்ப்ப ரதத்தில் வந்துசேர்ந்து இருபத்திரெண்டு கோத்திரத்தார்களும், வெள்ளாட்டிப் பெண்களும ரதத்தின் பேரில் யேரி, பாண்டிய நாட்டுக்கு வருகிற போது.

குலசேகரந்த பாண்டியன் எதிர்கொண்டு, சகல விருதுவாத்தியத்துடன் அழைத்து வந்து **ஒனுங்குடி**யில் யிருபத்திரெண்டு கோத்திரத்தாரும் வெள்ளாட்டிப் பெண்களும் நிருத்தி, குருதேசிகறை **குன்ருக்குடி** ஆதீனமாக யிருக்கச் சொல்லியும், ''தங்களுக்கு சுப்பிரமணியர் கடாச்சம் யிருப்பதால் யிந்த ஸ்தலத்தில் யிருங்கள்'' யென்றும் ''பட்டத்துச் சோள மகருசா'' சொன்னபடியால் ''பட்டமங்கல மாகானம்'' யென்றும், வாஞ்சி யீசுபர மங்களம் மாளுக்கும் யிதுபோல் ரெண்டு மாகாணமும், தங்கள் கிறகத்துக்கு, மூணு மாகாணமும் **சர்வமாணியமாக** அனுபவித்துக் கொள்வீர்கள்'' என்று பாண்டிய ருசா, வேப்பம்பூ ஆரம் அணிந்த ருசா, **சத்தியோசாத குருவுக்கு தத்தஞ்** செய்துவிட்டார்.

யிப்படிக்கொத்த விருதுகளுடைய **குன்ருக்குடி ஆதீனம்** சத்திக்ஞான கோத்திரம், சந்ததி மெய்கண்டான்

சந்ததி, நிறம்ப வளகிய தேசிகர் யென்று **ஆண்டவர்** சன்னியதானத்தில் மாசந்தோறும் வருகிற **சுக்கில** வாரத் துக்கும், **சோம** வாரத்துக்கும் பழனிமலே வேலாயுத சுவாமியாருக்கு **அஷ்டோத்திர அர்ச்சனே** செய்து வருகிர துக்கு ஷூ 1க்கு நாலு விருகனும் குடுத்து வருவோமாகவும். வருஷந்தோரும் குடுத்து வருவோமாகவும். யிந்த நாலு விரு கனில் தம்பாக் குருக்களுக்கு ஒரு விருகனும், வில்பத்துக்கு ஒரு விருகனும், தாண்டப் பண்டாரத்துக்கு ஒரு விருகனும், பழம், வெத்திலே, பாக்கு, சூடன் விருகன் ஒன்றும் ஆக விரு கன் நாலும் வேலாயுத சுவாமியாருக்கு தை-மீ பூசத்தில், பதிஞேருந் திருவிளாவில், ஒரு விருகனுக்கு அபிஷேக நெய்வேத்தியமும் நடத்தி வருகிரது. **யிவ்விடத்து**க்கு ஒரு காலம் வருதிருந்தால் தாண்டப் பண்டாரம் வசம் மேல்க் கண்ட விருகன் அஞ்சுங் குடுத்து வருவோமாகவும்.

நகறமடத்தில் தைப்பூசத்தில் யெங்கள் குன்றக்குடி ஆதீனம் நிறம்பவளாகிய குருதேசிகருக்கு நாள் ஒன்றுக்கு அரிசிபடி பத்தும் அதுக்குண்டான சாமானும் வாங்கி வருகிறது. நாங்கள் வருதகாலத்தில் மடத்துத் தெய்வநாயக பண்டாரத்து மகன் தாண்டப் பண்டாரத்துக்கு நாள் ஒன்றுக்கு அரிசிபடி ரெண்டும், அதுக்குண்டான சாமானும் நாள் அஞ்சுக்குக் குடுக்கும்படியாய், நகறத் தார்களிடமும், நேமமான யிளநளமுடைய குமரப்பனுக்குஞ் சேதி சொல்லி, குடுக்கும்படி உத்திரவு செய்தார்.

யிந்த ஸ்தலத்தில் நகறத்தார்களில் முதன்மை நேமங் கோவில் யிளநலமுடைய குப்பாபிச்சன் செட்டி குமரப் பனுக்குத் தீர்த்தந் தந்து, திருநீறும் பத்தாந் திருவிளா மண்டகப்படியில் தாண்டப் பண்டாரத்துக்கு அரிதி பரி

பட்டமும், மேப்படி குமரப்பனுக்கு அலங்கார பரி பட்டமும், கட்டுகிறது. யிந்த ஸ்தலத்தில் நடக்கிற முளுமையும் நேமமான யிளநலமுடையான் குப்பாபிச்சன் செட்டி குமரப்பனும், வெள்ளாட்டி சிட்டாளும், பெண்ணுமாக உப்புமாரி, மகமை யெடுத்தபடியால் யிந்த மடாதினமும், மற்ற தருமங்களும் நடக்கிரபடியால், ஒக்கூருடையான் மருதலே கொடுத்தபடியால், ஏழு கோவிலும் முதல் தீர்த்தம் திருநீறும், யிந்த ஸ்த்தலத்தில் நேமமான குமரப்பனுக்குத் தீர்த்தம், திருநூறு குடுக்கிரது யென்றும், நகரத்தார்களும் **மடவாலேயம் மூன்றிலும்**, பழனி ஸ்த்தலத்தில் நேமமான குமரப்பனுக்கு நகறத்தார்களில் முதலாவது துண்ணூயென்றும் ஒரே மனதாய்ச் சொல்லி திட்டஞ்செய்து யிருக்கிரது.

நம்ம குன்ருக்குடி யாதீனம் புதுப்பட்டத்துக்கு, பழனிமலே வேலாயுத சுவாமியாருக்கு ரெண்டு விருகனும் அபிஷேக நெய்வேத்தியஞ் செய்து பிரசாதமும், சாத்துப்படி மாலேயும் பரிபட்டமும், அபிஷேகத்துக்குக் குன்றக்குடியில் பண்டாரம் கொண்டுவர ஒரு சோடி வேட்டியும், பட்டு ஒன்றும், ஒரு விருகனும் படிச் சிலவும் குடுத்துக்கொண்டு வருவோமாகவும். பழனி ஸ்த்தலத்தில் நகரக் காவடி அபிஷேகஞ் செய்து, நாங்கள் வருத காலத்தில் தெய்வநாயக பண்டாரத்து மகன் தாண்டப் பண்டாரம் வேல்ப்படியால் கால்ப்படி பஞ்சாமர்தம் வாங்கிக்கிரது

மடத்தில் முதலாவது தீர்த்தம் திருநூரு ஈசானிய சிவாச்சாரியாருக்கும், ரெண்டாவது திருப்புனல் தேசிகருக்கும், மூணுவது சத்தியோசாத தேசிகருக்கும் நாலாவது தெய்வசிகாமணி பண்டாரத்து மகன் தெவ்வ

நாயக பண்டாரத்துக்கும், அஞ்சாவது நேமமான யிளாநல முடைய குமரப்பனுக்கும் யென்றும், ஆருவது நகரத்தார்க்கு யென்றும் நகறத்தார் களனைவோருங் கூடிப்பேசியிருக்கிரது.

நாங்கள் வராத காலத்தில் தெய்வநாயக பண்டாரத்து மகன் தாண்டப் பண்டாரத்து வசம் குடுக்கும்படியாக நகரத்தார்களிடம் சொல்லியும், குமரப்பனும் சம்மதித்து. ''பண்டாரம் வசம் உத்திரவுபோல் குடுக்கிறேன்:'' யெங்கள் குன்றக்குடி யாதீனம் சக்திக்ஞான கோத்திரம், சந்ததி மெய்கண்டான் சந்ததி, நிறம்ப வளகிய தேசிகர் புத்திருள், பவுத்திருள் உள்ளவறைக்குப் பழனி ஸ்த்தலம் மகாரிசியார் கோத்திரம், தெய்வநாயக பண்டாரத்து மகன் தாண்டப் பண்டாரம் புத்திருள் பவுத்திருள் உள்ளவறைக்கும், கல்லுங் காவேரியும், புல்லும் பூமியும் சந்திருள் சூரியாள் உள்ளவறைக்குமேல் யெழுதிக் குடுத்த தரும சாசனத்தை நடத்தி வருவோமாகவும்.

யிந்தத் தருமத்துக்கு யாதாமொருவன் கேடு, விகாதஞ் செய்தாலும் அவர்களுடை யினங்கினாலும், காசிக் கெங்கையில் ஆயிரத்தெட்டுக் காரும் பசுவைக் கொண்ட தோசத்திலேயும், தீர்த்த வாசங்களில் மாதா, பிதாவைக் கொண்ட தோசத்திலேயும், சிசுவதை செய்த தோஷத்திலேயும், அசுபத்தி. பிர்மத்தி, தோசத்திலேயும், வாஞ்சியீசுபரர் மங்களம்மாளுக்கும் துரேகஞ் செய்த தோசத்திலேயும் போகக்கடவார்களாகவும்.

யிந்தத் தருமத்தைப் பரிபாலனஞ் செய்த பேர்கள், காசிக் கெங்கையில் தீர்த்தமாடி, சகஸ்த்திர போஷனஞ் செய்த பலனும், ஆயிரத்தெட்டுக் கோதானம் செய்த பலனும் பெருவார்களாகவும். ஆல்போல் தளைத்து, அருகு

போல் வேறூன்றி, மூங்கிபோல் சுற்றம் முசியாமல் வாள்ந்து யிருப்பார்களாகவும். ஆறுமுகப்பெருமான் துணே.

ஏழு நகறத்தார் முன்பாக குன்றக்குடி ஆதீனம் நிறம்ப வளகிய தேசிகர் உத்திரவுப்படி, யிந்த பட்டய சாசினம் எழுதினது ஆதீனங் கணக்கு **திருச்சிற்றம்பலம் பிள்ளை ரெட்டெழுத்து**. வேலுமயிலுந் துணே. உ.

''சீர்பூத்த செழுங்கமல வேலும் வாழி!
தேவர்தொழும் பாதார விந்தம் வாழி!
தார்பூத்த தினேக்கடம்பன் மாலே வாழி!
சக்கிற நடனமிடு மயிலும் வாழி!
பார்பூத்த தண்டலேகள் அரனுர் சேர்ந்த
பழனிமலேக் குமரேசர் பாதம் வாழி!''

கட்டோகரகிரி யீசுபர, அமுத யீசுபர, பரி மங்கை பாதர பரியாள் மீனுட்ச்சி சுந்தரேசுபரர், அளகுமயசடையார், கங்காளநாதர், வாஞ்சி யீசுபார், மங்களாம்மாள், கைலாசநாதர், நித்தியகல்யாணி, கண்டிசுப்பறர், சிவபுறந்தர நாயகியும், கர்ப்பக விஞயகரும், சோளீஸ்பரரும், சவுந்திர வள்ளியம்மையும், அயினூத்தி யீசுபரரும், பெரியநாயகியம்மனும், கலங்காத கடைக் கணபதியும், வளரொளிநாதர் வடிவுள்ள மங்கை வயிரவர் மூர்த்தி தான்தோன்றிஞதர் வடியுள்ள மங்கை, தேசிகஞதர், ஆவிடைமங்கை, கண்டீசுபரர், காமாட்சியம்மன், பழனியாண்டவர், சிவசுப்பிரமணியர், வள்ளி, தெய்வானே யிவர்கள் முன்பாக யிந்தச் சாசினம் எழுதினது. யேடு பதினேழு. வேலுமயிலுந் துணே. அசல் பட்டயத்திற்குச் சரியான நகல்.

[முற்றிற்று]

உ

சிவமயம்

ஆனந்தக் களிப்பு. உ.

காவடிச் சிந்து. உ.

ஹரிஓம் : நன்ருக : குருவாழ்க : குருவே துணை :

விநாயகர் துதி. உ.

வெண்பா.

சீர்பெருகும் கண்டனூர் செல்வன் குட்டைய விந்ரதின்
பார்புகழுந் தென்பழனி யம்பதிக்கு — யேர்பெறவே
காவடிகொண்டுற்ற பெருங் காரணத்தைக் கூற முன்னேன்
சேவடி கொண்டேனென் சிரம் சிவமயம்

ஆனந்தக் களிப்பு

தனனதன தனதந்த நானு தந்த
நாதந்த நாதந்த நாதந்த நானு

திருவளருங் கணபதியைப்போற்றி — வாணி
திவ்யபொற் பாதமதிற்றினமு மலர் சாற்றி
அருமையுடன் வணங்கி மிக வேற்றி — ஈசன்
அம்பிகை யினிரு சரணமதை வணங்கிப் போற்றி
கரிய மாதலனைப் புகழ்ந் தேற்றி — இலகு
கமல மாதினிய பதங் கனிந்து மிகப் போற்றி
குருபர வேளரு முகனை யேற்றி — வள்ளி
குஞ்சரியின் றிருப்பாதங் கொண்டாடிப் போற்றி

துதிபெருகுந் தேக்காட்டூர் தன்னில் — நேமம்
சொல்லு மிழ நலமுடைய குமறப்ப சுமுகன்
பதிபெருகு பழனிநகர் தேடி — யெங்கள்
பரம குரு நாதரருள் பதமலறை நாடி
கதிமிகுத்த காவடியை யெடுக்க — தங்கள்
கண்யமிகு வீசான்ய சிவாச்சாரி யருளால்
மதி பெருகு மன்னே சுற்றத்தாரும் — பின்னு
மக்கள் மருமக்களுற வானவர் களுடனும் — தனன

சங்கு சேமக்கலம் பம்பை — கொம்பு
தவில் முரசு பாங்கு துத்தாரி சின்னம் பேரி
பொங்கு கடல்போல் நகரா தாளம் — பூரி
புகள் நாகசுர மேளம் புல்லாங் குழலுடனே
யெங்கெங்கு மெளுந் தோசை தரவே — வணிக
ரெல்லோரும் வேலு மயிலென்று சொல்லி வரவே
சிங்கன் குமரப்பன் காவடியை — தனது
திருத்தோளின் மிசைவைத்து சென்ரு ரத்தினமே — தனன

சக்கறைக் காவடியைக் கட்டி — யதற்குச்
சம்பிரமதாகவே யவல் கடலே தேங்காய்
முக்கனியின் வற்கவகை யெல்லா — மமர்த்தி
முசியாமல் வாசனேயின் மருகு வில்வஞ் சாத்தி
அக்கறையாய்ப் புட்பவகை சூடி — முருக
னருள் பெருகு மோதுவாராண் டவனேப் பாடி
சிக்கெனத் தெய்வ நாயகமும் — பூசை
செய்துமுடித் தெல்லோற்கும் பிரசாதங் கொடுத்து—தனன

இங்கிவர்க ளிப்படி யிருக்க — மெச்சு
மெழிலிரணிக் கோவில் திருவேட்புடையார் மன்னன்
பொங்குநிதி மாகண்ட நகரில் — வாழும்
புரவலன் குட்டைய வேள் பழனிமலே தனக்கு

யிங்கிதக் காவடிக ளெடுக்க இதையத்
தெண்ணியே மன்னை சுற்றத் தெல்லோருங் கூடி
துங்கமிகு புராமலை யாதீனந் — தாங்கள்
தொழுங் குருவா மீசான்ய சிவாச்சாரியார் மடத்தில்
— தனன

ஈசான்ய சிவாச்சாரியார் சமுகங் — கண்டு
யினிமை மிகு குட்டயவே ளெய்தி யக மகிழ்ந்து
ஆசானை யன்புடன் சேவித்து — வவர்த
னனுக்கிரகத் தோடருளு நீர் வாக்குப் பெற்று
நேசானு சாரியாய் வந்த — குமர
நிருப முதலனைவறையுங் கண்டு சத்தித்து
கூசாமல் யாவர்களுங் கூடி — யன்று
கொண்டவிருள் விடியுமட்டுங் குலாவியிருந்தார்கள் — தனன

மற்ருநா ளுதயத்தி லெளுந்து — யாரு
மகிழ்வுடனே நீராடிச் சிவபூசை முடித்து
உற்றவாசா னடிகள் பணிந்து வவர்த
னுத்தரவினல் மகிழ்வோடுற்ற காவடிகள்
நற்றவன் குட்டய பூமான் — நல்ல
நயமிகுந்த சற்கறையைக் கலசத்திலிட்டு
சுற்றும் வெளியில்லாமல் மூடி — யெவருஞ்
சொல்லரிய பூசாவிதிப் பொருள்கள் கொண்டு — தனன

பழந் தேங்கா யவல் கடலை யப்பம் — வடைகள்
பணியார மாவிளக்குப் பாக்கிலைகளுடனே
உளமேவு தோத்திரங்கள் புரிந்து — யார்க்கும்
உசிதமாய்ப் படைத்ததொரு பிரசாதம் பகிர்ந்து
வளமான போஜனங்க ளருந்தி - பழனி
மார்க்கமதில் நடந்தேக மனங்கள் களிபொருந்தி
தளமான சேவர்க ளோடும் — முன்னே
தன்மைமிகு வீசான்னிய சிவாச்சாரியார் தாமும் — தனன

தண்டிகை மீதேறி முன்னே நடக்க — வோசை
தருமேள தாளமுடன் பலவிருது பிடிக்க
வண்டிகளிற் பல சாமானேக — மற்றும்
வளிநடைக் குகந்தவைகள் மனிதர் சொண்டுபோக
கண்டனூர்க் குட்டைய மன்னேடுஞ் — சிறந்த
கனமிகுத்த குமரப்ப காண்டீப னடக்க
வண்டு சுற்றத்தாரிளஞ்ஞ ரோடும் — பழநி
யருமைமகு பாதைவழி நடந்தார் மேல்முகமாய் — தனன

உத்தமர்க ளிருபேருங் கூடி — யந்த
வொயிலான சாலைவழி வெகு ஜனங்க ளோடுஞ்
சத்தமிகு மேளதாளங்கள் — முளங்கச்
சாம்பிருணி வாசங்களெங்கும் பரிமளிக்கப்
பத்திமிகு மாசாரியாருடனே — மிக்க
பலவிருது கொடை கவுரி பணிமாரி வரவே
யெத்திசையும் புகள் கண்டரூயன்பட்டி
யெல்லையூ ரணியருகி லிரங்கினர் களாமே — தனன

முத்திரியை யாலடியி லிரைக்கி—வந்த
முதல்வருடன் யாவர்களு மூரணியி லிறங்கி
சுத்திபெரத் தானங்கள் செய்து — வங்கே
சோமனுடன் வஸ்திரங்கள் சொகுசா யுலர்த்தி
பத்திபெறப் பூசானை வேத்திய — மிக்கப்
பலபொருளுஞ் சிறப்பாகப் பரிவோடு வைத்து
நத்திவருந் தெய்வன யகத்தைப் பூசை
நடத்தெனவே பயபக்தி யுடனயந்து முடித்தான் — தனன

சம்பிரமிகு குட்டய வள்ளல் — தனக்குச்
சாமியரு ளுகந்திரங்கிச் சன்னத முண்டாகச்
சொம்புபெரு நகரத்தார் தாமும் — வந்த
சொந்தமிகு பேர்களுமாய்த் தொழுதருகி நிற்க

அந்தமிகு கேள்விகள் தனக்கு — வவர்க
ளகமகிழ்க மகிமைபெரு வணிவாக்கு வுதவி
விந்தைபெற யாவர்களுங் கூடி — யந்த
விடுதிவிட்டப் புறம் நடந்தார்கள் பாடி — தன்ன

வேலப்பன் மேற் கும்மி கவிகள் — சிந்து
விருப்பமுள்ள வானந்தக் களிப்புகளும் பாடி
சீலமிகு பக்தி சிறத்துடனே — யதிக
ஜெயமுலவு நகரத்தாரெல்லாரு மொன்ருய்க்
கோலமுரு மாடல் பாடலுடனே — நடந்து
குலவு மருதுப்பட்டித் தோப்பு வந்து சேர்ந்து
வால நிளலதனில் முத்திரியை — இறக்கி
யனேவோறுங் களிப்புடனே யிறங்கிஞர் வீதி — தனன

இறங்கினபேர் யாவர்களுங் குளித்து — முளிகி
இன்பமுறு போஜனங்கள் காய்கறிகள் சமைத்து
தந்தரமாய் பலகார வகைகள் — செய்து
சம்பிர மமதாய்த் தளுகை தனைவைத் தெல்லோதும்
நிரம்பு பல பழங்கள் பாயாசம் — வைத்து
நின்ற தெய்வநாயகத்தைச் செய்யென்ருர் பூசை
வரமிகுத்த பூசைநை வேத்தியம் — புரிந்து
வரிசை பெர யாவற்கும் பிரசாதம் பகிர்ந்தார் — தனன

யெல்லோரும் போஜனங்க ளருந்தி — மகிழ்ந்து
விளேப்பாறித் தாம்பூலந் தரித்துக் கொண்டப்பால்
சொல்லாளி குமறப்ப மகிப — னுடனே
சூழ்ந்த நகரத்தாருங் காவடிக ளெடுத்து
வல்லாளன் தெய்வசிகாமணியு — முன்னே
மகிழ்ந்தேகப் பல மேள முளங்க நடந்தனரே
கல்லாறும் பாதைவழி கடந்து — சிறந்த
கனமுள்ள சிங்கம்பிடாரி வந்து சேர்ந்தார் — தனன

சிங்கம் பிடாரிதனே யடைந்து — வல்ல
சேவகப் பெருமாள் தன் சன்னதியி லிறங்கி
பொங்குமிருள் விடியுமட்டு மதிலே — தங்கிப்
பொழுதெழும் வேளைதனி லனைவோரு மெழுந்து
தங்கள் தங்கள் பொருள் சாமானுடனே — யாறுஞ்
சதிராக வழிகூடி யெழிலாக நடந்தார்
துங்கமிகு மாசார் யாறுடனே — நல்ல
சொகுசான வரிச்சலூரணி வந்து சேர்ந்தார் —தனன

ஊரணியி லெல்லோரு மிரங்கி — யதிலே
வுச்சிதமாய் நீராடி வஸ்திரங்ளுலர்த்தி
சீருன காவடிகள் தனக்கு — வேண
சிறந்த பலகாரமவல் கடலைபழந் தேங்காய்
பேருன புஷ்ப பத்திரங்கள் — கொண்டு
பிரபலமாய் பூஜித்து நைவேத்திய முதவி
நேரான பூதி பிரசாதம் — பெற்று
நிசமோங்கு குருவுடனே பிரையாணமானுர் — தனன

பலமேள தாளமது முளங்க – மிகுந்த
பத்தியொடு நகரத்தா ரரகரா வென்ன
நிலமேவு குருக்கள் தண்டிகையு — மங்கே
நெடுஞ்சாலை மார்க்கமதின் முன்னுக நடக்க
கலைமேவு பாண்டி யரசுதவும் — வெற்றிக்
கயல்மீனக் கொடியதுவுங் ககனமதிலுதவ
பலமேவு சேவகர்கள் நடக்க — யெங்கள்
பண்புபெரு குமறப்பன் குட்டய வேளுடனே — தனன

பத்திதரு காவடிகள் நடக்க — அங்கு
பலபேர்கள் வேலுமயிலெனுஞ் சொற்கள் படிக்க
முத்திதரு குருசிவிகை துலங்க — வெங்கள்
முனைவீரன் குமரப்பன் குட்டய வேளிலங்க

யெத்திசையும் வருவோர்கள் பணிய — வவர்கசு
வின்பமுடன் மனக்குரைகள் தீர்த்து வரமுதவ
புத்திமிகு நகரத்தா ருடனே — யாரும்
பொங்கமிகு சமுத்திராப் பட்டிவந்து சேர்ந்தார் — தனன

தாமசஞ் செய்யாமலங்கே யிறங்கி — விசிறித்
தருவடியில் யாவர்களுங் காவடிக ளிரக்கி
நேமமுடன் சமையல் செய்யத்தொடங்கி — மிக்க
நேர்த்தியாய்க் கறிவகைகள் குளம்பு பாயாச
மாமைவடை தோசை பலகாரம் — பூசை
அபிஷேக நைவேத்திய மடைவுடனே புரிந்து
க்ஷேமமுடன் யாவர்களு முண்டு — களித்துச்
செழிப்பான சமுத்திராப் பட்டியை விட்டகன்ருர் — தனன

கந்தனே துணையென்று நம்பி — யெங்கள்
கருதலர்கி ரீடிகும ரப்பமன்னன் தானும்
விந்தைசேர் குட்டய துரையிங் — குருவாம்
விஷேஷமிகு வீசான்ய சிவாச் சாரியாருடனு
மந்தமிகு மெழுகோவில் நகரத் — துள்ள
வரிவாள ரெல்லாரும் வரிகிருரென்று
வந்தணையாய் நத்தலிங் கேந்திரன் — நேரில்
வளிகொண்டு கண்டளைத்து வரவேண்டுமென்று — தனன

தங்கள் குல துறை மக்களுடனுந் — தளவாய்த்
தந்திரிகள் மந்திரிகள் சாமந்தனுடனு
மங்கமிரு வுலுப்பைவகை யெடுத்து — குருவுக்
ககமகிழப் பாதகாணிக்கைகளுங் கொண்டு
துங்கமிகு லிங்கப்ப மன்னன் — சென்று
சொகுசுபெறக் குருக்கள் தனைக் கண்டு சேவித்து
பொங்கமிகு யாவறையு மழைத்துக் — கொண்டு
புகள்பெறவே தன்னூரின் விடுதிவந்து சேர்ந்தார் — தனன

தனித்தனியே யாவர்கட்குஞ் சாகை — யமர்த்தி
சாமியாரவர் தனக்கு மிருப்புவிட்டுக் கொடுத்து
யினித்தபால் பழந் தேங்காய் வெல்லம் — பூசைக்
கிசைந்ததெல்லா வேணமட்டுங் கொடுத்து நயம்பேசி
பனித்தமொழிக் குமரப்பன் தனையு — மெங்கள்
பார்த்தீபன் குட்டயவேள் தனையுமுப சரித்து
மனத்தில்மிகு பக்தியினுல் பூசை — செய்து
மகிழ்ச்சியினு லன்றிரவு தங்கியிருந் தார்கள் — தனன

எழுந்திருந்து வுதயாதி தன்னில் – சொகுசா
யெல்லோரும் பிரயாணமென்று காவடியை
செளுங்கதிர் வேறுணையென்று யெடுத்து — யெவருஞ்
செல்வமிகு நத்தம்விட்டுப் பாதை வழிகூடி
குழிர்ந்த மணல்நிழல் செறியுப்பாற்றில் — வந்து
கூடாறத் தோப்பதனி லிறக்கினர் காவடியை
கொளுந்து மலைப் புனலிலவர் குளித்து — துருசாய
கோலவஸ்திர முலர்த்திக் குலவு வெண்ணீரணிந்து — தனன

கடலையவல் பானக்க மிளநீர் — தேங்காய்
கனிவர்க்க வகை புஷ்பங் கணிசமாய்வைத்து
வடையப்ப மதிரசமுஞ் சுகியன் — ரேசை
வரிசைநை வேத்தியங்கள் வணக்கமுடன் செய்து
வடைவுபெறப் பிரஷாதம் பகிர்ந்து — வுண்டு
வன்புபெற முத்திரியை ''யரகர'' வென்றெடுத்து
யிடமகன்று வுப்பாரு விட்டு — யெளுந்து
யினிதான வழிகூடி யெல்லாரு நடந்தார் — தனன

வந்திடையன் சத்திரத்தி லிறங்கி — யங்கே
வரிசைபெறத் தன்முளுகி வனையாடை யுலர்த்தி
மந்திர பஞ்சாக்ஷரங்க ளணிந்து — நின்று
வளமைபெற யெல்லோரும் வடி சாதத்துடனே

அந்தமிகு காய்கறிகள் குளம்பு — வகைக
ளவல்கடலே பலகார வற்க முள்ளதெல்லாஞ்
சந்தோஷமாய்ப் படைத்து வணங்கி — யமுது
தானருந்தித் தாம்பூலந் தரித்து மகிள்வுடனே — தனன

அழகுபெற யெல்லோரு மெளுந்து — வேலென்
றவரவர்கள் தோளின்மேற் காவடியைக் கொண்டு
விளேவுதருங் கனியுதிருஞ் சாலே — யதனே
மேவிவழி கூடிவரு குருவுட னெல்லோரு
மிழகு மனத்துடனவர்க ளெல்லாங் — கருணே
யிலகு ஸ்ரீ சிவகுருபரா வென்றிருகை கூப்பி
வழமைமலி திண்டிநகர் தேடி — கூடி
வந்தார்கள பிராமி மலரடியை நாடி — தனன

ஆலயத்தி லனேவர்களு மிறங்கி — யங்கு
வவரகள் முத்திரியை யடைவாக வைத்து
தாலம்புகள் குட்டய மகீபன் — மீது
சண்முகனருள் புரியச் சன்னத முண்டாகி
வேலென்ற சொல்லது வுமாகு – மதனே
விரும்பியடி பணிந்தவற் கருள்வாக்கு வுதவி
கோலலெண் ணீரவருக் கீய்த்து — தாங்கள்
கொடுத்த காணிக்கை பதினுயிரம் பொன்பெற்று — தனன

அன்றிரவு அவ்விடத்திற் றங்கி — யாரு
மடைவாக நித்திரை விட்டதிகாலே யெளுந்து
நன்றிதரு திண்டுக்கல் விட்டுக் — கடந்து
நயமுலவு கறைக்கோட்டுக் கணபதியைத் தொளுது
மன்றல்மிகு தயிறுமடந் தாண்டி — நல்ல
வளமுள்ள ஐயன் குளந்தனேயுங் கடந்து
குன்றலொளி மாங்கறையா றதனில் — வந்து
குளிர்ந்த மணற்ருேப் பதனிலிறக்கினர் முத்திரியை

இன்பமா யவல்கடலே தேங்காய் — பழமு
மினித்த பானக்க மிளநீரு பலகாரம்
அன்புடனே காவடிமுன் வைத்துப் — பூசை
யதுபுரிந்து திருநீரு பிரசாதம் பகிர்ந்து
தென்புபெற யாவர்களு மெளுந்து — கூடித்
திடனுன சாலேவழி யுடனுக நடந்தார்
என்பிரான் வேலனெனக் கூறி — யந்த
யெழுகோவில் நகரத்தா ரூரணிக்கி வந்தார் — தனன

ஊரணியில் ஸ்நானமது செய்து — யாரும்
வுசிதமிகு துயிலுலர்த்தி உடுத்தி நீரணிந்து
யாறுதலாய்ச் சமையல் கறிவகையு — மணத்த
மாவின்நெய் பருப்பு பலகாரம் பாயாசங்
கூறுபழந் தேங்காயவல் கடலே — யிளநீர்
கும்பத்தில் நீர்மோரு பானக்கம் வைத்து
பேறுதரு பூசாநை வேத்தியங் — கொடுத்துப்
பிரசாதம் நீறுபகிர்ந் துண்டினி திருந்தார் — தனன

யெழுகோவில் நகரத்தார் யாரு — மின்றைக்
கேற்ற பிரதோஷமென்று சீக்கிரத்தி லெழுந்து
தொழுது வேலென்று காவடியை — யெடுத்துத்
தோள்மீதில் வைத்தவர்கள் துரிதமாய் நடக்க
முழுதுமுண ராசாரியாரு — மேளம்
முளங்கவே கொடைகவுரி முதன்மைபெற நடக்க
பழுதிலா நங்காஞ்சி நதியில் — வந்து
பக்ஷமுடன் முத்திரியை யிரக்கி யங்கேயிருந்தார் — தனன

துயில் துவைத்து முளுகிக் குளித்து — நீறு
சுசிபெறவே அணிந்துபணி யாரவடை தோசை
தயிர்பாலும் தேங்காயி ழநீறும் — வெல்லம்
தருகடலே அவல்கனிகள் சாம்பிராணி சூடம்

ஒயில்மிகுந்த தாம்பூல புஸ்பம் வைத்து
ஒருமைபெற பூசைநை வேத்தியமது செய்து
மயிலோனைத் துதித்தவர்கள் வணங்கிப் போற்றி
மகிமைபெறப் பிரசாதம் வளங்கியுண் டியிருந்தார்

''சுப்பிரமணியா'' வெனவே — துதித்து
தோள்மீதிற் காவடியைத் தூக்கி வைத்து
செப்பமுரு பாதைவழி கூடி — வேலைச்
சிந்தையிலும் வாக்கிலும் தெளிவா யமர்த்தி
ஒப்பறவா யாவர்களும் நடந்து — சிந்து
உயர்கவிதை யானந்தக் களிப்புகளும் பாடி
சொல்பெரியச் சத்திரப்பட்டி வந்து
சுகமிகுந்த சிங்காரத் தோப்பி லிரங்கினரே

பத்தியொடு யெல்லோரு முழுகிக் — குளித்து
பண்பாக வஸ்திரங்க ளுலர்த்தி நீரணிந்து
சுத்திபெற வமுதுகரி குளம்பு — ரசமும்
சுவையான பால்பழங்கள் இளநீர் தேங்காய்
நத்திமிக பானக்க நீர்மோர் — கடலை
நல்ல அவல் பலகார வர்க்கவகை முழுதும்
சித்திபெறும் புஸ்ப பத்திரமுங் — கொண்டு
தெய்வநாயகம் பூசை செய்தானப் போது

பூசை முடித்தினிய வமுதருந்திச் — சுகந்த
புஸ்ப பிரசாத நீரெல்லோரு முகந்து
ஆசையுடன் குமரப்பன் படிக்க — எங்கள்
அருளான குட்டையவேள் சன்னதங் கொண்டாட
வாசமிகு சாம்பிராணி காட்டி — தன்னை
வணங்கினபேர் யாவருக்கும் வரங்களினி தூட்டி
நேசமிகு காவடிகள் கொண்டு — சுகமாய்
நெடுஞ்சாலை மார்க்கமாய் நினைவாக நடந்தார்

வேடிக்கையாய்ச் சாலைவழியில் — குருக்கள்
வெகுபேர்களுடன் கூடி வருகிரு ரென்று
நாடிக்கண்டோ ரோடிச் சொல்ல — அன்பு
நயமிகுந்த ஆயபுரித் துரைகேட்டு மகிழ்வாய்
பாடிச்சங்கீத வகை மேளம் — ஆடல்
பண்பு பெறவந்து குருபாதத்தை வணங்கித்
தேடு காணிக்கை நிதிஉதவித் — துரையும்
சிறப்பாக யாவரையும் அழைத்துவந்து சேர்ந்தார்

பெருமாள்தன் கோவிலதி லிரங்கி — இளநீர்
பெருமைதரு பானக்கம் நீர்மோர் பாயாசம்
தருமாலை சந்தனந் தாம்பூலம் — வைத்துச்
சாம்பிராணித் தூபமிட்டுச் சாமிதனைப் பணிந்து
குருபாதஞ் சென்னி மேற்கொண்டு — எவரும்
கோலமிகு காவடியைக் கும்பிட் டெடுத்து
பரிவாகப் பாதைவழி கூடி — புகழ்ந்து
பரமகுரு நாதனைப் பாடியே நடந்தார்

ஆண்டவன் றனைத் துதித்துக்கொண்டு — வேலன்
றடிக்கடி ஆனந்தங் கொண்டு
தாண்டுபரி நகுல குமரப்பன் — வீர
தந்திரி குட்டைய சமர்த்தருடன் கூடி
ஈண்டுமெழில் கோவில் நகரத்தா ருடனும்
இன்பமுரு இடும்பன்மலை விருப்பமுற்றுச் சேர்ந்து
பூண்டகாவடி யதனை யிரக்கி — அருள்
புரியிடும்பன் சன்னதியில் புனிதமுட னிருந்தார்

சீரானஇடும்பன்மலை வந்து — மலைக்குத்
தெற்கானத் தோப்பதனிற் காவடிக ளிரக்கி
நீராடித் திருமணிந்து — பூசை
நெய்வேத்தியப் பொருளெல்லாம் நேராக வைத்து

பேரான தெய்வநாயகமும் — சூடம்
சம்பிரமிகு தூபங்கள் பிரபலமா யமர்த்தி
சீராளன் குமரப்பன் தன் — னுடனே
தெய்வநாயக மன்னதான மடம் வந்தார் — தனன

மடத்தில்வந்து மகேஸ்பர பூசை — தன்னை
வாகுபெற மறையோர்க ளன்பத்தொரு பேர்க்கும்
திடமாக முடித்திவர்கள் கொடுக்க — அங்கே
ஜெயமேவு காவடியின் பின்னுக வந்தார்
அடைவாக மகேஸ்பர பூசை — பார்ப்பார்
ஐம்பத்தொரு பேர்களுக்கும் அருள்பெறவே நடத்தி
மடல்புரியு மதுவேப்ப மாலே — அணியும்
மாதவர் குருவுடனே மகிழ்ந்தாரு மருந்தார்

அருளெனத் தெய்வ நாயகமும் — விஷய
அழகிரி வேலாயுதத் துரையிடத்தில் நடந்து
பரிவுபெற வணக்கமது புரிந்து எடுத்துப்
பகருவான் பாண்டியர்கள் தலேமுறையின் குருவாம்
திருவளரு மெழுகோவில் நகரத் — துள்ள
செல்வர்க ளெல்லாங் கூடிச் சிவசுப்பிரமணியர்க்
குறியபல காவடிகள் கொண்டு — செலுத்த
ஒருமுகமாய் வருகிருர் ஆகையிஞ லிப்போ

எதிரழைக்கத் தேவஸ்தான வரிசை தனக்கு
இயல்பா யுத்திரவரு ளினிவேண்டு மென்ருர்
மூதிர்சுவையி நம்துரை வாக்குள்ள துரையும்
முடியசைத்து உத்திரவு மொழிந்துபின்னுஞ் சொல்வார்
கதிர்பரவு சிகர சன்னதியில் — உள்ள
கனத்த யெடுபிடிபிரம்பு காணும் வெள்ளித்தடியும்
கதிர்பெறவே தாசியர்கள் மேளம் — யானே
தனேயு மாவுத்தனேயும் நடத்தெனவே யருளி

தலையசைத்து விஜயகிரித் துரையும் — அன்பன்
தனைப்பார்த்துச் சொல்லுவார் தெய்வநாயகமே
கலைமிகுந்த தருவருவதாவே — நானும்
கண்டிடுவோமென்று சொல்லிக் காணிக்கையுடனே
விலைமிகுந்த பீதாம்பரங்கள் இன்னும்
வேண வரிசையுமெடுத்து வெகு பேர்களுடனே
சிலைமதனன் போல் துரையுமெழுந்து — தந்தச்
சிவிகையினி லேறிவிருதோடு மேள் முளங்க

இடும்பன் சன்னதி வந்து துரையும் — குருவின்
இருபாதந் தொழுது காணிக்கைகளும் செலுத்தித்
தடம்புயன் வேலாயுதத் துரையுங் கலந்து
சமரசமதாய்ப் பேசி யிருக்குந் தருணத்தில்
திடமிகுந்த பொருளான ரெல்லாம் — வந்து
சேர யிருபேர்களையும் சந்தித்து இருந்தார்
வடம்புனையும் தெய்வநாயகமு — மனுவை
வாங்கியாலயம் புகுந்து வரிசை விருதுடனே — தனன

தாசியர்கள் தாள மேளங்கள் — முழவு
தானதிறக் கொடிகள்கொடை சுருட்டிடங் காவுக்கை
பேசிவரு கட்டியத்துடனே — குருவையும்
பெருக்கமாய்க் காணவென்று இடும்பன் சன்னதிக்கே
பூஷிதையாய்த் தேவஸ்தானத்தார் — வந்து
புகழ் குருவினுக்குப் பிரசாத மரியாதை
ஏசிலாவகை புரிந்த பின்னே — துரையின்
எழில்செங்கோல் பிரம்புதந்து விபூதிப் பையுடனே — தனன

காவடியின் முன்பாக வைத்து — வெல்லம்
கரைத்த பானக்க மிளநீறு பழந்தேங்காய்
தூவதிக புஸ்பவகை சூடி — இனிமை
சொல்லரிய பலகார வர்க்கவகை யமைத்து

ஆவலுட னெல்லோரும் பணிந்தார் — அங்கே
அருளாளன் குமரப்பன் விபூதிப்பை யேந்த
நாவலன் குட்டையப்ப துரைமேல் அருளும்
நலம்பெறவே யிரங்கியதாற் சன்னதமுங்கொண்டு — தனன

வடிவழகன் வேலாயுதத் துரைக்குக் — கேட்ட
வாக்குக ளெல்லாமவர்கள் மனமகிழக் கொடுத்துப்
படி புகழுங் காவடியை யெடுத்துப் — பிரம்பும்
பக்குவமாய்க் குட்டயவேள் தன்கையிற்கொடுத்து
வடிதத் தமிழக பழனிமலையின் — அடியின்
வாரத்தினருகாக மகிழ்வோடு நடந்து
திடிம மல்லாரி சங்கு கொம்பு — கர்ண
திருச்சின்னம் எக்காளம் தாரை பூரி முளங்க - தனனதன

சிவகிரியை வலஞ் செய்யவென்று — வடக்குத்
திருவுலவு வீதிவழி சென்ற ரெல்லோரும்
தவமுலவு விஜயகிரித் துரையும் — கேள்வி
தனக்காக எதிர்வந்து துதித்து மிகக்கேட்க
புவனங் கொண்டாடு குட்டையனும் — அரசன்
பூரிக்கச் சிலமொழிகள் புகன்று பின்னும் மடத்தில்
நவமான ஆறுகால்ச் சவுக்கில் கேட்டால்
நானுனக் குத்திரவு நவிலுவே னென்றார் — தனனதன

மகராஜன் வேலாயுதத் துரையுந் தனது
மார்பதனி லிலங்கியதோர் சந்திர காரத்தைத்
தகையோடு குட்டையவேள் கழுத்தில் — இட்டு
தன்கையின் செங்கோலும் பிரம்பதுவுங் கொடுத்தார்
சிகர்மேவு சத்தி வேலென்று — சொல்லி
சீர்பெறவே வடவீதி மூலைவிட்டுத் திரும்பி
புகழ்மேவு குமரப்பன் றுதிக்கச் செல்வம்
பொங்குமிகு குட்டையன் மருளாடி நடந்தார் — தனன

உத்திர வீதிதனை விட்டு — யாரும்
உசிதமிகு கீழ்வாசல் வீதிவந்து சேர்ந்து
பத்திமிகு மயில் வாகனத்தின் — எதிரில்
பலபீடை கிரகபரிகார வரமீய்ந்து
எத்திசையுங் கமழ் பிலாமரமுந் — தென்னை
எழில்கதலி கமுகுகுலை எங்குனிறைந் தோங்க
சத்திசிவகாமி யருள் பாலா — எங்கள்
சண்முகா வென்றவர்கள் தடங்கூடி நடந்தார் — தனன

கட்டியம்.

மந்திர பஞ்சாட்சரன் — மான்மழு தரித்தோன்
மறலியை யுதைத்தோன் — மங்கையோர் பாகன்
மாமறை வல்லாளன் — மலர்க்கொன்றை சூடி
மகாமேரு வில்லி — மாரனை யெரித்தோன்
மதகரி யுரித்தோன் — மகேஸ்பர னீன்ற
மயில் வாகனத்தோன் — மாரன்றன் மைத்துனன்
வடிவேல் முருகன் — வள்ளி மணாளன்
எழுகோவில் நகரத்தா ரிறைஞ்சிடும் பாதன்

அன்னதான மடத்தில் நடக்கும் அன்னதானம் சொர்னதானம், வஸ்திரதானம், முதலியவைகளை உகந் தருளும்படிக்கு மயில்வாகனத்தின் மீது ஆரோகணித்துப் பவனியுலாவி வருதலால் பூர்வதிசை வீதியில், மயில் வாகனன் முன்னிலையில் **பீடை பரிகாரம்**, **வரங்** கொடுக் கிறபடியால் யாவர்களுங் கேட்டுக்கொள்ள,

எச்சரிக்கை ! பருக்கு !

கந்தா சிந்தா குலத்தைத் தீர்ப்பாய் — குமரா
கதிர்வேலா யுமைபாலா கருணு கடாக்ஷா
எந்தாய் தெய்வானை வள்ளிபங்கா — ஏழைக்
கிரங்கியருள் புரியுங்குரு பரனே யுதாரா
சந்தாரும் நூலணியு மார்பா — நகரத்
தார்களெல் லோரையுந் தற்கார்க்கும் சீலா
விந்தைமயிற் பரியேறி வந்து — எங்கள்
வினைகள் தடுத்தாண்டருளும் வேலா சரணம் — தன

கட்டியம்.

ஐந்து கரத்தோன் — ஆனை மாமுகத்தோன்
அண்ணனுக் கினைய — ஆறுமுகப் பெருமாள்
அந்தணன் றனக்கு — ஆரண முறைத்தோன்
அம்பிகை தனயன் — அன்பருக் கருள்வோன்
அருட் பிரகாசன் — அழகு பொற்பாதன்
எழுகோவில் நகரத்தார் — இறைஞ்சிடும் பாதன்

அன்னதான மடத்தில் நடக்கும், அன்னதானம் சொர்னதானம், வஸ்திரதானம், முதலியவைகளை, உகந்தருளுப்படிக்கி – மயில் வாகனத்தில் ஆரோகணித்து விஷயஞ் செய்வதால் – தெட்சண வீதியில் – மயில் வாகன முன்னிலையில் – **தனதான்ய சம்பத்து** – வரமருள்வதால் – யாவர்களுங் கேட்டுக்கொள்ள –

எச்சரிக்கை ! பருக்கு !

பூர்வ வீதிதனைக் கடந்து — சதிராய்ப்
பொங்கமிகு தட்சண வீதிவந்து சேர்ந்தார்
கூறு மடியார்கள் வினைதீர்க்கும் – குமர
குருபரா வென்றெவருங் குணம்பெறவே துதித்து

சீர்பெருகு பழனி மாமலையின் — வலமாய்த்
தேரோடு வீதிதனிற் செல்வன் மயில்முன்னே
ஏர்பெறவே தனதான்ய சம்பத்துடனே
எல்லா வரங்களும் இட்டமுற னுதவி — தனனதன

திருவுலகு கடம்பு கூவிளமுங் — கோங்கு
திசைதோறும் பரிமளித்துத் தேன்மழைகள் பெய்ய
ஏருலவு பஞ்சவர்னக் கிளியுங் — குயிலும்
எழில்வண்டு சீதமுற இசைபலவும் பாடி
பாரிலுள்ள ஜனங்களெல் லோருங் கண்டு
பரிவுபெற வதிசயித்துப் பரிந்து மனமகிழ
கார்கண்டு மயில்கள் நடமாட — கவிகள்
கனிமிகுந்த சோலைகளில் கதித்தே யுலாவ — தனனதன

கட்டியம்.

மாலோன் மருகன் — வைகாபுரியன்
வள்ளி மணாளன் — வாரணக் கொடியோன்
வறைபக வெரிந்தோன் — வந்திப்போர் நேயன்
மாத்தகர் வாகனன் — வரும்பவனி கண்டு
மா நகரத்தார் — வணங்கியே துதிக்க
மனுக்கள் வணங்கியே — வருகிறார் பவனி !

அன்னதான மடத்தில் நடக்கும் அன்னதானம் சொர்னதானம், வஸ்திரதானம் முதலியவைகளை உகந்து வருள்புரிந்து பழனியாண்டவர் விஷயஞ் செய்வதால், மேற்குவீதியின், மயில்வாகனத்தின் சன்னிதி முன்னிலையில், **புத்திர சந்தானம்** வரங் கொடுக்கப்போகிற படியால் யாவர்களுங் கேட்டுக்கொள்ள

எச்சரிக்கை ! பராக்கு !

வருக்கை மாதுளை பரிச்செவ்வாழை — கமுகு
வரிசைபெரு தென்னைவளர் கரும்புசெந் நெற்கழனி
பெருக்கமிகு நெல்லி கூவிளமும் — சோலைப்
பெருமைகளும் இருவாட்சி பிச்சி மல்லிகையும்
நெருக்கமிகு கொன்னை மருக்கொளுந்தும் — வேறும்
நிறைந்தோங்கும் செவந்தி நந்தியாவர்த்த மலரும்
சிறக்கவரு வாசனையின் பெருமை என்ன
செப்புவேன் மேல்வீதிச் சமூக வாசலிலே — தனனதன

சன்னிதானத்தில் வந்து நின்று — வருந்தச்
சாமிகுட்டைய வேள்மேல்ச் சன்னதமுங் கொண்டு
நன்னயமா யங்குநின்ற பேர்கள் — கேட்ட
நல்லசந்தான வரம் நன்மையுடன் கொடுத்து
பொன்னூரு ஆயிர வராகன் — கொடுங்கள்
புத்திர சந்தானமிகப் பெற்று வாழ்வீர்கள்
என்றுமிக வெண்ணீறு கொடுத்து — அவர்கள்
இன்பமுரு நகரத்தா ரெல்லோருமாக — தனனதன

கட்டியம்.

அழகுமயில் வேலன் — அரனுமையாள் பாலன்
அன்பருக் குறியோன் — அருள்தரப் பெரியோன்
அசுர சம்மாரன் — அமரர் பொரும்வீரன்
அபிசேகப் பிரியன் — அருந்தமிழ்க் குறியன்
அருவினை கடீர்த்தோன் — அமரரிடர் கார்த்தோன்
ஆறுமாமுகத்தோன் — ஆறிரு கரத்தோன்
எழுகோவில் நகரத்தார் — இனிதுடன் போற்றி
வணங்கியே துதிக்கும் — மயில்வாகனனுர் வருகிருர் பவனி

அன்னதான மடத்தில் நடக்கும், அன்னதானம், சொர்னதானம், வஸ்திரதானம், முதலியவைகளை யுகந்து, வேண்டிய வரங்கள், மிகக் கொடுத்தருள், ஆண்டவர் விஷயஞ் செய்வதா **லன்னதான மடவாலயத்தில் ஆறுகால்ச் சவுக்கையில் சகல வரங்களையும்** கொடுக்கிற படியால் யாவர்களுங் கேட்டுக்கொள்ள

எச்சரிக்கை! பராக்கு!

சர்க்கரை நிறைந்த காவடியுஞ் — சூடம்
சாம்பிராணி செந்தே னிறைத்த காவடியும்
முக்கனி நிறைத்த காவடியும் — இழநி
முதிர்ந்தநெய் பாலது நிறைத்த காவடியும்
தக்கபொன் நிறைத்த காவடியும் — வெண்ணீர்
தயிருடனே பலபொருள் நிறைத்த காவடியும்
சிக்கெனவே கொண்டு நகரத்தார் — வார
சிங்கார மெவராலுஞ் செப்ப வொண்ணுதே! —தனன

சித்திரக் காவடிகள் கொண்டு — சங்கு
சேகண்டி ஓசையிடச் சிவகிரியைக் கண்டு
பத்திமிக வருள்கொண்டு ஆடி — மிக்க
பலசிந்து வானந்தக் களிப்புகளும் பாடி
சித்த மகிழ்வுடனவர்கள் நடக்க — கவரித்
திகழ்வால வட்டமணிக் குடைசிலது பிடிக்க
எத்திசையும் வாத்தியங்கள் தொணிக்க — வார
இங்கித வலங்கார மென் சொலுவோனுமே! —தனன

சத்திவே லெடுத்து வருவாரும் — சிலம்பு
தண்டையொடு கிண்கிணி சதங்கை யணிவாரும்
முத்திரிப் பிரம்பு மயிலிறகுச் — சடையும்
முடியுடனே யருள்கொண்டு முன்பு வருவோரும்

உத்தமர்க ளன்னை சுற்றத்தாருங் — கூடி
ஒயிலாக முருகாவென்று ரைத்து வருவோம்
சித்திபெற வெகுஜனமெல் லோரும் — வார
சிங்கார கெம்பீர தெய்வீகம் பாரும் — தனனதன

மன்னர் புகழ் சிவகிரியை வலமாய் — வந்து
மயில்வாசனக் குரட்டின் முன்னுகச் சென்று
முன்னிலகு பாதவிநாய கனை — வணங்கி
முத்திரையும் பிரம்புடனே முன்னுக நின்று
வர்னமிகு காவடிக ளாட — பச்சை
மயிலாட வைங்கரனு வல்லபையு மாட
அன்னநடை வள்ளிதெய் வானை — யருகி
லமர்ந்தவே லாயுதமு மானந்தமாட — தனனதன

அரனுமையும் பவுரி நின்ருட — வருகில்
அலர்மகளுந் திருமாலு மருள்பெற நின்ருட
பிரமனுட வானியு னின்ருட — முனிவர்
பிரபலமாய் மகவானு மச்சியு நின்ருட
சுரர்குருவுந் தாரையு நின்ருடத் — திவ்ய
சுகுண மறையோரமார் சூழ்ந்து நின்ருட
வரமருளும் புகழ் நந்தியாட — அஸ்ட
வைரவர்க ளாதியாய்ச் சிவகணங்களாட — தனனதன

அடிவாரந் தன்னைக் கடந்து — திரு
வாவினங் குடிவந்து அனைவோருஞ் சேர்ந்து
முடிமேவு மாசிரியர் தனக்குச் — சிவிகை
முன்கொம்பு ஆளின்றிப் பின்கொம்பு தாங்கப்
படிமேவுல மானிடர்கள் தங்கள் — மனதின்
படிக்கெலாம் வரமளிப்பஞ் சாட்சர முதவி
குடிகளிடங் காணிக்கை வாங்கிச்— செல்வங்
குலவு பழனுபுரிக் கடைவீதி நேராய் — தனன

வருபவர்கள் காவடிகள் கொண்டு — வெண்சா
மரை மீனக்கொடி விருதுமயில் விசிரிரெண்டு
பெருகு பூச்சக்கரைக் குடையிலங்க — சுருட்டி
பேர்பெரிய பகற்காலத் தீவட்டி துலங்க
அருகினிற் கட்டியங்கள் கூறி — வருக
அழகுபெறச் சூரியவானங்கள் மிகப் பெருகி
திருவளரா வணிமூல வீதி — வந்து
சேர்ந்தாடி யானந்தக் களிப்பதனை யோதி — தனன

நாதசுரந் தவில் முரசு தாளம் — சங்கு
நவுரித்துத் தாரிக் கொம்புலவண்டை யொலிமேளம்
பாகனைய மொழி மாதராட — எங்கள்
பார்த்தீபன் விஜையகிரித் துரை மகிழ்வுகூட
சேகரமாய்ச் சிவாட்சாரியார் வருக — அவரைச்
சேர்ந்துவந்த நகரத்தார்க் கினியசெல்வம் பெருக
வாக்குப்பெறவே யன்ன தானம் — வழங்கும்
மடவாலயந்தனில் வந்து சேர்ந்தார்கள் — தனனதன

கொண்டுவந்த காவடிகள் தன்னை — யிரக்கிக்
குணமான ஆறுகால்ச் சவுக்கையில் வைத்து
கண்ற கோடாலி பிரம்பருகே — எங்கள்
கட்டழகன் குமரப்பன் கைதனிலே யிருந்த
வெண்டவளத் திருநீற்றுப் பையும் — மிகுந்த
விதரணன் குட்டையன் கைச்செங்கோல் பிரம்புக்
கொண்டு தெய்வநாயகமும் வைத்துப் — பூசைக்
குணம்பெறவே செய்தங்கே யெல்லோரும் பணிந்தார்

— தனன

குமரப்ப வேள்சாமி வருந்தச் — சிறந்த
குட்டையன் ஆறுகால்ச் சவுக்கில் நின்ருட
சமர்மிகுந்த விஜையகிரித் துரையை — அழைத்துச்
சாற்றுவான் மருளாடிச் சந்ததியுனக்கு

கனமிகுந்த மேலே வருடத்தில் — உதவிக்
கார்க்கிறேன் எனக்குப் பதினுயிர வராகன்
சுமைபெறக் கட்டிவைத்துப் பின்னும் எந்தன்
தொண்டன் தெய்வநாயகனுக் கினிய மானியமும் — தனன

உதவினுலப் புத்திசந் தானம் — உனக்கு
உண்டாகு மதற்குத்திட் டாந்தரமாகப்
பலவித வலம்புரிச் சங்கை — மதகலப்
பாலருந்தத் தேடிவைத்தாய் பண்பாகமலையில்
அதுவெனக்குக் கொடுத்திடென்று கேட்கத் — துரையும்
ஆமென்று கொண்டுவந்து அந்நேரமீய்ந்தார்
புதுமைபெரு நல்வரம்வெண் ணீறும் — பெற்றுப்
பொங்கமிகு குமரன்மலை புகழ்பெறவே சேர்ந்தார் — தனன

தலைமைபெரு குட்டைய மன்னன் — வந்த
சகலருக்கும் வரங்கள்திரு நீறுமருளியபின்
நிலைமைபெரு தைமாதந் தன்னில் — ஐந்து
நிதிபெரு தினங்களிற் பிராமண போஜனமும்
பலன்றரு மகேஸ்பர பூசை — செய்து
பத்திபெற மனையுதவு பண்டாரந்தனக்கும்
நலமிகுந்த பதின்மறக்கா லரிசி — ஒரோர்
நாள்வீதஞ் சாமான்கள் நன்மைபெறவழித்து — தனன

எழுகோவில் இருபத்தொரு கோத்திரம் — தலைக்கட்
டெல்லோரு வருடமொன்றுக் குளக்கரிசி பணங்கால்
வளமைபெரு கல்யாணந் தனக்குப் — பத்து
வீராகனுந் திரட்டிதனக் கிரண்டுவராகனுமாய்க்
கிழமைபெரு சங்குக் கைந்துரூபாய் — பதவி
கிடைக்கும்போ தற்குவொரு வராகனந்தப்படிக்கி
வினவுதரு சாசனமுண் டாகி — இந்த
விதமாகக் கையொப்ப மிட்டுதவினுர்கள் — தனன

மான்றிவ்யக் கோத்திரத்தின் மறையோன் — மேன்மை
மருவுபோ தாயன சூத்திரத்துக்குறியோன்
தேனினிய வாக்குசிவாட் சாரியார் — சவாரிச்
செலுவழிபூ சைக்குருமீ ஞக்ஷிசுந்திரரை
மேன்மைதரு தெய்வநா யகர்க்கு — உதவி
மிகுந்தகண்ற கோடாலி பிரம்பதுவுறுகர்ந்தார்
கோனென்னும் பண்டாரந் தன்னே — நீறு
கொள்கையாய்ப் பனிரெண்டு நாழிகொடுவென்ருர்
— தனன

ஈசான்ய சிவாட்சாரியார் தாமும் — சீடர்க்
கீடேறும் வகைதீட்சை யோதுபொழுதெல்லாம்
தாசானுந் தாசன் பண்டாரம் — ஆன
சற்குணன் தெய்வநா யகந்தனக்குப்பத்துத்
தேசான்பொன் னுதவி செய்து — பின்னும்
சிறப்பான வரிசைவகை யருள்வோமென்று
ஆசார மிககுரு வுரைத்த — வாக்கி
னடைவாக வென்னுளும் நடந்துவருதையா — தனன

தயவாக இவ்வா ருத்தாரங் — கொடுத்துத்
தருமேன்மை யுருகும ரப்பன்தனக்கு
நயமேவு வேலுடன் விபூதிப் — பையும்
மார்க்கமிகு பூசைபுரி யென்றுதவிசெய்து
நயமேவு சிவாட்சாரியார் தாமு — மடுத்தோர்
நம்பினபேர் யாவருக்கு முபகாரியாகித் தனனதன
தயையா யெல்லோர்களேயுங் கார்த்துத் — தினமுந்
தந்ததிகழ் நீடூழி வாழ்வரிவர்தாமே — தனனதன

மூன்ருனுள்ப் பூசையத் தினத்தி — லெங்கள்
முடிமேவு ஈசான்யட் சிவாட்சாரியார்தாமும்
தோன்றுசண் முகநதித் தீர்த்தமாடி - பழனிச்
சுப்பிரமண்யர்க் கபிஷேகஞ் செய்துதுதிபாடி

ஆன்றமனத் துடனருட்பிர சாதம் — பெற்று
அரிதிப்ப ரிவட்டம்பெற் றர்த்தசாமந்தொழுது
என்றவடி வாரமுடன் குருவும் — மலேவிட்
டிறங்கியன்ன தானமட மெய்தியங்கேயிருந்தார் — தனன

வரிசைமிகு நாலாநாட் பூசை — சொல்வேன்
மார்க்கமிகு நகரத்தா ரெல்லோருமாக
வரிசைபெரு மன்னே சுற்றத்துடனே — யெழுந்து
வண்மைமிகு தவமுதவுஞ் சண்முகநதியிற்
கரிசனேயாய்ப் புருஷன் பெண்சாதி — இருவர்
கலேயொன்ரு யுடுத்தியே முழுகிக்கரையேறி
விரசுபெரு மறுவஸ்திரந் தாத்து — மறையோர்
வேறுவர்னத் தார்களுக்கும் வெகுதானமுதவி — தனன

நதிக்கரையி லுறையும்விநா யகர்க்கு — மதுர
ரசமிகுந்த பால்ப்பொங்கல் நறுதேங்காய்பழமும்
விதிமிகுந்த மலர்த்தீப தூபங் — கொடுத்து
மேலான வலம்புரிந் துதித்து நமஸ்கரித்து
கதியுதவும் பெரியநா யகியா — ளுறையுங்
கனத்தகன் னியர்கட்கு காட்சிபெறவந்து
துதிசெய்து பெரியநா யகியை — வணங்கிச்
சுசிக்குமன்ன தானமடந் துரிதமுடன் சேர்ந்தார் — தனன

திருவளருங் காவடி யொன்றினுக்குப் பணங்
திருவையாய் மூன்றுடனே யறைக்கா லுங்கட்டி
உரிமைபெற முத்திரிக ளெடுத்து — மேளம்
ஓசைபெறக் கடல்போல முளங்கிவரநடந்து
பெருமைதரு சிவகிரிமே லேறி — முருகன்
பேசரிய பதமலரைப் பெற்றவர்கள்போல
அருமையா யபிசேக மொன்றுக் — கணிந்த
அலர்மாலே சந்தனப் பொட்டதுவும்பெற்று — தனன

விபரமா யிவ்வகைசோ டசமும் — நடத்தி
மேன்மைதரு பொட்டுடனே மாலைகளும்பெற்று
தவமேவு குமரப்பன் தனக்கும் — பெருமை
தகுந்தகுட் டயமகிப னுக்குமலங்காரச்
சுபமிகுந்த பரிபட்டங் கட்டி — மாலை
சூடியே மடத்தைப் போற் பிரசாதம் பகிர்ந்து
பவமற்று மலைதனைவிட் டிறங்கி — வந்து
பலருமன்ன தானமடம் பாங்குபெறச்சேர்ந்தார் — தனன

துத்தியமாய் ஐந்தாநாள்ப் பூசை — தனிலே
தூய்மைதரும் அன்னமொடு கரிகுளம்புவகையும்
பத்தியுடனே கொடுத்துப் பின்னும் — மகமை
சித்திபெறக் குறித்த காணிக்கைபலவும்
சேர்த்தியே குமரப்ப செல்வனிடம் — செலுத்தி
சத்திமிகு பண்டாரப்பையில் இட்டுச்
சத்திவேல் முன்னிலையில் சமரசமாய்வந்து — தனன

ஆறுகால்ச் சவுக்கை தனில்பூசை — புரிந்து
அன்புபெறப் பிரசாதம் யாவர்களும் பகிர்ந்து
சீர்பெருகு வேலாயுத தன்றனக்கு — நடக்கும்
சிறப்பான நகரத்தார் மண்டகப்படிக்கி
நேற்பெறவே தேவஸ்த் தானத்தார் — தனக்கு
நிறைமூன்று வருகனது காணிக்கைவைத்து
தாராளமாய் திருக்கண் னதற்க்கு — வரவே
சாமிதனக் கபிஷேகநெய் வேத்தியஞ்செய்து — தனனதன

அம்பிகை பொன்மாரி சன்னதியில் — தீபா
ராதனை சிறப்பெவையும் அகமகிழப்புரிந்து
சம்பிரமிகு தெய்வ நாயகர்க்கும் — தாரம்
தயவுமிகு பார்வதியம்மாள் தனக்கும்

கம்பிபெரு சோமனெடு புடவை — பொதுவில்
கனமாகவேயுத விபூதிப்பை யதுவும்
தெம்புபெரு பண்டாரந் தனக்கு — வரிசை
சிறப்பாய தேவஸ்த்தானம் அரிதிப்பரிபட்டம் — தனன

இந்தவிதம் சந்தோசம் நடத்தி — உலகில்
இணையில்லாக் குணம்பெருகு குமரப்பன் தனக்கு
சந்தவ லங்காரப் பரிபட்டம் — கட்டித்
தருமரிகர்க் குட்டயன் தனக்கு காளாஞ்சி
விந்தைபெற நடத்திவிரு தோடும் — கட்டியம்
மிகுமேள தாளவகை வேடிக்கை யுடனே
பந்தமிகு தேவஸ்த்தானத்தர் — நடத்தும்
பரிசுபெற்ற நகரத்தார் மடம்வந்து சேர்ந்தார் — தனன

மடத்தி லாராதனை நடத்தி — சிறந்த
வரிசைபெரு ஸ்த்தலத்தார்க்கு மரியாதைபுரிந்து
திடம்பெருகு பண்டாரந் தனையும் — மிகுத்த
ஜெயமேள தாளமுடன் விடுதிக்கனுப்பி
கொடையா ளன்குட்டய மகிபன் — கதிர்வேல்
குமரனைய டைந்து அபிசேக — வகைபுரிந்து
அடைவாக மலையைவிட்டிறங்கி — களிப்போ
டன்னதான மடம்வந்து நன்மையாய்ச் சேர்ந்தார் — தனன

பலர்புகளும் ஆறுநாள் தன்னில் — கூடி
பரிவுபெறச் சிவகிரியின் படியதனிலேறி
நலமுலவு குமறவேல் தனக்கு — சுகந்த
நயமிகுந்த சந்தன அபி சேகஞ்செய்து
பலமிகுந்த வரம்பலவும் பெற்று — மகிள்ந்து
படியிறங்கி திருவாவினங் குடியில்வந்து
தலம்புகளு மன்னதான மடத்தில் — வந்து
சகலரும் மகிழ்ச்சிபெறத் தானங்கிருந்தார் — தனன

வெண்ணீறு காளாஞ்சி தன்னை — அருளின்
மிகுத்த ஈசானியசிவா சாரியார் தனக்கும்
புண்ணியன் திருப்புனல் சேர்வாசன் — உடைய
புகள்சேனுபதிக் குருக்கள் தனக்கு மிகக்கொடுத்து
கண்ணியன் தெய்வநாய கருக்கும் — இந்த
கணக்காகப் பெறுமைபெறு குமறப்பன் தனக்கும்
எண்ணரிய குட்டயன் தனக்கும் — இந்த
இயல்பாக நகரத்தார்யா வருக்குங்கொடுத்தார் — தனன

மதிமித்த குமரப்பன் தனக்கும் — முதன்மை
வந்தவரலா றுகேள்மதிக்கு முப்புத்தன்னை
விதிபழனி யம்பழனி நகர் தனக்கு மனைவி
விதரணி சிட்டாளுடனேமிகு பொதிகள்கொண்டு
ததிதரும் வையாபுரி நாட்டில் — சரக்கை
கனமான வர்த்தகமும் கணக்குடனேசெய்து
அதிவிதமாய் மகமைதனை வாங்கி — துகைகள்
ஆயிரம் னூறுபதினுயிர மாய்ப் பெற்று
— தனன

அன்னதானம் பெருகச் செய்து — அதற்கு
ஆதரவு தெய்வநாயகம் பார்வதியும்
பொன்னிலகு மவர்மனையே மடமாய்க் — கொண்டு
பொருளுதவி நிலையாகப் பொருள்தேடுமதனுல்
தன்னிக ரில்லாத குட்டயன் — தனக்கு
தலைமைவந்த வகைசொல்வேன் சதிருசர்தனக்கு
உன்றுகேள் விக்கெலா முடனே — தக்க
உத்தரம்சொல்ல மகிழ்ந்துயர் புகழ்ச்சியதனுல் — தனன

குட்டையவேள் குருசொல்லிப் பெற்ற — என்றும்
குறைவிலாப் பொருள்வாங்கி கோவிலுக்கு செலுத்தி
மட்டில்லாக் கீர்த்திதனைப் படைத்தார் — அந்த
மகிமைதனைச் சொல்வதற்கு எவற்கு முடியாது

சிட்டர்புகழ் சிவாச்சாரி யாருடனும் — யாரும்
செல்வமிகு பழனிவிட்டு திண்டுக்கல்லடைந்து
பொட்டெனவே அதைவிட்டுக் கடந்து — எவரும்
புகழ்சமுத் திராப்பட்டி விசிரி மரமடைந்தார் - தனன

அவடம் விபூதிப் பையதனை — மென்மேல்
அருளோங்கு ஈசானியசிவாச் சாரியார்தனக்கும்
ஒவ்வித யில்லாத் திருப்புனலில் — வாசல்
உகந்தசேனு பதிக்குருக்களவர் தமக்கும்
முவ்வகைத் தெய்வநாய கர்க்கும் — மிகுந்த
முனைவீரன் குமரப்பன் குட்டயன்றனக்கு
பவ்வமகல் எழுகோவில் நகரத்த — மர்ந்த
பலருக்கு முதவியங்கே பரிவாகயிருந்தார் — தனன

மந்திர மிகுந்த சிவாச்சாரியார் — தன்னை
வணங்கி விடைகொண்டுநக ரத்தார்களெல்லாம்
தந்தம் மிடங்களில்ச் சேர்ந்து — அன்ன
தானம்வெகு பேர்களுக்குத் தயவாகஉதவி
சந்தோஷ மாய்வர் கருக்கப் — பெரிய
தனதன குமறப்பனொடு குட்டய மகிபன்
வந்துதம்மைக் காண்பவர்கள் யார்க்கு — பூதின்
வளம்பெரு காளாஞ்சிகளும் உதவியங்கேயிருந்தார் — தனன

கருணைமிகு சிவாச்சாரியார் தாமும் — தன்டி
களத்தமுன் கொம்புகளை ஆள்கள் தாங்காமல்
விருதுமீ னக்கொடிகள் துலங்க — கொடிகள்
மேளதாளத் துடனேகட்டியங் களிலங்க
மருளிய சாமரங்கள் போட — கெடியாம்
வளர்பிரு மலையென்னு ஆதீனம் சேர்ந்து
உருதெய்வ நாயகன் தனக்குச் — சால்வை
உதவியே வருகன்ரெண்டும் வழிச்சிலவும் கொடுத்தார்
— தனன

நகரத்தா ரெல்லோரு மொன்ருக் — கந்த
ஞதனுறை குன்னக்குடிக் காவடிகள்
சகமுளோர் துதித்துக் கொண்டாட — முதன்மை
தங்குகும றப்பனேடு குட்டையவிந்தினும்
அகமகிழ மேளவகை யுடனே — தங்கள்
அன்னைசுற்றத் தார்களும்அமர் தலங்கள்நடந்து
சுகம்பெறவே அரகரா வென்று — சொல்லி
துரிதமுடன் யார்களும்சுகம் பெறவேநடந்தார் — தனன

கசமுலவு குன்னக்குடி மலையை — வலமாய்க்
கருணைபெறச் சுற்றிவரும்போது மந்தபாண்டியன்
வினையமிகு கீள்வாசல் வந்து — கேள்வி
விபரம்சொல் லென்றவுடன் குட்டையமகீபன்
எசரி வளர்ந்தானும் பிருமலையுங் — கூடல்
என்றைக்கு மிலையங்குஎடுத் தங்குசொல்ல
இசைபெருகு ராசன் கேள்விக்கு — சரியாய்
இயம்பிமன மகழவரமீய்ந்து வெண்ணீர்குடுக்க —தனன

அரசனுமங் குரியவர்க் குகந்து — தன்கை
அரியகணை யாளிதனைக் குட்டயனுக்கிட்டு
திறம்பெறவே என்னவேண்டு மென்ருர் — அதற்கு
செப்புவான் முருகனுக்குயா தொன்றும் வேண்டாம்
முறைமை பெறச்சீவ ராத்தந்தம் இரண்டும்
முனைவீ ரகொடு வெனக்கொடுத்தான் பாண்டியனும்
விருசுபெரு அரசனிரு வருக்கும் — கனமாய்
வெகுமான மரியாதை வேண்டும்வன செய்தார் — தனன

அதுநிற்க மலையேறி யாரும் — வேலும்
அன்புபெற அபிஷேகம் சாத்துப்படி செய்து
முதிசுவைநை வேத்தியம் கள்குடுத்து — யாரும்
முறைமைபெற அன்னதானமடம்வந்து சேர்ந்து

பதியில்வெகு பேர்க்கமுது கொடுத்து — மகமை
பணமுதல்க் காணிக்கை பரிவாகக்கட்டி
துதிபெருகு நகரத்தார் யாரும் — தங்கள்
துலங்குபதி யடைந்துசுக மாகயிருந்தார் — தனன

மகிமைபெரு தைப்பூசந் தனக்கு — நகர
வர்த்தக எல்லாருமா சாரியார்தாமும்
முகல்போல மேளவகை முளங்க — குருவும்
முதன்மை தண்டிகை யேறிநடக்க
சகிப்புமிகு குமறப்ப னேடும் — அதிக
தக்கபுகள் குட்டயதன் தந்திரியோடும்
சுகிமிகுத்த காவடிகள் கொண்டு — தங்கள்
தொகுப்பான இடந்தங்கிச் சுகபழனிசேர்ந்தார் — தனன

சிவகிரியை யடுத்தவகை கேட்டுத் — துரையும்
செல்வலுடன் வந்தவர்களுடன் கூடி நடக்க
தவமிகுத்த எழுகோவில் நகரத் — துதித்த
தனதனிக ரெல்லோரு மரசனைக் கூடி
பவமகற்றுங் கிரியை வலம்வந்து — ஆவணி
பகற்மூல வீதியுறைஅன்ன தானமடத்தில்
சிவகுருவை நினைந்துள்ளே புகுந்து — சுகமாய்
சிறப்பாக யாவர்களுஞ்சேர்ந் தங்கிருந்தார் — தனன

முருகனே துணையென் றெல்லோரும் — அங்கே
முளக்கமிட அருளிறங்கிக் குட்டயனுட
பெருமைபெரு குமறப்பன் பையை — கொண்டு
பிடித்தங்கே யாவருக்கும் வெண்ணீருகுடுத்து
வருமந்த விசயகிரித் துறையும் — குளந்தை
மார்பதினி லிலங்கியதோர் சந்திரகாரத்தை
மருவினிய குட்டயன் களுத்தில் — இட்டு
வாக்குப்படி காணிக்கை பண்டார மாணியமும் — தனன

கொடுத்தங்கே விஷயகிரித் துரையும் — செல்வம்
குலவுமனைதனக் கேகிக்குணம்பெற வங்கிருக்க
கொடுத்தபடி பூசையெல்லாம் நடத்தி — யாரும்
சுகமுடனங் கிருக்கச்சிவாச் சாரியார்க்கு
முடிபொருத்துந் தலைமுறைகள் தோறும் — பழனி
முருகன்பிர சாதங்கள் கொண்டு வருவதான
நடுத்தகைய பண்டாரந் தனக்கு — பட்டில்
நல்லபீதாம்பரம் வராகங் களிரண்டும் — தனன

வரப்போக உரித்தான சிலவும் — குடுத்து
வாழ்வதென்றும் இளநலமுடையான் தனக்கும்
சிறப்பான தண்ணீர்பந்தல் பட்டம் — தன்னை
செய்யுநான் பிறசாதந்தனக் கிருவருகன்
சுறப்பான திருவேட் பூருடையார் — தனக்கு
சுபமோங்கு சிவகிறியின் அடிவாரந்தன்னில்
நிறைப்பரன முதன்மை பெரும்போது — பண்டாரம்
நேரும்பிரசா தமதுதனக் கைந்துருபாய் — தனன

குருவுடனே நகரத்தார் யாரும் — கூடி
குமரவேளவர்க் கியமலைமேல்க் கட்டளையாய்
பெருமைதரு சிவச்சாரியார் பேருல் — தினமும்
பேசரிய அஸ்ட்டோத்திர அர்ச்சனைக்காக
வருஷத்தில் பணிரெண்டு பொன்னும் — திருப்புனல்
வாசலார் தனக்குதிரு மஞ்சனகுடமும்
உரித்தாக ஆறுவரா கனுமாய் — நகரத்
துய்யகுட மொன்றினுக் கைந்துவருகனுமாய் — தனன

செல்வமிகு தெய்வநா யகர்க்கு — மணங்கள்
சேர்ந்தபொழு தெல்லாம்வராக னிருபதும்
அல்லலரு பூஜைஐந்து ஞளும் — தினமும்
அரிசிதனி லேழுபடி சம்பாரவகையும்
கல்வியறி வாழாகளிற்ச் சிறந்த — குருவாம்
கனத்தசிவாச் சாரியார் உத்திரவு கொடுத்தார்
நல்லதென்று நகரத்தார் யாரும் — ஒப்பி
நன்மைமிகு சாசனத்திர்க் கையொப்பமிட்டார் — தனன

இப்படிக்கி யுடன்படிக்கி யெழுதி — யாரும்
இயல்பானசா சனத்திர்க்கை யொப்பமிட்டார்
செப்புவகை தனில்ப்பிசகு வந்தால் — கங்கைத்
திருநதி யிற்பசு மறையோர்சி
சிகப்புகளென் ஞளும்வரா விதமாய்க் — கார்த்தோன்
சந்ததிகளா லருகுவேல் போற்றழைத்து
இப்புவியில் பருதிமதீ யவணி — உள்ள
என்ஞளும் நீடூழிவாழ் வரிவர்தாமே — தனன

ஜெயமுலவு நகரத்தார் யாரும் — குருவும்
செல்வமிகு பழனியூர்ச்சேத் திரத்தைகடந்து
வயமேவு திண்டுக்கல் லடைந்து — தங்கி
மார்க்கமதைத் தொடந்தேமுன் வழக்கமிடாமல்
நயமேவு சமுத்தி ராப்பட்டி — இருந்து
நலமிகுத்த விசரிவிட்டு நாலுமுகம்பிரிந்து
பயமகல அவரவர்கள் பதியைச் சேர்ந்து
பரிவாகஅன்னே சுற்றத்துடனவர் களிருந்தார் — தனன

தந்திமுக வல்லபையு வாழி — மகிமை
தங்குகயி லாயர்பெரியம்மை பதம்வாழி
மந்திர வடிவேல் முருகன் -- வாழி
வஞ்சிதெய் வானையிரு மலரடிகள்வாழி
சுந்திசிவாச் சாரியார் வாழி — வேலன்
தொண்டன் தெய்வநாயகமும் பார்வதியும்வாழி
எந்தை குமறப்பன் குட்டயன் — வாழி
எழுகோவில் நகரத்தார் எல்லோரும் வாழி வாழி — தனண

ஆனந்தக் களிப்பு முற்றுப்பெற்றது.

ஹரிஓம் : நன்ருக : குருவாள்க : குருவே துணை :



நகரத்தார்

சுவாமியை அழைக்கிர பாட்டு.

எண்சீர்க்களில் நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

சிவகிரி மீதுரைந்த கந்தனுதா வாவா
தெய்வாணை வள்ளிமண வாளா வாவா
பவமகற்று மெஞ்ஞான வடிவேல் வாவா
பச்சை மயிலேறிவரும் பரனே வாவா
தவரிசிகள் போற்றிய பொற்பாதா வாவா
சாயூட்ச்சிய பதபருள் சண்முகனே வாவா
நவலரிதான தண்டாயுதனே வந்து
நல்வரம் ஈந்தபடியவரை ரெட்ச்சிப்பாயே

தெந்தி வயிற்றன்னலும் வல்லபையுங்கூட
துணைவரவேநா யேனையாள வாவா
அந்திவண்ண னுடனுமையாள் விடைமீதேறி
யருகு வரவடிமை தனையார் வாவா
விந்தைபெற மயின்மீது லேறிச் சூரறை
வென்றவடி வேலெடுத்த வீரா வாவா
தேந்துமால் மருகா கருணைகூர்ந்து
நல்வரமீய்ந் தவரை ரெட்ச்சிப்பாயே

மாசில்லாமணியே சண்முகனே வாவா
வானுலவு வாரணத்தின் கொடியாய் வாவா
தேசுபெறு மாணிக்க வொளியே வாவா
செந்திலமர்ந் துகந்த கந்தத்தேவே வாவா
பேசரிய வேதத்தின் பொருளே வாவா
பெருமையருள் நிறைங் குகனேபிறங்க வாவா
நாசிதனின் சுழிமுனையின் சுடராய்நின்று
நல்வரமீய்ந் தடியவரை ரெட்ச்சிப்பாயே

ஏருலவு பறங்குன்றத் தமர்ந்தாய் வாவா
எங்குநிறைந்துகந்த எந்தன் இறை வாவா
சீறுளவு சிவகிரி வாளர்சே வாவா
தினமுமனத்திருந்து வர்த்தம் செல்வா வாவா
பார்புகளும் திருத்தணியம் பதியாய் வாவா
பலவினைகள் தணித்தாளென்பரனே வாவா
நார்சிறந்த கடம்பணியும் மார்பா வந்து
நல்வரமீய்ந் தடியவரை ரெட்ச்சிப்பாயே

கையிலே மலையுகந்தமர்ந்த கந்தா வாவா
கதிர்காமந் தனிலுறையுங் கடம்பா வாவா
மூகில்தவழும் பரங்கிரிவாளர்சே வாவா
முக்கண்ண னுகந்தருளும் முருகா வாவா
பயிலுமயிற் பரியேறும் பாலா வாவா
பரமனுக்கன் றுபதேசம் பகர்ந்தாய் வாவா
நகிலனைந்த சிவகிரிவாள் வள்ளிநேயா
நல்வரமீய்ந் தடியவரை ரெட்ச்சிப்பாயே

மேருசிலைச் சிவனுர் தன்குருவே வாவா
மெய்த்தவ நற்கீற நிடர்விலக்கி வாவா
சூரனவே சமனறையும் தொலைத்தாய் வாவா
சுருதிமுடி வுகந்தருளும் தூயா வாவா
பார்பகளுங் குருமுனிக்கி யருள்வாய் வாவா
பகலிறவு துதிக்குமன்பர் பக்கம் வாவா
நாறுகள் பந்திமிர்ந்த மார்பா வந்து
நல்வரமீய்ந் தடியவரை ரெட்ச்சிப்பாயே

பங்கயத்தோன் மால்பணியும் பாதா வாவா
பழனி எழில்கிரியி லமர்பாலா வாவா
செங்கயற்கண் ணபிருமி சிறுவா வாவா
தேங்குமலைக் கங்கைதரு செல்வா வாவா
அங்கசவேள் மகிழ்ந்திரு மைத்துணனே வாவா
அன்புநிறை யருணகிறிக் கருள்வாய் வாவா
நங்கள்குல தெய்வமென வழுத்துந் தாளாய்
நல்வரமீய்ந் தடியவரை ரெட்ச்சிப்பாயே

சரவணத்தின் பாலனென வுதித்தாய் வாவா
தருமாறுவணிதை பார்க்குடித்தாய் வாவா
உரம்பிளக்க அசுரரை வேலெரிந்தாய் வாவா
உத்தமர்கள் சித்தம் நிறையொழியே வாவா
வரம்பயிலுஞ் சிவாச்சாரியார்கள் கனவில் தோன்றும்
மார்க்கமதாய் நகரத்தார் வாழ்வே வாவா
நறவொழுகு செச்சை கமழ்மார்பா வந்து
நல்வரமீய்ந் தடியவரை ரெட்ச்சிப்பாயே

விஷயகிறித் துறைக்கி சேயருளினார்போல
மெய்நிலைத்த நகரத்தார் விருப்பே வாவா
கஷமுகனைச் சமரில்வென்ற கடம்பா வாவா
காங்கேயர்க் குருதுமன்பன் கசிபோ வாவா
வசமர்ந்த குஞ்சரி மான்மகள்தன் பங்கா
வழுத்துமன் பரிடர் தொலைத்த வாழ்வே வாவா
நசைமித்த திருப்பழனி நாதா வந்து
நல்வரமீய்ந் தடியவரை ரெட்ச்சிப்பாயே

இந்திராதி தேவர்துயர் விர்த்தாய் வாவா
ஏழைபங்குத் தெய்வமெனக் கிரங்கி வாவா
சிந்தைதனில் மறுதபாண்டியர்க் குற்றுப்போல
ஜெயமுலவு நகரத்தா தேவே வாவா
முந்துகரிக்குதவிய மால்மருகா வாவா
மூவுலகும் நிறைந்த மறைமுதல்வா வாவா
நந்திவனேக் கறக்கவுரி புதல்வா வாவா
நல்வரமீய்ந் தடியவரை ரெட்ச்சிப்பாயே

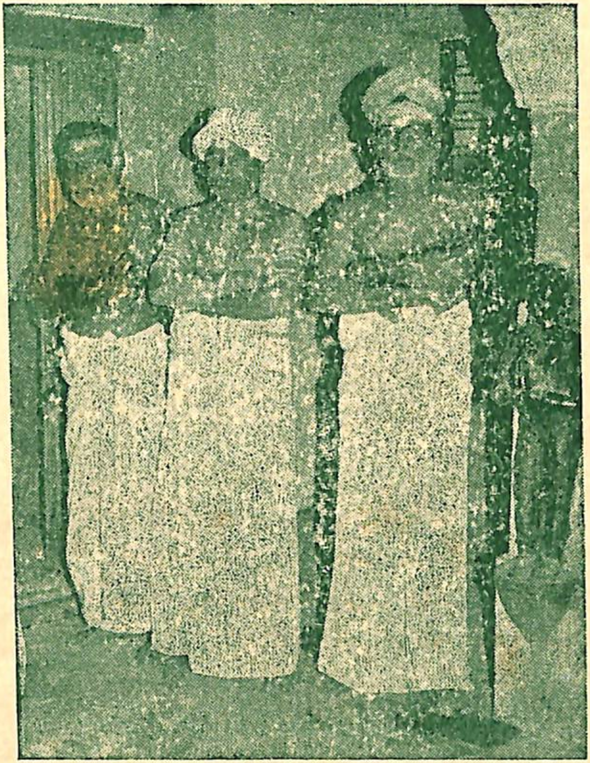
வேம்பணியும் உக்கிரனுய்ப் பிறந்தாய் வாவா
மேலவர்கள் துயர்தடிந்த வேலா வாவா
பாம்பணிந்த திரிபுரைதன் பாலா வாவா
பத்திநிறையடியர் தொழும் பாதா வாவா
சேம்புநிறையடியர் தொழும் பாதா வாவா
செஞ்சேவற் கொடியோனே தினமும் வாவா
நாமணியுந் திருவையாபுரியில் வாழ்வே
நல்வரமீய்ந் தடியவரை ரெட்ச்சிப்பாயே

திருவளகுஞ் சிவகிரியின் செல்வா வாவா
செளித்த நகரத்தவர்கள் தேவே வாவா
மருவளரு மன்னதான மடத்திலாறு
வளர்காலின் சவுக்கையில் வாழ்வரசே வாவா
குருவளகூர் தெய்வநாயகத்தை கொண்டு
கொண்டாளுந் திருப்பழனிக் கோவே வாவா
நறுங்கள் பணீப மணிமார்பா நாளும்
நல்வரமீய்ந் தடியவரை ரெட்ச்சிப்பாயே

காவடிகள் வருகிறபோது
சாமி அழைக்கிர பாட்டு முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந் துணே.

வழித்தோன்றல்கள்



வலமிருந்து இடம்

1. குப்பாபிச்சஞ் செட்டி குமரப்பன்
(குமரப்பையா)
2. கும. பழ. சிங்காரவடிவேல்செட்டியார்
(நெற்குப்பை)
3. சு. பழநியப்பசெட்டியார் (கண்டனூர்)
4. பனா. கும. குமரப்பசெட்டியார்(நெற்குப்பை)